



BALSORS

Megrázó erejű, filmes hatású fotóválogatást közlünk a következő oldalakon. Az egészében kilenc felvételtől álló sorozat négy darabja rendkívüli erővel hatott ránk. Falanszterszerű, üres, befejezetlenségében apokaliptikus épített térben egy-egy alak tűnik fel. A fényképeket **Gosztom Gergő** a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem fotográfia szakának hallgatója készítette.







