



ÖSSZEKÖTVE

ÉS Bisztró a Kempinskiben

Szöveg:
**Kaplár F.
 Krisztina**

A Kempinskiben utoljára tíz éve jártam. Az akkor uralkodó trendeknek megfelelően az exkluzivitást többek között a fényes burkolat és a pasztell, virágmintás padlószőnyeg adta. A mostani sokkal frissebb és férfiasabb összképbe nagyszerűen illeszkedik a Deák Ferenc utcáról nyíló ÉS. Nagyvilági, elegáns és emberközelí. Az előző mondatban a kötészón van a hangsúly, ahogy a hely egész koncepciójában. A luxusszálloda kinyitja kapuit és bárki bejárhat ebédelni vagy vásárolgatni. Szállóvendégek és városlakók egyaránt, és ez az összekapcsolás, mellérendelés – amelyet nemcsak maga a név, hanem a bisztró feliratai is hirdetnek – a cél. Az ennek megfelelő „inkluzív attitűd” a designban is

jelentkezik. A tágasság érzése dominál, amikor belépünk, jóllehet a tér, csak úgy, mint az étlap, háromszatú. A padló és a bútorok fa- és bőrborításúak, színeiknek fekete-pirosbarna ritmusa több helyen is visszaköszön. Ehhez a sötét és meleg tónushoz a tükrök és a fények adják meg a kötelező csillogást. Mindemellé robusztusságot is csempészték, lévén a hús a fő profil, és ezt a pultok mögötti csempékre készült állatgrafikák és a hűtőben sorakozó sonkák egy percre sem feledtetik. A szálloda nivójához igazodva minden, a legapróbb részletekig, a maximalitásra törekszik. A cél teljesül, így nem is lehet kérdés, a tulajdonos idézve, hogy miért lenne vagy, ha lehet ÉS is?

