



Fotó: Király István

FŐVÁROSI ANZIKSZ

Budapest Bisztró

A Szabadság tér mellett, az üzleti negyed közepén egy Budapest tematikára hangolt bisztró önmagában telitalálat. Az Adamdesign Belsőépítész Stúdió tervezői szabadon alkot-

hattak, így nem csoda, hogy minden apró részletet kidolgozva, korszerű (Litracon beton, Ivanka beton flaszter padlóként) anyagokból, egyedi megoldások alkalmazásával rakhatták össze a maguk Budapest esszenciáját. Helyi jellegzetességeket, látványelemeket és anyagokat, például metrócsempét szintén használtak, a tükrökön és üvegfelületeken gravírozott mintaként is a főváros nevezetességei tűnnek fel. A történelmi jegyeket, elemeket loft-karakterű designnal ötvözték. Az élénk táruól L-alakú teret impozáns belmagasság és tágasság jellemzi, meghittebb zugokat a hátsó szárny felé pillantva találunk. Sarokban egy zongora, mellette egy lounge-jellegű részt emeltek ki, amelynek folytatásaként könyvespolcokkal és beépített képernyőkkel teli „nappaliba” érkezünk. E mögött áll a fekete-fehérre kicsempézett, katonás rendet mutató látványkonyha. A fenti loft-ízű, egységesen kezelt térrész kuriózuma, az eddigi tudásunk szerint Magyarországon egyedülálló üvegfalú „bortezor”, ahová bebocsátást nyerve pince-hűvösben mustrálhatjuk végig a tekintélyes kínálatot. Az egész bisztró férfias karakterét megismerve nem meglepő, hogy milyen hamar lett népszerű, különösen e nyeged öltönyösei körében.

GÜL BABA LELKE

Margitutcakilenc – közösségi tér és áruda

Budapest egyik leghangulatosabb része a Mecset utca és Gül Baba türbéjének környéke, ám mindeddig hosszabb időzésre ritkán érezhettünk itt készletét. Aztán jött a Margitutcakilenc, ez a rurálisan kozmopolita életérzés, amely azonnal és elementáris erővel marasztal. A Margit utcából a Gül Baba türbéje felé elnyúló hosszú, keskeny telken a korábbi romos ingatlanok szinte teljes elbontása után a tulajdonos egy szokványos lakóépület helyett a Blokk Építész Műhellyel kiegészülve megkapóan egyszerű, stílusosan kialakított, zöld felületekkel kiegészített közösségi teret hozott létre. A meghagyott (ám funkcióját tekintve átlényegült) főhomlokzatokat összekapcsoló fakapun belépve a jórészt nyitott, máshol téliesíthető, lazán egymáshoz fűzött, nyersbetonnal, fával és bontott téglával megépített kávézó-áruda terek közötti sétányra lépünk. A fentebb lévő kerthelyiség-

nek köszönhetően sok a szeparálható térrész: volt már itt már egyszerre esküvő, osztálytalálkozó és születésnap is. A vintage-jellegű bútorok

és kiegészítők – amelyek egyébként a helyszínen meg is vásárolhatóak – mind egy innovatív profil letisztult vizuális megfelelő.

Fotó: Szakál Andrea



AZ ISTENI MALAC

DiVin Porcello Sonkabár a Belvárosban

A paradicsom után a sonka, és persze mellette a bor kaptak főszerepet az olasz tulajdonos új vendéglátóhelyén, de nemcsak a talján, hanem a spanyol és a hazai finomságok legjava is. Adott egy műemléki védettség alatt álló klasszicista épület, benne szálloda, vastag földszinti falakkal, kis nyílászárókkal. Tartalomhoz a forma, formához a tartalom: itt mindkét irányban igaz a képlet. Marta Catalan építész és Gianni Annoni, a tulajdonos együttműködésében rusztikus, „provinciális” enteriőr született autentikus tárgyakkal, nemes és természetes anyaghasználattal, puha szőttesekkel, kedves, háromnyelvű

informatív falgrafikákkal. A modern felütésű fogadóhelyiségből további terek nyílnak. Az elsőben még megszakítás nélkül, következetesen végigvitték a designt, ám a harmadik terem alapbútoraiban illeszkedik csak a többihez, ez a szálloda és egyben Budapest leg hosszabb ideig nyitvatartó reggelizőhelye, amely estére – kisebb átszervezéssel – a csatlakozó terekkel egybenyitva bővíthető, és innen nyílik a szálloda bárja is. A tulajdonosnak, aki egyébként az épület másik részében pékségét is üzemeltet, további izgalmas tervei is vannak, amelyről reméljük hamarosan beszámolhatunk.



TÓPARTI NOSZTALGIA

Városliget Café & Bar

A sokáig méltatlanul elhanyagolt Városligeti Műjépgálya műemlék épülete végre felébredt Csipkerózsika-álmából és mára minden részébe élet költözött. Az épület felújítása óta fokozatosan népesül be különböző vendéglátóhelyekkel, az augusztusban nyílt Városliget Café & Bar az épület jobb szárnyába költözött. A Műcsarnokra néző hatalmas terasz könnyed mediterrán hangulatából gyors regisztráltással egy hagyományos kávéhá-

zi milióba érkezünk, amelynek történelmi háttérrel nyújt a Városligeti-tó és a Vajdahunyad várának látványa. A Szilas Ádám vezette Adamdesign Belsőépítészeti Stúdió tulajdonosokkal egybecsengő célja az volt, hogy a belső térbe a Liget izgalmas történetét és a budapesti polgári létforma hangulatát integrálják, felelevenítve az elmúlt 150 év gasztronómiai hagyományát is. Mind-

ezt a mai kor elvárásainak megfelelő designban igyekeztek megfogalmazni úgy, hogy az eredeti épületrészből csak a parketta maradt a régi, minden mást ide terveztek vagy válogattak. Az uralkodó színek – barna és zöld, – eleganciát és nyugalmat árasztanak, s a kiegészítőket szintén tematikusan gyűjtötték össze az étteremhez, és magához az épülethez igazítva: a sport, elsősorban a korcsolya, valamint az utazás, a kultúra és a gasztronómiai témakörében.

Fotó: Mizik Marcell/Szilas Norbert/ASM-FOTO

