



ERDŐ





Tavaly a nemzetközi építészeti média is felfigyelt egy fiatal hazai tervezők által létrehozott installációra, ami a Pannonhalmi Bencés Főapátságban kilencedik alkalommal megrendezett Arcus Temporum Művészeti Fesztivál zenei programjának helyszínéül szolgáló gimnáziumi sportcsarnok terét alakította át méltó módon. Baló Dániel, Eke Dániel, Kalászi Zoltán idén Pálinkás Nikolett tervezőgrafikus *Erdő* című, egymás mögé helyezett, grafikailag manipulált 2 x 2,5 méteres táblákon függesztett fotókból álló művének környezetét hozták létre. A meditatív erdei sétát idéző 300 m² alapterületű installációhoz, mintegy 4500 négyzetméternyi hálós textíliát használtak fel. A látvány és érzület **Bujnovszky Tamás** fényképein élhető át újra.





