

# A FÉNYÍRÓ ERDŐSZÉLI HÁZA

MEZZOPIANO, PIANISSIMO DINAMIKÁK JELLEMZIK BATÁR ZSOLT SAJÁT HÁZÁT BEMUTATÓ FOTÓSorozatát. É LÍRAI SZÉRIA ELKÉSZÍTÉSE BIZTOSAN MEGKÜLÖNBÖZTETETT ESEMÉNY LEHETETT A FOTÓS ÉLETÉBEN. BATÁR KÉPEIVEL MEGÖRÖKÍTETTE A TURÁNYI BENCE (T2.A) TERVEI ALAPJÁN, ELŐRE GYÁRTOTT, RÉTEGELT-RAGASZTOTT FAPANELEKBŐL MEGÉPÜLT ERDŐSZÉLI LAK VILÁGRA JÖTTÉNEK LEGSZEBB PILLANATAIT. ÁM AZ ESEMÉNYEK DOKUMENTATÍV RÖGZÍTÉSÉN TÚL, ÉS EZ JÓL LÁTHATÓ, AZ ANYAGOK FOKOZATOS BEÉPÍTÉSÉVEL VÁLIK MIND BIZALMASABBÁ A SAJÁTOS, SZÓBAN MEGFOGHATATLAN, HÁROMSZEMÉLYES FOTOGRAFIAI DISKURZUS A FÉNYÍRÓ, A HÁZ ÉS AZ ERDŐ KÖZÖTT.









