



# ÚJ NYELVEN SZÓL

## A Váci Greens elsője

TAVASSZAL KÖLTÖZTEK BE A VÁCI GREENS ELSŐ MEGÉPÜLT, A TIBA ÉPÍTÉSZ STÚDIÓ TERVEZTE IRODAHÁZÁNAK PIONÍR BÉRLŐI; A B-ÉPÜLET ÉPÍTÉSE MÁR FOLYIK, A C KIVITELEZÉSE IS TERVBEN. A KORTÁRS IRODAHÁZ-ÉPÍTÉSZET ÜNNEPE MINDEN SZEMPONTBÓL INDOKOLT.

Szöveg

**Molnár Szilvia**

Építész:

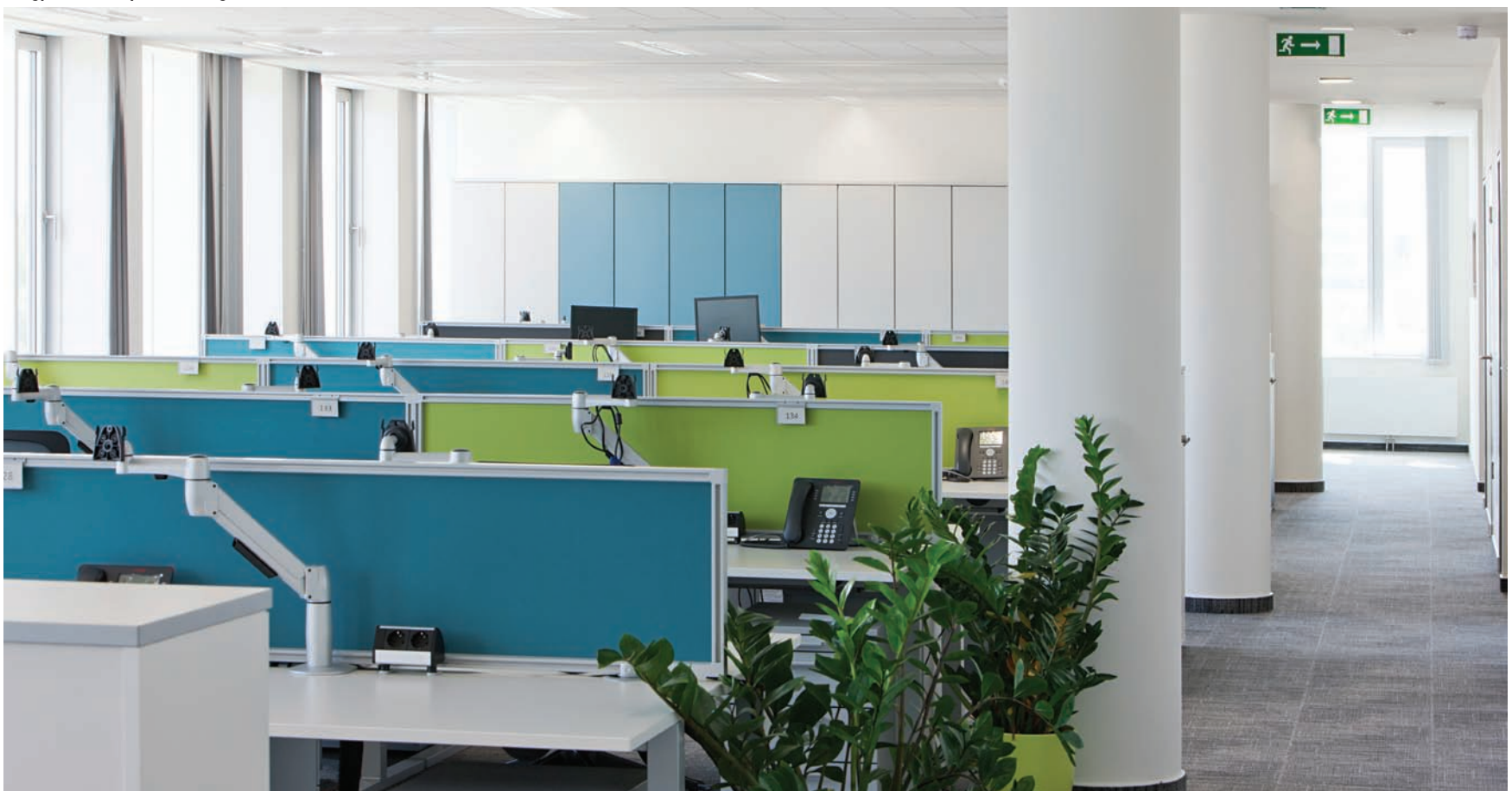
**Tiba János,  
Király Zoltán**

Fotó:

**Bujnovszky  
Tamás**



A projekt fontos része az épület körüli köztér rendezése. A jelenlegi és a később megépülő tömbök közötti passzázs és az árkádok az épületek közötti kis tér részét képezik majd A-épület. Úgy tervezték, hogy minden szinten fenntartható legyen, elnyerte a BREEAM Kiváló minősítését. 2011-ben Property Awarddal (nemzetközi ingatlan díj) jutalmazták, a legjobb irodafejlesztés kategóriában





