

HEGY A LELKE

A Szent-Györgyi Albert Agóra kulturális és tudományos kutatóközpont épülete

Szöveg:
Halácsi Katalin
Építész:
**Báger András,
Helmle Csaba**
Fotó:
Frikker Zsolt

AZ ALFÖLDI VÁROS EGYRE CSAK ÖLTI MAGÁRA ÚJ RUHÁIT: UTCÁRÓL UTCÁRA, TÉRRŐL TÉRRE FEJLŐDIK. JELEN ESETBEN A (BEL)VÁROS KÖZTERÜLETI SZÖVETE EGY TÖMBBELSŐBE IS BEKÚSZIK – EZZEL FELADVA A LECKÉT A TERVEZŐKNEK –, RÁADÁSUL AZ AGÓRA SZEGED PÓLUS TERVPÁLYÁZATI KIÍRÁSÁNAK ESZMÉNYE SZERINT AZ ÚJ TUDÁSKÖZPONT EMBLEMATIKUS, TERÜLETILEG JÓL STRUKTURÁLT, INNOVATÍV, KÖRNYEZETTUDATOS, GAZDASÁGOS, ÉS KÜLÖNBÖZŐ FUNKCIÓKAT EGYSÉGBE ÖTVÖZŐ. 2012. DECEMBER 13-ÁN, A SZENT-GYÖRGYI ALBERT AGÓRA ÁTADÁSÁVAL PONT ILYEN KÖZÉPÜLETET KAPOTT A NAGYÉRDEMŰ.

Emblematikus legfőképpen azért, mert karakteresen és bátran vállalja identitását a környezetét meghatározó épületek és építmények recsegő-ropogó kuszaságában. A határokat magabiztosan, (ön)tisztán és fehéren feszíti ki, értéket varázsolva az olyan szomszédsági viszonyokból is, melyeknek eddig általában az elrejtése volt gyakorlat. Jelen-

tős városi tájalkotó szerepe van a tűzfalaknak: a területről megfigyelhetővé, érthetővé és szerethetővé válik a tömbbelső természetes rendezetlensége.

A magabiztosan keretezett, területileg jól strukturált tömbüreget a központi épület keresztirányban feszíti és ékeli ki. A T alaprajzú, földszint + három emeletes kom-

pakt épülettömeg az aulából kiindulva rendezi a funkciókat: a tömböt határoló utcákból a keresztirányú forgalom itt koncentrálnálódik, és innen osztódik tovább. A földszinten előadóterem, az első emeleten a Százszorszép Gyermekház (átkötésben egy megtartott és felújított Irodaházzal), a második és harmadik emeleten pedig Informatikai



Történeti Múzeum (ITM), Informatórium, valamint látványlaboratórium található.

A formatiszta épülettömeg, és a felületek játéka már determinálja a látványt, jóleső kontrasztot képezve a környezetével, még akkor is, ha a jövőben folyamatosan változnak a környező telkek beépítési struktúrái. Bővítésre a jelenleg több mint 6000 m² hasznos alapterületű Agóra területén is lehetőséget hagytak a tervezők, reflektálva az ide telepített funkciók változatosságára és fejleszthetőségére.

A helyszín fő rendeltetését és karakterét az agóra biztosítja, reprezentatív teret kínálva a felé forduló főhomlokzatoknak és szabadtéri programoknak. Jelentős arculati elemé önmaga válik, a feszesség – mintegy kiemelve és aláhúzva a környezet izgágaságát – ezen a közösségi síkon megtörik, és az alföldi emberek számára egy szerethető és játékos zöld „heggyé” formálódik, amely valójában a földszinti nyitott parkolókat fedi. Ezen a felületen járkal az árnyéka annak a jelképnek, amely a környezettudatosságot és az innovációt is szimbolizálja: az áttört szerkezetű klímatorony belső oldalaira fehér vitorlavásznat erősítettek, így nagy forróságban létrejön egy olyan kürtőhatás, amely a tér mikroklímáját kedvezően alakítja. Az épületek fenntarthatóságát geotermikus és napenergiával is biztosítják, a főépület negyedik emeletén található gépészet terei pedig szintén látogathatók, információt és tudást közvetítenek.

A nyugati és déli homlokzati falsíkban megjelenő markáns ablakok maximális felületen keretezik a látványt, kapcsolatot teremtve



A klímatorony felhívja a figyelmet az új funkció bátor tömbbelsőbe feszülésére, és egyben kellemes mikroklímát alakítva jelképezi a környezettudatos szemléletmódot

Az elegáns és letisztult homlokzatok között, a szabadtéri programoknak is helyet biztosító központi dombtérre vetülnek az épület „színes” funkciói





A tudományos kutatóközpont 'L' keresztmetszetű Informatóriumának teljes hosszanti falsíkja vetítőfelületként szolgál. A világítást a Trilux szállította



A számos funkció között az Agóra egész területén egyszerű a tájékozódás – ezt segítik a belső tereket is meghatározó homlokzatszínek

szabadtér és fedett épületrészek között: az agóra kivételnek az épületben zajló történések, míg a belső tereket meghatározza a közvetlen környezet látványa. A belső-építészeti elemek a funkciókat szervesen el látva az épület egységes megjelenésébe integráltak, a hely identitását ezek is erősítik.

Összességében üdítő és biztató az a törekvés, melynek eredményeként az Agóra Szeged városképi és regionális szempontból is jelentős, meghatározó elemként jelent meg. A tömbbelső elegáns, fiatalos ruhát öltött, melyre a sok funkció „kivetülési” szándékai miatt érdemes vigyázni: nem kell őt tovább öltöztetgetni, még ha nagyon új és szokatlan is a tisztasága!

Vezető tervezők:

Báger András, Helmle Csaba

Generáltervező:

BAHCS Művek Kft.

Építész munkatársak:

Antal Gabriella, Báger Nóra, Turai Balázs, Tóth Tamás

Nyílt országos tervpályázat:

2009

Tervezés:

2009-2010

Kivitelezés:

2011-2012

Telekterület:

8110 m²

Hasznos alapterület:

6420 m²

Beruházási költség:

2,25 milliárd Ft

(ebből EU: 1,6 milliárd Ft)

