



Fock Máté vagány Motofockere – Fotó: Imre Barnabás



A lengyel Dorota Pakula vel Rutka és Karolina Chyziak velhome lámpái – Fotó: Imre Barnabás

## 2.MEED+9.MADEINHUNGARY

Idén szeptember végén Szigeti Szilvia textiltervező és Radnóti Tamás belsőépítész ismét megrendezték a kollektívát önállóan fejlesztő magyar designerek munkáit bemu-

tató madeinhungary kiállítást. Miként 1994-es megnyitásakor a ma is sikeres Eventuell Galéria, úgy a 2005-ben debütáló, éventéni, többek között a Lakástrend és az NKA

által támogatott madeinhungary is első volt a pionírok között: egyedi, művészi, friss kezdeményezés a kevés és alapvetően közhelyes designárlatokkal szemben. A fenti jelzők ma is és fokozottan érvényesek a rendezvényekkel gazdagított, valamint ebben az évben, eddig második alkalommal a meed-del (Meeting of European and Central Eastern European / mely a Visegrad Fund támogatásával valósult meg) kibővült kiállításra, amely most a Design Hét Budapest kitértetett programjaként a VAM Design Centerben volt látható. Harminc magyar önálló művész/stúdió mutatkozott be, köztük befutottak – például Vidó Nóri szobor-székeivel, egyedi szófával a HANNABI vagy éppen új, éteri világítótestekkel (Angel Pillow) Pongrácz Farkas és Albert Virág (Blum&Wolf) – valamint kevésbé ismertek, mint a különleges csomagszállító-motorbiciklivel „érkezett” Fock Máté. Acseh, szlovák és lengyel alkotók friss, kísérletező műveivel kibővült tárlat installálására az egyes művek közötti finom formai és gondolati kapcsolatok kibontása volt jellemző. S különösen a textilművek esetében mutatkozott meg: mennyire szerencsés volt az új helyszín megválasztása, a 19. századi épület belsőterének tégláig, köig visszakapart falfelületein szinte életre keltek a szövött, nyomott, festett, applikált alkotások.

A képen (balról/előrel hátra) Hegedűs Andrea, Pongrácz Farkas és Albert Virág, Vidó Nóri, Rácz Anikó-Hannabi, Bizsók Vajk, Koós Daniella, Kodolányi Gábor, Szigeti Szilvia, Radnóti Tamás, Dombi Livia, Horváth Attila és Sarkadi Péter - Enterteam, Tóth Kata- Kattuska valamint Rutka Andrea munkái láthatók – Fotó: Imre Barnabás

