



# A ZÖLD SZAMÁR

A belvárosi Burrita Bar

Szöveg:

**Somosi Rita**

Belsőépítész:

**Horváth**

**Ágnes,**

**Ernst András**

Grafika/arculat:

**Timkó Bátor**

Fotó:

**Somay Márk**

A STREET FOOD IGAZI RENESZÁNSZÁT ÉLI A BELVÁROSBAN. A NÉPSZERŰ PADTHAI WOKBAR MEGÁLMODÓINK ÚJABB TEMATIKUS STREET FOOD ÉTTERME NYÍLT AZ ELSŐ HELYSZÍNŰK TÖSZOMSZÉDSÁGÁBAN.

Fehér színű faburkolat, fehér asztalok, fekete székek és feliratok: nem igazán az a kép, amelyet egy újonnan nyílt mexikói étteremtől várnánk. Az Európában meghonosított casual thai konyha után egy újabb globális kedvenc, a mexikói burrito köré szerveződött a Burrita Bar, melynek elnevezése egyszerre utal a fő-

fogásra, és szolgál játékos címerállatként, mivel jelentése magyarul: „csacsika”. Tudatos választás, és az elkülönülés igényének eredménye a letisztult, szinte monokróm színvilág dominanciája, ellentétben az itthon többnyire kötelezően hozott színekavalkáddal. Az egyébként kis alapterületű hely maximális helykihasználtsága fő szervezőelem volt: a teret a közepre elhelyezett hosszú, ikonikus asztal osztja két részre, tengelyként befelé irányítva a látogatókat, egyúttal megalapozva a délies közvetlenséget. A kedvesen játékos arculatért ismét Timkó Bátor felelt: stilizált mexikói motívumvilág street artos stílusban, pozitív életérzést és üzeneteket közvetítő, humoros feliratokkal (kalapok, tequila, Speedy Gonzales, dalszöveg részletek) ötvözve. A hely környezettudatos elkötelezettsége pedig a dekorációtól a csomagolásig mindenütt dominál – újrahasznosított anyagok alkotják a Burrita arculatának legfontosabb elemeit.

A mexikói motívumvilág és a street art találkozása jellemzi a falakon megjelenő dekorációt



A hosszú fehér asztal szervezi a teret, egyben a közvetlen, délies hangulatért is felelős



Lásd még:

**Padthai wokbar** OCTOGON 2012/6.