

ÚJ CSILLAG

Fotó:
Szentiváni
János

Four Points by Sheraton Kecskemét Hotel és Konferenciaközpont

Meglévő irodaházat formáltak át kívül-belül Kecskeméten Kelemen Csaba, Porcsalmy Zoltán építészek, és Csikós Mihály belső-építész példát mutatva arra, milyen lehetőség rejlik a funkcióváltásból eredő átalakításokban. Az első skiccektől a kulcsátadásig a KÉSZ Építő Zrt. irányította és kivitelezte a projektet, melynek végeredményeképpen a Starwood Hotels & Resorts Worldwide szállodalánc tagjaként megépült a négycsillagos Four Points by Sheraton Kecskemét Hotel és Konferenciaközpont. A külső homlokzatok korábbi határozott horizontáltságát átfurmálták. Erős gesztussal, a szürke és a terrakotta ellentétére épített

színezéssel, s különösen a főbejáratot hangsúlyozó előtetőrendszer esetében az üvegkiegészítések alkalmazásával sikerült megszüntetni a korábbi monotonitást, s az átszabás egyúttal határozott építészeti karaktert is adott az épületnek. Elsősorban az üzleti utazók igényeire szabott szállodában 130 szoba, 5 lakosztály és 1 penthouse, valamint 200 fős étterem kaptak helyet, a szekcionálható konferenciaközpont pedig összesen 1400 m²-en épült meg. Az enteriőr kialakításra a tereket érvényesíteni hagyó egyedi mobilíák alkalmazása, az üde színek – natúr és krém – kiegészítésben a barna-fekete dominanciája jellemző.



A tömeg kialakításánál inspirálólag hatottak az Izsáki úti védett platán fák





MEGŐRIZNI A HELY SZELLEMÉT

Letérve az M5-ös autópályáról, városszéli bevásárló központokat elhagyva, kisvárosias környezetbe érve, Kecskemét belvárosának határán, egy gyönyörű platánsor mögött „megbújva” szemünk elé tárul az impozáns Sheraton Hotel épülete. A területen egy, az 1960-as években épült, a kor építészeti stílusának megfelelő vasbeton vázas, szalagablakos irodaház helyezkedett el korábban. A 2009-ben megjelent pályázati lehetőség adta az ötletet a tulajdonos számára az épület szállodaként történő újrashasznosítására.

A tervezési program megfogalmazásánál felmerült az igény egy komplex épületegyüttes kialakítására, így egy konferencia-központtal is bővült az épület koncepciója. A meglévő irodaház tartószerkezetének (pillérek, födémek) felhasználásával, az utcai front felé egy

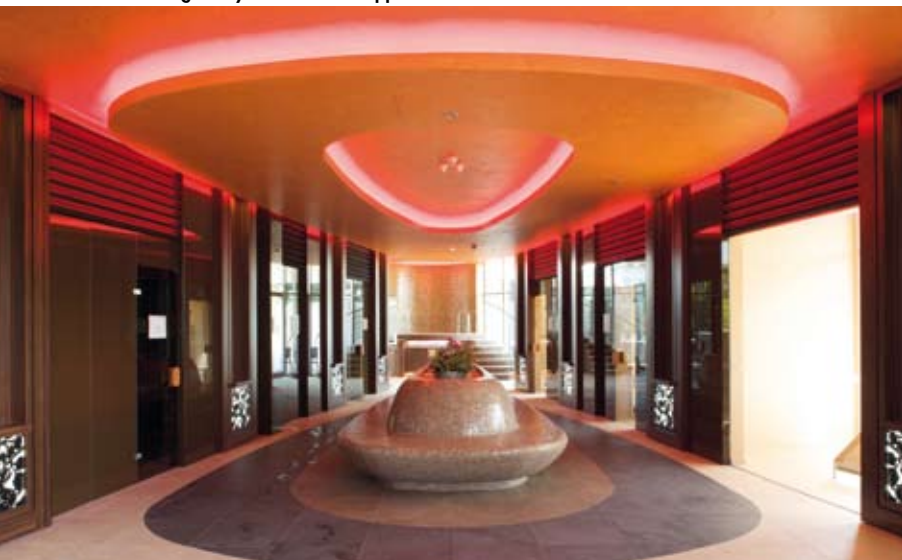
traktus bővítéssel, egy business-szálloda kialakítást terveztek. A déli (hátsó-) homlokzat felől egy teljesen új és önálló épületegységként a szállodához kapcsolódó konferencia-központ tervezése lett a kitűzött cél.