Az irodaépület körül és a belső udvarban egyaránt aktív zöldfelületeket, parterre-eket láthatunk

Miközben Budapest belvárosi részei, jórés uniós támogatásból szépülnek, rendeződnek, addig a külvárosokban – persze ez jó ideje sajátságos a honi urbanisztikai állapotoknak –, évtizedek óta jelentősebb fejlesztésekre csekély forintok jutnak csupán. Persze vannak kivételek. A XIII. kerület, például bérház-programjaira tekintve, de akár a középület-felújításokban egyaránt élen jár, fővárosi viszonylatban is. S ha végighaladunk a Nyugati pályaudvartól egészen Újpest-Városkapuig az irodai ingatlanfejlesztés sem marad el. Kérdés persze, hogy milyen/milyenre lesz az építészeti minőség és mennyire egységes a kivitelezési nívóban. Mert az említett szakaszon adták át nem olyan régen a kortárs és előremutató építészeti koordinátarendszerében nehezen elhelyezhető Váci Corner Offices-t, ám itt épül a Volga szálló helyére felhúzott, merész, sokat ígérő, átjárókkal, legyező formájú beépítésben megtervezett Vision Towers (3h

építész iroda) is. Tehát egyszerre van jelen aggodalom és bizakodás. Persze ez ismerős a Váci út, mint a Belvárost a külvárosokkal összekötő főér és környéke arculatát tekintve: álljunk csak meg egy pillanatra a Váci út és a Fáy utca sarkán, és szemléljük a Szabó István és Borsányi Pál közös terve alapján megszületett Tours-i Szent Márton plébánia-templomot (1986) és építészeti kapcsolatait a környező, a kilencvenes években megszületett típusirodákkal. A kezeletlen helyzet szemmel látható.

Nem túl messze ettől a ponttól, a Forgách utca és Gyöngyösi utca metrómegállók közti szakaszon, egészen pontosan a Váci út - Fiastyúk utca-Madarász Viktor utca-Föveny utcáktól határolt területen viszont az egyértelmű javulás jelei láthatóak. Az egykori Elzett gyár területén az önkormányzattal kötött településrendezési szerződés keretében 2010 óta nem csupán a kerületi, hanem Budapest szinten is az egyik legko-

molyabb beruházás zajlik, melynek fejlesztője, saját pénzügyi forrással, a belga Atenor Group. A vállalat összességében 85 ezer négyzetméternyi, több ütemű irodaterület-fejlesztésről szól, melynek az irodaházak (hosszú távra öt, rövidebb, beláthatóbb távra három) felépítése „csupán” az egyik hozadéka: a terület rendezése a Váci úttal párhuzamos részek tájépítészeti tervezését, közterésítését, a majdan megépülő irodák közötti szabad átjárhatóságot is magában foglalja. Valamint közvetlen gyalogos kapcsolat jön majd létre az eddig szinte észrevétlen, kihasználatlan Rákospatak keskeny parti sétányával. Az A-B-C többszintes irodaépületek terveit a TIBA Építész Stúdió (építésztervezők: Tiba János és Király Zoltán) jegyzi, és az átadott első egy-értelművé teszi, hogy a fejlesztés építészeti szempontból a kortárs kvalitást célozta meg. A hat irodai szinttel megépült, bruttó 15 700 négyzetméteres épület tömje megformálásában



Kortárs anyagok, homogén felületek, üveg, látszóbeton

és homlokzat alakításában is a pontosan ki dolgozott részletek ellentéteinek játéka épült. A vastok konzolos alátámasztást karcú oszlopsorok kísérik, a kubusos felépítmény főhomlokzati szakaszának legfelső szintjén terasz szakítja meg a zártságot, szünteti meg a klasszikus lezárást. Harsány párbeszéd zajlik a színek között is: az éteri fehérre, és a technicista szürkére napsárga felel. A legmegragadóbb azonban a homlokzat grafikai játéka, ami már-már Tibavédjegy. Az iroda-építészet kedvelt vagy-

vagy szemléletének itt nyoma sincs: nincs túlhangsúlyozott, égbeharapó vertikálítás, sem nem túlfeszített horizontalitás. Úgy harmonikus és patikamérlegesen adagolt a kompozíció, hogy mindenközben a napfény, este és a közvilágítás folyvást dinamizálja a homlokzatokat. Tiba János építészeti gondolatai egyértelmű és megtapasztalható értelmet nyernek itt, a Váci út külső szakaszán, avagy: „a környezetükből fakadó inspiráción új nyelvet kreálunk, hozzáadott értéként új kontextust teremtünk a használók számára”.

Vezető tervezők (A-épület):

**Tiba János, Király Zoltán (TIBA Építész Stúdió Kft.)**

Építésszek:

**Beczner Balázs, Beszeda Zoltán, Bozsik Zoltán, Erdei István, Hajas Veronika, Kovács Gergely, Patkó Csilla, Perényi Lóránt, Skaliczki Judit, Szabó P. Nándor**

Bruttó összterület:

**15 700 m<sup>2</sup>**

A tervezők mertek nagyon álmodni: a dinamizált, ritmizált homlokzat által a látványban is felértékelődik a Váci út eddig méltatlanul elhanyagolt tervezetlen utcaképe



