



Fotó: Óry Dániel

BUDAPEST DINING SOCIETY

Publikus étterem a Kecskeméti utcában

A LEVES. és a PASTA. után nagyot lépett a gasztroszcéna egy leginnovatívabb kollektívája, amikor egy igazi beülős éttermet nyitottak a jogi egyetem szomszédságában. A Publikus név leginkább arra a tényre utalhat, hogy a Kecskeméti és Királyi Pál utca közti többfunkciójú műemlékvédelemi oltalom alatt álló házban kialakított étterem gyakorlatilag az épület teljes alsó szintjét elfoglalja, így rajta keresztül lehet mindent elérni. A grafikai design már előre sok jót ígért, a szintén fekete-fehér terekben is markánsan uralkodik a tipográfia, még a remek kortárs fotográfiák és designlámpák is ebben a regiszterben mozognak. A korábban is vendéglátásra használt terekbe az épület ódon falaihoz és a vastag pillérekhez illeszkedve a Minusplus csapata úgy kreált egy nagyon letisztult és finoman át-gondolt helyett, hogy még a korábbi berendezésből is van, amit integrálni tudtak. Amit kapunk a gyakorlatilag egymásra épülő a rétegekből: egy vizuálisan nagyon erős összkép, mondhatni egy nagyon kortárs, kozmopolita refektórium.





Fotó: Somay Márk

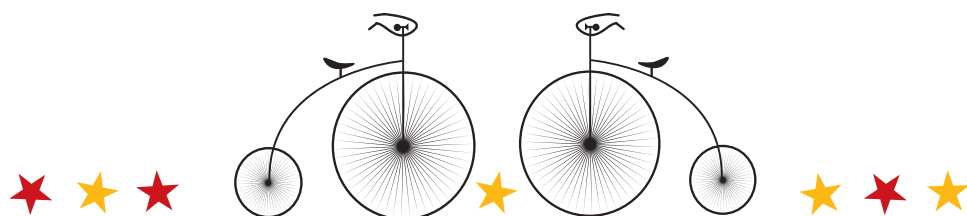
KARMIKUS CIRKUSZ

Circus, Liszt Ferenc tér

A Liszt Ferenc téren új hely nyílt, ez önmagában nem nagy szenzáció. Igen ám, de ez a hely szokatlan attrakcióval várja a nagyérdeműt: cirkuszi hangulatot hoztak a vigalmi negyed főterére!

Már a teraszon színes viaszosvászon terítők és a portálon kikandikáló zsiráfszobor hívja fel a figyelmet arra, hogy itt bizony valami történt. Ha korábban már jártunk is itt, eljött az ideje, hogy elkerekedjen szemünk: kukkantsunk be megnézni, hogy milyen az átjárás a kasztok között, mennyire köt a Karma, azaz a korábbi, indiai stílusban tartott hely múltja. Babos Zsili Bertalan kapta meg a felhatalmazást arra, hogy új szellemet engedjen ki a palackból, amely

mint frissen bontott pezsgő jókedvűen bugyborékolva tölti meg színekkel és vidámsággal a legeldugottabb sarkot is. Tarka burkolat alattunk, színes famennyezet felettünk már-már szedett-vedettnek tűnő bútorok, és ruszti, színesre vakolt falak vagy éppen csupasz téglafalak és retró-tapéták váltakozása alakítják a cirkuszi forgatag díszletét. Ám a szereplők sem hiányoznak: belépésünkkor egy kiselefánt egyensúlyoz az emelet korlátai között, aztán egy félbevágott kádban elhelyezkedve ülhetünk asztalhoz, miközben játékbóhócok és artisták mászkálnak a falakon, míg beljebb neonfóka játszik labdával az orrán egy tigris társaságában, amin persze már szemünk se rebben.





BORFORRADALOM

DiVino Gozdu

Az első DiVino forradalmasította a magyar borbár kultúrát a Bazilka tözsomszédsgában, így szinte kötelező kör volt, hogy a már világszerte méltán jegyzett Gozdu-udvarban is megvessék lábukat. Nem is akárhol, hanem rögtön a lelegején, a Király utcai kapuban. Aki járt már a régebbi DiVinóban itt is rögtön otthon fogja magát érezni, hisz hasonló, ismét Sütő Kata és Sütő László (Sütő Interior) tervezte alapdesign és hangulat fémjelzi. A szembeszökő különb-

ség: a térfűzés itt – ellenben a rövidebb utcafrontú közeli társsal – az alaprajzhoz illeszkedően párhuzamos a portállal. Ezzel gyakorlatilag egybeolvad a hatalmas üvegfalakon, illetve télen a teljesen átlátszó zárt teraszon keresztül a Gozdu-udvar forgatagával. A belső designban az ott megszokott tompított szín- és anyaghasználat jelentkezik, alaposabban szemügyre véve az összehatás industriálisabb, amelynek karakterét a lecsupaszított téglafalak, szabadon

hagyott szellőzőrendszer és lazán belógott világítótestek adják. Az összességében mégis otthonos és meleg hangulat keretét (nyugodt borozgatáshoz) a krétarajzokat hordozó grafitiszürke falak, a pultot borító pasztell cementlap burkolat, és a faborítások adják. A DiVino az esték és éjszakák terepe, ennek ékes bizonyítéka, hogy a belső design a világítással kiegészülve ekkor jár a csúcra, a messziről is sejlő bársonyos csillogás igazi vendégcsalogató.



Fotó: Batár Zsolt

KERRAK KFT.



1223 BUDAPEST, KÁPOLNA U. 28.

KATONA CSABA

ÜGYVEZETŐ

TEL: 06-30/332-6754, 06-30/3328174

TEL./FAX: 06-1/362-2090

KATONACSABA@KATONACSABA.COM

EGYEDI IGÉNYEK ALAPJÁN TELJES BELSŐÉPÍTÉSZETI TERVEZÉS
ÉS KIVITELEZÉS-EGÉSZEN A HELYSZÍNI SZERELÉSIG-MAGÁN
LAKÁSOK,HÁZAK,NYARALÓK,ÜZLETEK,ÉTTERMEK RÉSZÉRE
KÜLTÉREN ÉS BELTÉREN EGYARÁNT.

REFERENCIA MUNKÁK:

TRATTORIA MAMMA (V. KER. HERCEGPRÍMÁS U.)

G-STAR RAW ÜZLET (ANDRÁSSY U. 2.)

RETRO ÜZLETEK

CENTRÁL KÁVÉHÁZ (V. KER. KÁROLYI MIHÁLY U.)

MŰVÉSZ KÁVÉHÁZ (SZENT ORBÁN TÉR ÉS ANDRÁSSY U.)

OSTERIA NUMERO UNDICI ÉTTEREM (V. KER. SAS U. 11.)

MAGISTRAL ÜZLETHELYISÉG (MAMMUT II. ÜZLETHÁZ)

INNIÓ BORBÁR (V. KER. OKTÓBER 6. U.)

KELLY'S ÉTTEREM (KÁROLY KÖRÚT)

INFOPARK IRODAHÁZ, RECEPCIÓK

DIVINO(GOZSDU)

APPLE IRODA (GRAFISOFT PARK)

ABBOCCATO PIZZA (MAMMUT I.)

PALANTIC ÉKSZERÜZLET

LACIPECSENYE

ALMÁDI YACHT CLUB(AYC)

FERIHEGY-FASHION KING,MASTERCARD LOUNGE

SIGNAL BIZTOSÍTÓ RECEPCIÓ

BURGER AND LOVE

