

NAGY DOBÁS

Kocka a zsidónegyedben

Tavaly novemberben egy régi trafóházból átalakítva nyílt meg a régi pesti zsidónegyedben egyre terebélyesedő vigalmi zóna legfrissebb darabja. Az ugyancsak példásan

átépített Mika Tivadar-tömbbel átellenben, a Kazinczy utca és a Gózsdu Udvar felőli irányok metszéspontjában, a 400 bár és étterem mellett született meg a Kocka.

Szöveg:

**Káplár F.
Krisztina**

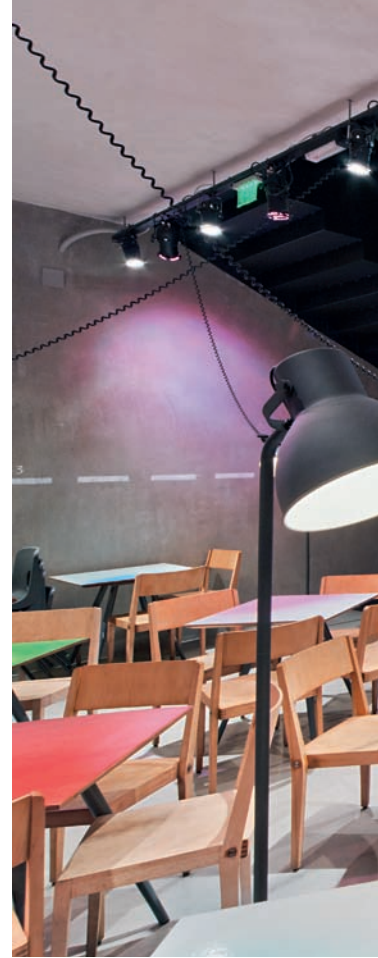
Tervezés:

**Minusplus
Építész Kft.**

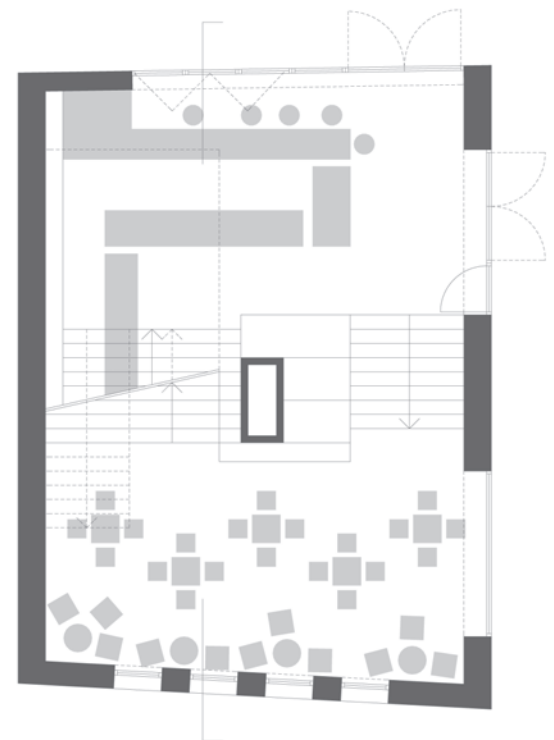
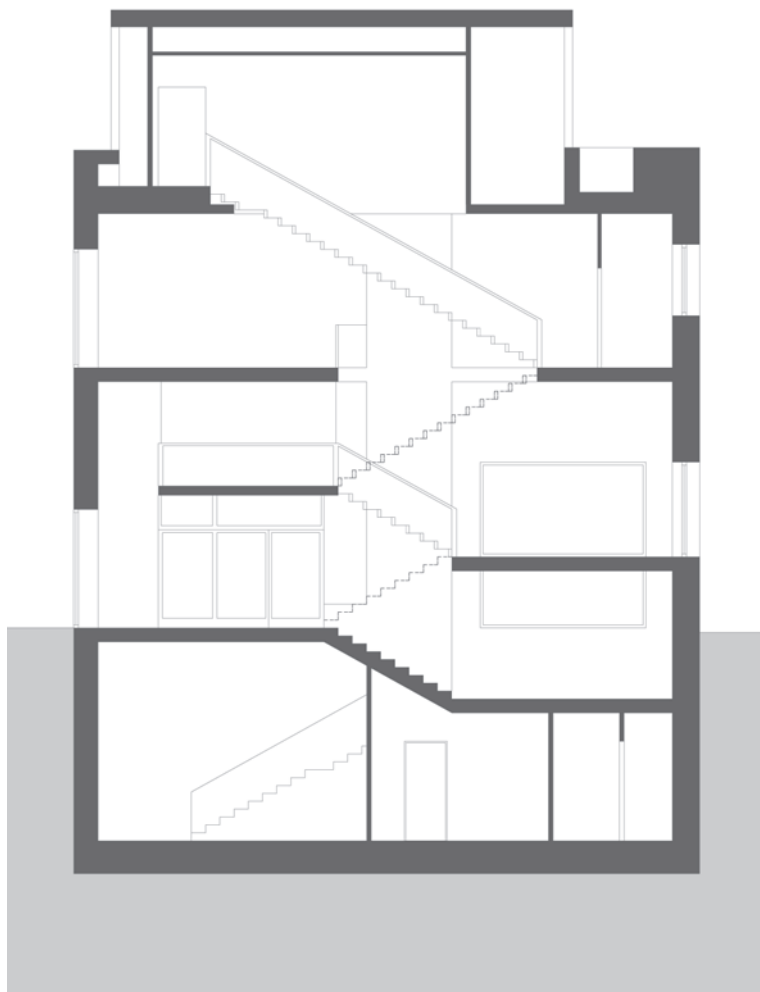
Fotó:

