

## The ball starts rolling

A Flux alapító tervezőjével,

**DOUWE JACOBS**-szal

Kadlót Nikolett beszélgetett

MÉRFÖLDKÖHÖZ ÉRKEZETT A FLUX: TÖBB MINT SZÁZEZER DARABOT ADTAK EL AZ IKONIKUS SZÉKBŐL. A TÖBBSZÖRÖSEN DÍJNYERTES BÚTORCSALÁD FIATAL TERVEZŐJE NEMRÉG BUDAPESTEN JÁRT: A FLUX POP NEVET VISELŐ, STÍLUSOS DESIGN PUFF MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓJÁN KÉSZÍTETTÜNK VELE VILLÁMINTERJÚT.

**Kérlek, foglald össze röviden, hogy szerinted miben rejlik a Flux Furniture sikere!**

*Ez egy nagyon friss termékcsalád, s a piacon nem nagyon akad hasonló. Véleményem szerint régóta vártak az emberek egy olyan termékre, ami jól néz ki, s a Fluxhoz hasonló praktikus előnyökkel is rendelkezik. Sok olyan megoldás létezik, ami célszerű ugyan, de formailag mégsem jó, vagy esetleg túl drága. A Flux eddig jól teljesít, nagyon szeretjük, hogy sokoldalú, variálható. Ha van titka a Fluxnak, akkor talán ebben a sokoldalúságban, a megnyerő és praktikus formában rejlik.*

**Milyen érzés ilyen fiatalon egy márkát, vállalatot irányítani? Hogyan élitek meg a sikereket, elismeréseket?**

*Nagyon büszke vagyok a termékeink sikerére. Tisztán emlékszem az első papírból készült székmodellekre, amelyeket még a diplomamunkámhoz készítettem. Akkoriban egy cég felkérésére egy kempingszék tervezésén dolgoztam. Az jutott eszembe, hogy valami teljesen formabontót készítek, s előrukkoltam egy különös formájú, görbe vonalakkal álló ötlettel, amely egyetlen darabból áll, s izgalmas kombinációja formának és fizikának. A modellt megmutattuk a cégnek, akik nem hitték el, hogy ez legyártható nagyobb méretben is. Ekkor találtuk ki csoporttársammal, Tommal, hogy megpróbáljuk megvalósítani a koncepciót. Mindketten lediplomáztunk, én megterveztem egy hagyományos kempingszékét a cégnek, majd belevágtunk a saját üzleti vállalkozásunkba. 2009-ben elkészültünk a prototípusokkal, szereztünk kezdőtőkét, s ahogy a hollandok mondják: „the balls started rolling” (beindult az üzlet). Azóta nyertünk pár díjat is, a Poppal együtt jelenleg hét termékünk van, s mind saját karakterrel rendelkeznek.*

**Melyik a kedvenc bútorod a termékcsaládból?**

*Egyértelműen a Flux szék az. Szerintem egy szék sokkal összetettebb és izgalmasabb tárgy, sokkal funkcionálisabb, és sokkal kreatívabb kategória, mint mondjuk egy puff vagy számoly. Jó móka széket tervezni.*



Douwe Jacobs és Tom Schouten, a Flux tervezői

**Mi inspirált a Flux szék kialakításakor?**

*Több dolog is hatott rám: egyrészt a természetben számos dolog található, amely szerkezetileg megihletett, ilyenek például a levelek. Illetve konzultáltam néhány papírművésszel, hogy megérthessem az anyag megformálásának lehetőségeit, s lássam, hogyan alkotható meg egy tárgy vagy forma egyetlen papírból. S persze a matematika hatása is nagyon érezhető a tárgyon.*

**Milyen újdonságok várhatók ebben az évben?**

*Elkezdünk lámpatesteken dolgozni, ami kicsit adta is magát a nevünk miatt (lux a fény latin elnevezése). S persze folytatjuk a kísérletezést néhány új bútorötlettel, de konkrétan most nem árulhatok el, majd meglátod!*

**A budapesti sajtóbemutatóra az ékezet galéria tervezői Flux székek anyagából készítettek tárgyakat, kiegészítőket. Neked mi a véleményed általában véve a magyar designról?**

*Egyelőre sajnos nem nagyon ismerem a magyar tervezőket és munkáikat, de nagyon érdekel a téma.*

Videó a **Flux Pop** termékről:

