

LÁSZLÓFFY ALADÁR

Folytonosság

Határ Győzőnek

Amióta csak a csend, csak a por, csak a besütő
nap olvassa ezeket a könyveket, amióta
csak az évszakok lapoznak s a múltó
időben akár újra elszéledhetnek a
betűk a szöveg kaszárnyáiból,
azóta lett emlékezetemben teljes
az az élet, az á tudás, az a szerelem,
az a szabadság, az a reménység, az az
ifjúság, az az iskola, az a jövő. Így
ébredek vissza néha a halálunk előtti
estékbe, reggelekbe, a születésünk
előtti évszázadokba, a bezárt
szoba utolsó polihisztóra vagyok,
valahol messze attól a rengeteg
múltbeli jelentől, a kérdező kérdések,
felelő feleletek között, ami a
nem élő életek élete immár.

TÚZ TAMÁS

Ős-értelem

Határ Győzőnek

a némafilm megszólal szürreális
hangokat penget Garbo Chevalier
bíborba vált a mélykék kalamáris
de csak a toll-mondja meg hogy mit ér

Kassziopé Perzeusz Androméda
vonzásában az ész s ami a fő
milyen szédülten hull a szakadékba
az örült szív s hogyan kerül elő

mintha félne hogy megróják azért
mert nem vezett oda mert más ember lett
a zuhanás kisajtolta a vért

utolsó pórusából is de nem
semmisíthette meg az Ős-értelmet
hogy' is tehetne volna Istenem

NAGY GÁSPÁR

átutazol

(70 Határon át egy 9 soros
vers = vágányon)

∞ → **H**allom a hangod
Alkalomadtán
Távoli éjben
Átutazol ===== →
Remegő lámpást
GYorsvonalodnak
Örbódém villant
Zászlószünetes
Örült napokon → ∞