**Bujnovszky
Tamás**





A Kocka hűvös, ipari formái között játékos elemeket is találunk





Az épület szürke-fekete alapkarakterét színes bútorok és fények oldják



Szinteltolásokkal kialakított, lépcsőkkel egybefűzött térkomplex

Látványkonyha és éttermi rész, háttérben a tetőteraszra vezető lépcsővel

Az önálló épületben megvalósított tér- és tárgykultúra a Minusplus fiatal tervezőinek játékosággal kevert professzionalizmusát dicséri. Csak a külső trafóházfalak maradtak meg az eredeti épületből, melyhez lefelé további szinteket kapcsolnak. Otthonos helyet akartak, egy légtérben sok funkciót vegyítve, klub jellegűt. A design egységes és ipari: üvegfelületek, látszóbeton és fém, szürke és a fekete színekre hangolva. Így leírva az érzet kemény, hideg, nagyon geometrikus, a valóságban mégsem az. Szerethető és barátságos enteriőr fogadja a betérőt, köszönhetően a kiegészítő színeknek, anyagoknak (fának) és különösen a profi fénykezelésnek (világításnak). Hét, szinteltolással kialakított, lépcsőkkel egybefűzött térkomplex a Kocka, téregységei alulról felfelé: -2: táncter, -1: bár, 0: bejárat, +1: kávézó, +2: ruhatár, +3: étterem, +4: tetőterasz. Az egész annyira erős és egységes vizuális élményt ad, hogy nehéz egyesével kezelni a különböző részeket; mégis vegyük sorjában. A fogadószintet betonnal, csempével kialakított, szőrbúrájú függőlámpákkal megvilágított italtöltő uralja, háttérben hatalmas, a kerthelyiségre néző üvegfal. Erről a szintről le és fel lépcsősor indul. Felfelé lépcsőzve a csupasz falak közt egy kávézó karakterű szintre érünk. Látszóbeton felettünk, mellettünk, alattunk, ám keveredve a Kazinczy utca köztéri és a kockabéli állólámpák fényei: enyhül, „puhul” a betonkeménység. Egy szinttel feljebb a ruhatár, amely lényegében átvezet a „minimál minimálja” jellegű, látványkonyhával kialakított éttermi részre. A falakon, mint sok helyütt a térben, felmérési adatok





Lepillantás a fogadótérből a bárba

A Kocka bástyaszerű tömege a Kazinczy utca felől



Futurisztikus táncter a -2 szinten



láthatók (hol a tengerszínhez viszonyított, méterben kifejezett helyzetünket, hol pedig az épületen belüli, a pinceszínhez viszonyított pozíciókat.) vagyis semmi nem vonja el a figyelmet a hely funkciójáról: a közös étkezésről. Télen a dohányzók innen jutnak fel a tetőteraszra, és bár a hely novemberben nyitott, nem nehéz elképzelni, hogy tavasztól, jó időben, Budapest legkeresettebb helye lesz a negyedek koronázó Kocka-terasz. Lefelé haladva megtudjuk, hogy e kubus geotermikus hő fűti, ettől még közelebb kerül szívünkhöz a Kocka. A táncter előtti szint a báré, a táncterre vezető lépcsősor homlokfalának, majd a tér határolóinak pontvilágítással kreált, origami-hangulatú fali paneli határozottan futurisztikus, space-élményt kölcsönöznek az alagsori belvilágoknak. Mindezt csak fokozza a külső homlokzaton január közepén kialakított, beüzemelt video-mapping (homlokzati vetítés), ami talán/remélhetőleg állandó látványosság marad.

Generáltervezés és belsőépítészet:

Minusplus Generáltervező Kft.
Alexa Zsolt, Rabb Donát, Schreck Ákos, Molnár Tímea, Turai Balázs, Kis Ferenc, Pap Szabina

Arculatterv:

Oroszlány Péter

Tervezés és kivitelezés:

2011-2013

Alapterület (tetőterasszal):

kb. 600m²

