

DIVAT ÉS DESIGN EGY HELYEN

Mirage Fashion Hotel igényes kozmopolitáknak

Szöveg:
Dalos Emma

BUDAPEST SZÍVÉBEN, A VÁROSLIGET SZOMSZÉDSÁGÁBAN TALÁLHATÓ A MIRAGE FASHION HOTEL. A PATINÁS KÜLSŐ MODERN, SIKKES, NAGYVÁROSI HANGULATOT REJT. A KLASSZIKUS MEGOLDÁSOK ARÁNYOSAN KEVEREDNEK A 21. SZÁZAD IZGALMAS BELSŐÉPÍTÉSZETI ÁRAMLATAIVAL. A HOTEL SZÍNVONALA AKÁR TÖBB VILÁGVÁROSBAN IS MEGÁLLNÁ A HELYÉT.

Az impozáns épületet 1856 környékén építették, s régmúlt idők emlékét őrzi, hiszen több forrás szerint korábban a méltán híres Esterházy család tulajdonában volt. A ma kissé eklektikus stílusú design hotel korábban Greiner Adolf mérnök és építész saját nyaralója volt, később pedig a Délibáb Hotelnek adott otthont.

A Dózsa György úton található négycsillagos Mirage Fashion Hotel novemberben nyitotta meg kapuit a nagyközönség előtt a rekonstrukciós munkálatok befejezését követően, amit az AMA Design szervezett. Ekkor nyerte el végleges külső homlokzati alakját a kupola, amelyet az építészek, dr. Fekete Lajos és munkatársai egy mediter-

rán típusú tetőterasszal bővítettek ki, közvetlen rálátással a Hősök terére. A külső homlokzat és a tető jelentős rekonstrukción esett át az elmúlt évtizedekben. Greiner Adolf nyaralóját 1898-ban kibővítették egy új emelettel. Ezt követően a Pesti Izraelita Nőegylet készítetett Róth Zsigmond okleveles építésmérnökkel átalakítási tervet. Ekkor az épületen már

Fotó: Wolfgang Croce / PREFA





A fogadósalon klasszikusan stílusos enteriőrje

Luxusapartman a tetőtérben, kilátással a Hősök terére





A háló sejtelmes, kissé budoár hangulatot idéz

nem az eredetileg tervezett kupola szerepelt, hanem egy lényegesen leegyszerűsített tetőforma. 1983-ban a Középülettervező Vállalat rekonstruálta az épületet, ami ezután a Semmelweis Orvostudományi Egyetem nővérszállásaként funkcionált. Ezeken a terveken már az épület jelenlegi állapotának fázisait fedezhetjük fel.

A Mirage Hotel tervezői dr. Fekete Lajos okleveles építészmérnök vezetésével 2011-ben részt vettek a PREFA és a MÉK közös, „Fémlemez burkolatok az építészetben” című pályázatában, ahol műemléki kategóriában harmadik helyezést értek el. Az épület további elismeréseket gyűjtött be a pályázaton az „Év Tetője” kategóriában is.

Az emberléptékű, bájos hotel harmincnycok elegáns szobával és különálló lakosztállyal rendelkezik, amelyek három szinten helyezkednek el. Az egyedülálló, sikkos belső-

építészeti megoldások teszik barátságosá és színvonalassá a helyet. Amint belép az ember az épületbe, egyből a lobby szalonnal egybekötött recepciós pultnál találja magát, szemközti oldalon egy üvegfallal, rajta Budapest néhány ikonikus látványosságával. Már az első benyomás alapján rokonzenyes és kifinomult miliőt sugall a belső téregyüttes. A fogadóhelyiség egyben kávézó is, amelynek modern, keleties hangulata kiválóan ötvöződik a hotel többi részlegén végigvonuló klasszikus angol stílussal. A belsőépítészeti koncepció napjaink korszerű megoldásaihoz igazodik. Több lakberendezési stílusjegyet fedezhetünk fel az egyes helyiségekben, például a luxusapartmanban, ahol több stílus elegye és különböző anyagpárosítások együttesen teszik eklektikussá a berendezést.

A hotel egységes arculatát és egyedülálló

karakterét a speciálisan ide választott lakástextíliák, és az ezekhez nagy precizitással társított bútordarabok együttesen alkotják. Az egyedi szobák és csúcsminőségű lakosztályok kielégítik egy négycsillagos hotel funkcionális és minőségbeli követelményeit. A három emeletet összekötő lépcsőházban kapott helyet az acélszerkezetű, üvegezett látványlift, amely elengedhetetlen vívmánya a modern kor szállodáinak.

Az alagsorban helyezkednek el a közösségi helyiségek, a reggeliztető szoba és étterem, valamint a 21. századi konferenciaterem, amelyek nagyobb rendezvény alkalmával egy térré alakíthatók. Ezeket keresztezik a személyzeti útvonalak. A földszinten tíz szoba található, amelyek közül egy mozgáskorlátozottak számára is alkalmas. Ők a hátsó bejáraton keresztül, lifttel tudják elérni szobáikat.

A magas színvonalat képviselő, luxus design hotel Budapest egyik legkisebb, mégis legmodernebb szállodája. A tervezők a belső terek kialakításánál nagy hangsúlyt fektettek az időtállóságra és a fenntarthatóságra. A történelmi múltat idéző külső megjelenés, és a belső tér modern vonulatának kontrasztja kiválóan megférnek egymás mellett.

Generáltervező:

Lamro Kft.

Építész munkatársak:

Gyurik Ákos

Projektvezetők:

Dr. Fekete Lajos, Fekete Lajos

Belsőépítész:

AMA Design

A lakosztályok modern berendezést és kialakítást kaptak

