

# CSANÁD BÉLA

## Őrség

„Custos, quid de nocte?”

*Az 50 éves Vigiliának*

Valami soha nem elég,  
azért nyugtalan a szívünk.  
Az újulásban titkosan  
halál is születik yelünk,  
s fénylő napokban, mint a mag,  
csírázni kezd a pusztulás.  
És maga sírját ássa már,  
ki házat épít, árkot ás.

Marad a Város menedék,  
a névtelenek édene,  
őserdő annak, aki hisz  
s szeretne lenni remete.  
De házad nem építheted,  
csak Istennel vagy ellene,  
s nem lehet saját otthonod,  
ha vándorolnod kellene.

S ha menned kell, hol a hazád?  
Csak vágyaidban ismered.  
Aki őrt áll a várfalon,  
bár szembe éjszaka mered,  
nem lát örökre vak homályt:  
éjben születnek hajnalok,  
s mikor legmélyebb a sötét,  
teremt az Ur sok új napot,

mely ébredést, feltámadást  
jélez, bár benne félelem  
lakik, hisz minden, ami van,  
állat, ember, történelem  
olyan esendő s hontalan:  
önmagát nem mentheti meg,  
s szabadulásért esdekel  
mint a fuldokló kisgyerek.

Egy éjszakányi szűk idő  
elveszett létünk nagy jele.  
Áttör a néma éjszakán  
a megváltottak éneke,  
a láthatatlan lobogás,  
a mennyei Jeruzsálem  
hajszolt szivedben fölragyog,  
és nem vagy többé védtelen.

### **Ajánlás**

Barátaim, az örkereszt  
fénylik a világ hajnalán.  
Okulhattunk előre már  
próféták és bölcsek szaván,  
de nem hitt senki vagy kevés  
volt, aki jó reményt talált.  
Azért ragyog az örkereszt,  
hogy legyőzhessük a halált.