

Szöveg

**Szépvoidgyi
Viktória**

Építés:

Börzsei Tamás

Fotó:

**Bujnovszky
Tamás**

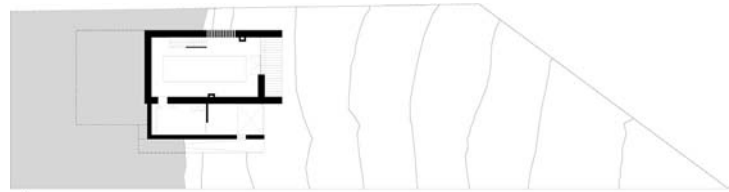
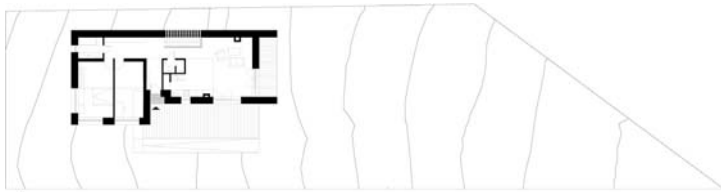
INTEGRÁLT SZÁMÍTÁS

Feltétlenül nézd meg!

CSALÁDI HÁZAT LÁTTAM CSOBÁNKÁN STOP MINŐSÉGI MUNKA STOP TEHETSÉGESEK EZEK A FIÚK
STOP BLOKK STÚDIÓ STOP FELTÉTLENÜL NÉZD MEG STOP INTEGRÁLT MEGOLDÁSOKBAN ISTENI STOP



A déli oldali főbejáratra a nappali kisebb, a nyugati oldalra nagyobb terasza néz



Archaikus görög betűk végtelen násztánca a zöld táblafestéken, különös kotta. A kreativitás logikában magasztosuló tudatos révülete. Azt mondják, a csúnya matematikának nincs helye a világban. Einstein szerint a matematikai szép voltaképp esztétikai szépség. Annyi szent, hogy néhány különös karakter egymásutánjából ceruzavég rágcválással meg-megszakított oldalnyi levezetések, radírtól átluggatott kockás papír születik és a képletek keretei közé szorított héjánász végére néhány számjegy vésődik büszkén, duplán aláhúzva, a háborús-kardozós-romantikus, végletekig hajszolt dramaturgia profán lezárásaként. Kettő. Vagy mondjuk 42 és akkor már az élet, a világmindenség meg minden is benne foglaltatik, hogy Douglas Adamsnek is igaza legyen. De hogy jön ez ide? Hogy jön ez Csobánkához?

27 évesen, még ropogós MOME-s diplomával állt a nagy falat előtt a fiatal tervező, Börzsei Tamás. A BME professzorának lejtős telkén felépítendő családi házhoz készített skicceket. Egyeztetések, bürokrácia, engedélyezés. Közben a korábban iskolatárs, MOME diplomás fiatalokból megalakult a BLOKK építész műhely, Bazsó Ferenc, Börzsei Tamás, Nagy Nándor, Szabó Bulcsú és Szakál Andrea részvételével. Néhány apróbb munkával kezdték, főképp installációkkal és pavilonokkal, többek között a Szigeten, a Hello Woodon, és ahogy az lenni szokott, egy-két független színházi projekthez díszletek építését vállalták, lelkesedésből, tettvágyból, meg csak úgy, kísérletképp. Végül a 31 évesé érett fiatal, 2012 végén adta át élete első, saját maga által tervezett épületét, amiért Az év háza különdíjat is átvehette.

A kihívás nem volt épp csekély, hiszen bármilyen úton elindulhat az alkotó, pláne egy járatlan ösvényekkel körülvett fiatal. Az eredmény – a helyenként radírtól átluggatott



A hátsó, északi homlokzat mögé került a hálószoba, amiből a meredeken emelkedő kert látványa tárul fel

Tervező:

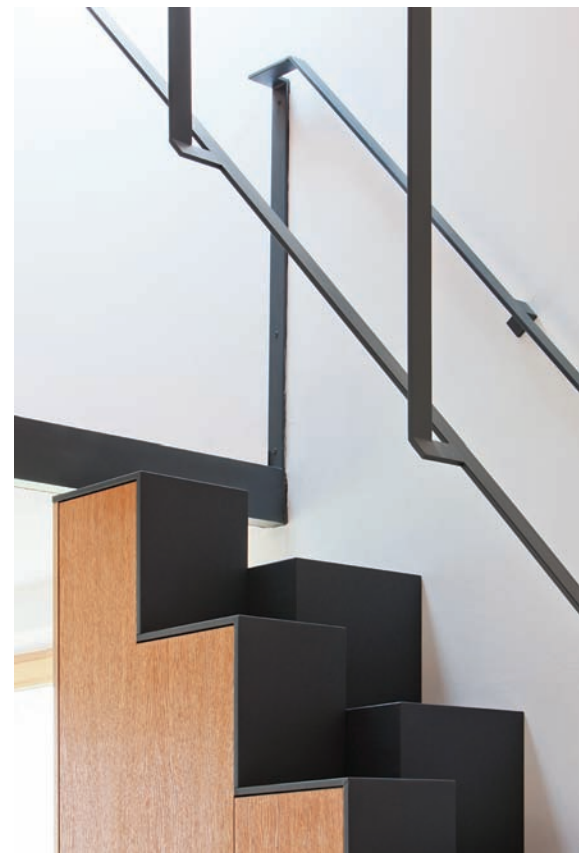
Börzsei Tamás (BLOKK Építész Műhely)

