

szik árnyalt képet alkotni a romantika, továbbá az ezt követő évtizedek irodalmi-esztétikai fölfogásáról.

Miközben a könyv gondolatmenetének főbb irányait mindvégig olyan kérdések határozzák meg, amelyek messzemenően tekintettel vannak a kortárs bölcselet és irodalomtudomány közelmúltban megformálódott és napjainkban is nyitott, válaszra váró kérdéseire, ez sehol nem párosul a történő hegyomány — el sem gondolható, de másutt nemritkán kísértő — meghaladásnak igényével vagy szándékával. E kétirányú kötődés biztosítja a kötet gerincét alkotó műelemzések szemléleti alapját. A folytatódó magyar „romantika” tárgyköréből Krúdy Szindbád-novellái és Cholnoky László regényei mellett Szerb Antal *Utazás és holdvilág* című regényéről olvashatunk hosszabban. Ugyanakkor az írásokat mind időben, mind térben sokkal tággab látókör jellemzi: az érvelés 19. századi és 20. század végi szerzőket éppúgy érint, mint ahogy más országok irodalmától (és szellemtudományától) sem tekint el. Mi sem bizonyítja ezt jobban, mint hogy a kötet egész első felét egy rendkívül kidolgozott, invenciózus novellaelemzéseket és gazdag anyagot magában foglaló Poe-tanulmány tölti ki.

Eisemann György értekezésének középpontjában általában a poétikai megalkotottság vizsgálata áll. Az értelmezett alkotások én- és nyelvfölfogásának sajátosságait kutatva a bölcselet nem pusztán az irodalom történeti alakulásában bekövetkező törésekre, az éles váltásokra érzékeny, de figyelemben részesíti a korszakokat összekötő kapcsokat, „a folytatólagosság alakzatait” is. Ezáltal válik lehetővé, hogy az elemzések során nemcsak a korunk művészete és léthez való viszonya által fölvetett kérdések jelölik ki a romantikus szépiroói munkák értelmezésének keretét, hanem a romantika is szempontokat kínál önmagunk és literatúránk új összefüggésekben való megértéséhez. (*Orpheusz Könyvek*, 1999)

BENGI LÁSZLÓ

## ÓRIGENÉSZ: A BETŰ ÖL, A SZELLEM ÉLTET — TIZENHAT HOMÍLIA A TEREMTÉS KÖNYVÉHEZ

Órigenésztől köztudott, hogy kamaszkora óta a legfőbb vágya volt, hogy vértanúhalált haljon Krisztusért. Ebben nagy szerepe volt annak, hogy gyermekkorában édesapja már-

tírhalált halt, de nem kevesebb szerepe volt annak is, hogy kikezdehetetlenül szilárd volt a Megváltóba vetett hite. Az „acélembert”, ahogy hívták a közösségen belül, Alexandriában hitoktatónak választották meg, ahol az ő feladata volt felkészíteni a katekumeneket a keresztény hitéletre. Hamar kiderült, hogy Órigenész rászolgált a bizalomra. Még negyvenedik életévét sem töltötte be, amikor már kész saját teológiai rendszere, emellett ő alkotja meg az első keresztény dogmatikát is *Peri arkhón* (*A princípiumokról*) címmel. Óvatos becslések szerint is legalább kétezer iratot hagyott maga után, amelyből a legfontosabb részek a Szentírás könyveire fűzött magyarázatai. Önmagát is elsősorban a Bibliát értelmező teológusnak tartotta.

A hazai Órigenész-irodalom most tizenhat Genézis-homíliával bővült, melyek 1999-ben láttak napvilágot Heidl György fordításában. A kötet csak a kétségtelenül órigenészi homíliákat tartalmazza, azokat, amelyek a felvilágosodás koráig az egyik legtöbb őszinte csodálót születték, s amelyek a felvilágosodás alatt és után a legtöbb kritikát kiváltották, elsősorban a racionalizmus hívei között. A tizenhat homília olyan fontos bibliai részeket tárgyal, mint a Teremtés, Noé bárkája, Lót és lányainak története, Ábrahám és Izsák története stb. Órigenész, mint más műveiben is, a bibliai történeteknek itt is allegorikus, szimbolikus értelmet tulajdonít, s a spirituális mondanivalót keresi. Félre teszi, mint írja, az „írás húsát”, és annak csak a szellemét vizsgálja. Minden egyes mondatában Isten tökéletességét, a Teremtés tökéletességét dicséri. Órigenész előtt nincsen felesleges szó a Szentírásban, mindennek értelme, funkciója van, elsősorban megvalósításra váró funkciója. Aki a Szentírást olvassa, toljon el mindent, ami földies és szorongásokat ébresztő, erősítse meg szívét, s hozza napvilágra azt, ami jó, a Biblia tanításaira támaszkodva. Az egyház feladata, hogy megvilágítsa azokat, akikre a tudatlanság éjszakája borul, s Órigenész pontosan ezt tette élete során.

„Olyan lakomát készítsünk önmagunkban, amellyel méltóképpen vendégelhetjük meg szívünk szálláshelyén Isten igéjét és Fiát, aki Atyjával érkezik és lakóhelyet akar szerezni nálunk a Szentlélekben, akinek előbb templomává kell lennünk szentségünk által.” (*Paulus Hungarus — Kairoz*, 1999)

PÁNCZÉL HEGEDŰS JÁNOS