



PIANO NOBILE

Vendéglakás a Falk Miksa utcában

Szöveg:

**Kaplár F.
Krisztina**

Építész:

**Szendrő Péter
– 81font**

Társtervezők:

**Ghyczy Dénes,
Horváth Kristóf**

Fotó:

**Dömölky
Dániel**



KEVÉS IGAZÁN JÓL LEHATÁROLHATÓ PROFILÚ UTCÁJA VAN BUDAPESTNEK, A FALK MIKSA EZEK KÖZÜL AZ EGYIK LEGPATINÁSABB. SZENDRŐ PÉTER ÉS A 81FONT A BELVÁROST SZÍNESÍTŐ MEGANNYI SIKERES SZÓRAKOZÓHELY UTÁN MOST ITT EGY LAKÁST ÚJÍTOTTAK MEG. A DOBOZ, TRAFIQ, PLATZ, MÉTER, KOLOR VAGY KRAFT HELYEKET ISMERVE SEJTETTÜK, HOGY JÓ KEZEKBE LESZ EZ IS. A VÁRAKOZÁSNAK MEGFELELŐ KVALITÁSÚ, A HELY SZELLEMÉBEN FOGANT, BIZTOS ÍZLÉSSSEL ÉS NAGYVONALÚAN KEZELT TEREKBE A TÖLÜK ELVÁRHATÓ PROGRESSZIVITÁST IS BELEVITTÉK.

A Falk Miksa utca különleges hangulatát az antikvitás boltok, galériák miliője és a Duna-part közelsége adja, melynek friss szellője átjárja a lombos fák szegélyezte környező utcákat. Az utca egyik legszebb, 1900-as évek eleji lakóházának első emeletén található 250

négyzetméteres nagypolgári lakásban, a tervezési feladat egy akár rövid távon bérelhető vendéglakás kialakítása volt, amely képes 8 főt kényelmesen vendégül látni. A lakás adottságai és kialakítása a korabeli 19. századi viszonyokat idézik, a nagy alapterülethez

hatalmas belmagasság és páratlan szépségű, műemléki igényességgel rekonstruált és felújított nyílászárók, gipszstukkó-mennyezet társul. A lakás közösségi terei (konyha, nappali, étkező, könyvtárszoba, és az 50 négyzetméteres balkon) mellett 4 hálósobát alakítottak ki,



saját fürdőszobákkal. A lakás origója a konyha, amelynek keretét a padlón az eredetivel megegyező, százéves tölgyfagerendákból, egyedileg újragyártott, francia halszálkamintás parketta, fentről a hófehér, kazettás mennyezet adja. A tér ritmusát a konyha, bárpult, kandalló párhuzamosai biztosítják. A rövidebbik oldalra került – minden igényt kielégítően felszerelt konyha falának borítását adó –, mennyezetig felrakott antik cementlapokra, a kőből faragott kandalló ad választ a szemközti oldalon. A cementlapok sötét tónusát a konyha és a bárpult vörösre, illetve a hatalmas, egyedi Bohémia-kristálycsillárok ragyogása oldja. A rézborítású hűtőket rejtő pultszigetet Breuer Marcell által tervezett, korabeli csövázás székek veszik körül. Ebből a központi térből nyílnak a különféle funkciókat ellátó további helyiségek is. A kandalló jobb oldalán a könyvtárszobába léphetünk, bal oldalán az étkezőbe, de a két tér igény szerint, a fal teljes szélességében egybenyitható – akár az óriási harmonikaajtó használatával szeparálható –, ily módon a lakás teljes utcai frontja egyetlen térsorrá fűzhető, amelynek hosszanti tengelyét csillársor hangsúlyozza. Az étkező robusztus, körtefából készült, több száz éves műhelyasztalát Thonet faszékek veszik körül, mögötte a lounge-jellegű, szigorú értelemben vett nappali részt találjuk, az emögötti szalonjellegét, az átlósan a sarokba állított feketelakk-versenyzongora kölcsönzi. A nemes anyagok használatát a barna különböző, és egyéb pasztellárnyalatok egészítik ki. E lakás rangját kétség kívül növeli a falakon látható megannyi modern és kortárs képzőművészeti alkotás, a látványt, így az ele-



Antik köntösbe bújtatott csúcstechnológiájú konyha

Funkció szerint elkülöníthető, de akár egybe is nyitható közösségi terek





Luxus hálószoba, finom részletekkel



Visszafogott, minimál-design a fürdőszobában

gáns hangulatot a hatalmas ablakokon beáradó fény csak tovább fokozza.

A négy hálószobában is következetesen vitték végig – eltérő funkciók által megkövetelt kiegészítők alkalmazásával – a közösségi terek szín- és anyaghasználatát. Fürdőszoba a hálók mindegyikéhez tartozik, igaz különböző felszereltséggel. A legnagyobbikban a méretes ágy mögötti betonburkolatú dobogóba kádat is süllyesztettek, oldalt pedig nyersbetonfelületű, teljes szélességében üvegfalú, zuhanyzó minimál-fürdőszoba határol, melynek letisz-

tultságát csupán a türkizszínű, 20. század eleji Zsolnay kerámia tükörkeret töri meg. A kisebb alapterületű fürdők kialakítását is a közösségi terek léptéke, ízlése és anyaghasználatára határozza meg.

E pesti békeidőket idéző, egyszerre közmopolita, elegáns és nagyvilági lakás biztosan különlegessé és kellemessé teszi, sőt növeli is az itt tartózkodás élményét, bárki számára. Ezt mi sem bizonyítja jobban, mint hogy az online-foglalások már most hetekre előre beteltek.

Klasszikus berendezési tárgyak és nemes anyagok a legkisebb hálószobában is