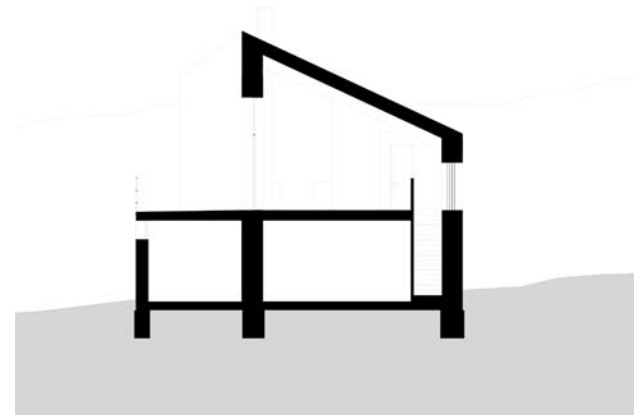
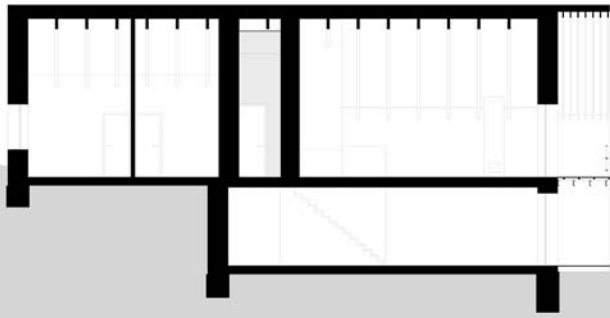
Belsőépítész, bútortervező-kivitelező:

Bazsó Ferenc, Börzsei Tamás, Nagy Nándor (BLOKK Építész Műhely)

Bruttó szintterület:

194 m²





papír ellenére is – megállja a helyét, a bizonyítás sikerült. Mindehhez szükség volt azokra a kollégákra, akik az asztalosipari csúcsmínőséget képviselték a bútortervezés terén, Bazsó Ferenc és Nagy Nándor, a BLOKK további két tagjára, akik az integrált megoldásokért feleltek. Finom és intelligens minden részlet, a fogantyúk aprólékos kidolgozottsága, az elcsúszó falapokkal rejtett dugaljok, az intarziás magasságokba emelt lépcsőkörlát. És épp itt van a kutya elásva! Az anyagokat figyelembe véve és a tervet, egy pofon egyszerű koncepcióval állunk szemben. Helyenként OSB-lap burkolja a mennyezetet, az előszobába polikarbonát lap teríti a felülvilágítóból érkező fényt. Nincs élében találkoz

üvegfal, nincsenek drága nyílászárók és padlóburkolat, semmi, amit a kortárs építészeti luxusban és high-techben megszoktunk. Végre! Ez egy őszinte ház. A költséghatékonyság pedig nem ment a bútorok és a ház korpuszának rovására. Ésszerű kereteken belül merész. Emberarcú és természetes. Szerethető. Ilyen az, amikor valakit a kidolgozás során a saját munkája és ötletei tovább inspirálnak. Ennek a folyamatnak az eredménye a nyákmintával készített, egyedi nyersbeton burkolat az előszobában.

Van valami mélyen ismerős ebben az épületben. Arról szól, amit sosem volt könnyű megfogalmazni: *A magyar építéset*. És nem csak a téglá miatt. A gondolkodás mikéntje

okán inkább. Definíciót még mindig nem könnyű alkotni. Mégis, a mestereket összeköti valami. Eddig ezt egy generációs azonosságon nyugvó, szellemi közösségnek gondoltam, eltérésekkel persze, de most, hogy az új generáció még feljűk húz, az ő üzenetüket hordozza, nem generációs kérdés, hanem az identitásunk. Az identitásunk? Az 1970-es években talán azt írta volna Nagy Tamás Keller Ferencnek, Cságoly Ferenc Janáky Istvánnak táviratban erről az épületről, hogy **CSALÁDI HÁZAT LÁTTAM CSOBÁNKÁN STOP TEHETSÉGESEK EZEK A FIÚK STOP BLOKK STÚDIÓ STOP FELTÉLLENÜL NÉZD MEG STOP INTEGRÁLT MEGOLDÁSOKBAN ISTENI STOP.**

Nincsenek drága nyílászárók és padlóburkolat, semmi, amit a kortárs építészeti luxusban és high-techben megszoktunk