A tervezés kezdetekor a meglévő épület adottságai, és kötöttségei mellett, a tömeg kialakításánál inspirálólag hatottak az Izsáki úti védett platán fák. Az utcai fasor vertikálisát stilizálták a homlokzat függőleges osztású, fémlemez burkolatú sávok kialakításával. A meglévő épület több mint 100 méteres hosszúságát, a burkolatok különböző színeinek váltakozásával, az egyes színegységeken belül pedig további határozott síkbeli ugrásokkal oldották fel. A rozsdabarna egységeket és a közötté lévő világos ezüst homlokzati blokkokat a visszahúzott grafitszürke fém

és üveg felületek választják el egymástól. És hogy miért ezek a színek? Ezüst, grafitszürke, rozsdabarna? Ezen a területen több évtizede, mind a mai napig tradicionális acélgyártás folyik, a szomszédos telken jelenleg is Közép-Európa egyik legnagyobb acélgyára működik. Ezek a homlokzati színek az acélgyártási folyamat jellemző karakteres színei, amelyek hivatottak megőrizni a hely szellemét, abban az időszakban is, amikor ez a városrész már teljesen átalakul.

A tervezési program menet közben kiegészült egy wellness-részleggel, amelynek elhelyezésére egy új penthouse szintet hoztak létre. Ahol 3 magasabb színvonalú apartman is helyet kapott. A vendégek kikapcsolódását szolgáló wellness-fitness egységben a legfelső szinten egy 15 m-es fesztett

A wellness-részleg elhelyezésére külön új penthouse szintet hoztak létre



A szobák bútorzatát a Tallér Kft. készítette



víztükrű, medence került elhelyezésre, amely a platánfasorra különleges panorámát biztosít. Ennek a részlegnek az alaprajzi kialakítása, és belsőépítészeti megfogalmazása, vízszatükrözi a penthouse szint külső elliptikus, íves formáját.

A konferencia-központ tömeg-felépítésénél az egyszerű, letisztult forma volt a cél, hogy megjelenésében is érezhető legyen a két épületrész közötti funkció különbség. A homlokzatburkolat anyagválasztásánál törekedtek arra, hogy az épületrész letisztult, semleges, de mégis elegáns arculatot biztosító fehér burkolata, a hotelszárny és az ipari épületek között átmenetet képezzen.

A kivitelezés előkészítő fázisában, született meg a gondolat, hogy a középső dilatációban a megörökölt szerkezeti adottságoztól szabadulva, a lobbiteréhez nem méltó alacsony belmagassága megnövekedjen. Így született, a belsőépítésznek is köszönhetően egy kétszintes, impozáns előcsarnok, galériával. A négy hangsúlyos, karcsú pillér, íves, magassfényű fekete burkolatai és rozsdamentes fém fejezetei valósággal vonzzák a Hotel lobbiterébe belépők tekintetét.

Az épület környezet-tervezése során a kerttervező törekedett az épületre jellemző ferde vonalvezetést megjeleníteni a zöld felületek kontúrjainál. Az épület körüli parkban a tulajdonos által támogatott kortárs képzőművészek acélszobrai kaptak méltó helyet. A főbejárat előtt a hotel „al-brand” szobor-logója, egy acél sárgabarackfa került elhelyezésre



Konferencia Központ bejárata, kortárs alkotásokkal

(Apricot garden), ami szintén a szomszédos acélszerkezet gyárában készült.

Az épület megálmodása során nagy feladatot jelentett az építésznek számára, hogy hogyan illesszék be egy 4*-os Business Hotelt és Konferencia Központot egy részben ipari, részben kereskedelmi környezetbe. Sikeres, tömegében és anyaghasználatában esztétikus, időtálló épület született.

A ház, mind dinamikus homlokzatképzésében, mind egyedi színvilágában üde színfoltját képezi Kecskemétnek és exkluzív környezetben hirdeti az acélgyártás és a business világának kapcsolatát. (x)

Fejlesztő és tulajdonos:

KÉSZ Csoport

Építész és generál tervezés:

Kelemen Csaba, Porcsalmy Zoltán

Építész munkatársak:

Ternák Gabriella, Kenyeres Gyöngyi

Belsőépítész:

Csikós Mihály

Generál kivitelező:

KÉSZ Építő Zrt.

Projekt igazgató:

Kondorosi Péter



Négy hangsúlyos, karcsú, fémlémez burkolatú pillér, amelyeknek fejezetei valósággal vonzzák a tekintet

