



KLASSZIKUSOK VONZÁSÁBAN

Bank of China a Belvárosban

EZ PEST BELVÁROSÁNAK EGYIK LEGSZEBB ÉPÜLETE, NEM CSUPÁN MA, DE A REFORMKOR IDEJÉN IS AZ VOLT. A 2013 VÉGÉN BEFEJEZŐDÖTT LEGUTÓBBI FELÚJÍTÁST ÉS ÁTADÁST KÖVETŐEN, 2014-TŐL ITT TALÁLHATÓ A BANK OF CHINA KÖZPONTJA.

Építész:

**Fábián László, Tákos Tamás
(Mérték Építészeti Stúdió Kft.)**

Építészmérnök:

**Márton Eszter (Mérték Építészeti
Stúdió Kft.)**

Belsőépítész:

**Üveges Cserhádi-Cz. Andrea
(Mérték Építészeti Stúdió Kft.)**

Építészettörténet:

Déry Attila (Plinthosz Bt.)

Kivitelező:

DVM Design Kft.



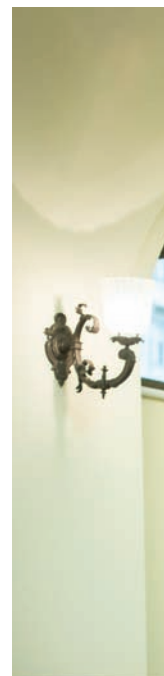


Könnyed hangulatú, modern rekreációs tér és étkező a legfelső szinten

Szöveg
Molnár Szilvia
 Fotó:
Kádár Viktor

A két emeleti szinttel megépült, földszint-jén zárt, árkádíves, főhomlokzatán három, mellékhomlokzatán egytraktusos, műemléki épület tervezője az építőmesteri családból származó, pesti születésű Kesselik Ferenc volt, akinek legismertebb alkotásai a régi pesti városháza (1842) s a gellérthegyi Citadella (1851) voltak. A József Nádor téren álló, 1833-ban felépült épület egyike a legépebben fennmaradt pesti, klasszicista lakóépületeknek, melynek sorsa – sok egyéb hasonló korú és nivójú házzal szemben – a rendszerváltás utáni időktől fogva szerencsésnek mondható. Az egykori építetők, Muráthy Irén és férje, Telekdi Géza író és politikus után Muráthy-Telekdi-házként ismert épületet, néhány privát tulajdonváltást követően, a II. világháború után államosították, leghosszabb ideig az Állami Vadászszövetség használta. Jelentősebb felújítások 1967-ben (ifj. Kotsis Iván tervei alapján), illetve 1992-93 között (Kolbe Tibor/MÉRTÉK Stúdió, belsőépítészet: Michel Boyer) történtek az épületen, utóbbi, már a francia Credit Lyonnais Bank megbízásából, amely hosszú évtizedekig tulajdonolta és gondozta az épületet.

A legutóbbi, a DVM group által kivitelezett, rekordtempójú és kiváló minőségű belsőépítészeti felújítás és részleges átalakítás alig három hónapot vett igénybe. Ezt követően az új tulajdonos, a világ 5. legnagyobb bankja, az 1912-ben alapított Bank of China Ltd. költözött az épületbe. A bank helyi vállalkozásoknak és egyéni ügyfeleknek nyújt minőségi pénzügyi szolgáltatásokat, s a tevékenységükben vállalt színvonal és diszkréció szinte leolvasható a belső terek kialakításán is. Jellemzően a meglévő, a francia bank által kialakított klasszikus, alapvetően XVI. Lajos és empire stílusra hangolt ízlésvilágot követték, színekben, anyaghasználatban egyaránt. Ez különösen a reprezentatív részek, a földszinti fogadó- és tárgyalóterek, és az első szinten található vezetői irodák esetében hangsúlyos. Az emeleteken a vezetői büroók mellett, már a munkafolyamatok követelményeinek megfelelő egyterű, modern kialakítású irodateret találunk. Az egykori padlás terében kialakított újabb két szinten raktárak, kiszolgálóhelyiségek (3. emelet), illetve a legfelsőn világos (részben a benapozással, részben korszerű világítás révén), légies hangulatú étkezőt, rekreációs helyiségeket alakítottak ki. Az egységesen kvalitatív belsőépítészet egyszerre szól az új tulajdonosok helyi hagyományok iránti elkötelezettségéről, valamint a gazdaságban betöltött aktív és fontos szerepéről.





Sajátos kultúrfúzió: az elegáns lépcsősor a klasszikus pesti palotát idézi, színeiben azonban ott a Kínában szerencsét hozó piros

A klasszikus stílus használta nem ismeretlen a prominens cégek központjaiban, lényegében a megbízhatóságot, a komolyságot tükrözi