

jából, történéseiből, ha maga is „elmozogta” és átvette a mozgást. És mindegyik mozdulathoz egész sereg eszmélő, értelmezési lehetőség társul. Ezáltal gazdagszik meg az emberi eszmélés tartalma, mivel az ember jobban és jobban, egyre közelebről látja nemcsak a saját tudatát, hanem a valóságot is. A külső, a testi, tapintható és markolható valóságot.” (4)

**Források:** (1) René Gillouin: Henri Bergson filozófiája (Budapest, 1920) — (2) Michel Barlow: Henri Bergson (Editions Universitaires, Paris, 1966) — (3) Sándor Pál: Henri Bergson filozófiája (Gondolat, 1967) — (4) A század nagy tanúi (RTV—Minerva, 1978) — (5) Szabó Ervin levelezése II. k. (Kossuth, 1978) — (6) Horváth Sándor: Örök eszmék és eszmei magvak Szent Tamásnál (Budapest, 1944) — (7) Dienes Valéria nagyrészt kéziratban levő munkái és interjúi — (8) Kecskés Pál: A bölcelet története főbb vonásaiban (Stephaneum, 1933)

(Folytatjuk)

## FÁY FERENC VERSEI

### Nyárutó

HEGYI BELÁNAK

*Aztán elülnek lassan a kövek...  
s e nyártól-langyos késő délutánnak  
pikkelyes fényén átdereng,  
ahogy szirmán egy fuldokló virágnak,  
felhők ringatják már a végtelent.*

*Túrd fel térdig nyomorúságodat,  
és gázolj át e süppedő időnek  
hínár-csendjén; ahol majd láthatod,  
hogya görgetik a végleg-elmerültek  
fehér arcát a csibor-csillagok.*

*Térded mellett még felbukik a nyár,  
de már a csákyás-füzek mozdulása  
nem éri el... Csak úszik lent, a kék  
kövek között, és esték csobbanása  
sodorja partra hús leheletét.*

### Hazám

*Minden csak csonk, minden csak vázlat,  
tört torzó, csorba részletek...  
Ötvenhét éve magyarázlak  
és tanullak, hogy értsenek;*

*mikor félelmem benned élem,  
BENNED zuhannak rám a fák,  
s úgy visszhangozlak, mint a léptem  
visszhangozzák az éjszakák.*

*téged, akit sem magyarázok,  
sem szesz, sem vers, sem hajdani  
hazug-szavak-kendőzte lázak  
nem képesek kimondani.*

*Szükségem undorába lépek,  
s magamra száradva viszem  
— fel-felbillenve, mint a részeg —  
te-is-kerülte életem.*

*Ki vagy te, hogy a vissza-sajgó  
fájdalmak kinjút rám rakod,  
hogy engem zárjon minden ajtó  
s figyeljen minden ablakod;*

*Ki vagy te, hogy a vissza-fájó,  
szik-verte órák sebhelyén  
téged fordít ki itt az ásó,  
s te nyílsz ki ujjaim hegyén;*

*hol minden csonk... minden csak részlet...  
beomlott sírás, tört szavak.  
Ha félek. téged füttyürészlek,  
hogy halljalak.*

## Menekülés

VARGA MIHALYNAK

Megmozdult benned ez a nyár,  
nyújtózkodik a könnyű szélben;  
ásítva lábujjhegyre áll,  
hogy eged lombja közt elérjen.

S felreppennek a levelek,  
sikoltoznak tél-szürke varjak...  
Hová lett árnyas tenyered,  
hogy félelmed most eltakarjad?

Boglyák repülnek... por lebeg...  
s halottak állnak össze körré,  
hogy gyáva hűtlenségedet  
szorítsák ellened ököllé.

Véres az arcod. — S nincs kezed,  
hogy visszaüss. Csak állsz a széken  
s a benned végképp megrekedt  
eszélős álmok hűvösében.

Hát dőlj magadhoz! Hívd magad  
— nyüszítve, bőgve, mint az állat —  
mert az, aki magára maradt  
az ég alatt, kinek kiálthat?

## Szárítkozó

Hová akasztod rongyaid? —  
hisz' kint, a szélben  
virágok boldog álmai lobognak;  
s neked a szélhez nincs jogod!  
Neked lobogni sincs jogod!

Csak ülsz a porban  
s nézed, hogy a sárga,  
méh-zümmögésű fák felett  
— madarak égő szárnyaira vetve —  
hogy' szikkad már az ég, és hogy' ragyog,  
sütkérezik az Isten.

Mért akarsz árnyékot vetni apró  
örömére?

Kilúgozta már szíved az idő,  
s ki fogja megfoltozni sebeit  
a szavak bolyhos pamutfonalával?

Anyád halott. — És látod, nincs, aki  
rongyosra súlykolt didergésedet  
egy rigó fényes szárnyára terítse.

Hát, hol szárítod meg magad? —  
hisz' kint a szélben,  
az ágak fehér kenderkötélén  
a nyár gyönyörű vásznai lobognak...  
barnul az Isten... Csak neked  
nem jut egy ág, ahová kiakaszd  
csuromvizes nyomorúságodat.

## Nyárutó

Mit keresel te itt az ősz  
buckái közt? — Szél-cserzett délutánok  
poros dűlőin? — Hova már  
nem csapják ki a fák legelni árnyuk;  
csak hanyatt esett, rémült bogarak  
kapálódznak az egek tenyerében...  
és méh zokog... s a tarlok törhegyű  
ágyán, fehérén, alszanak a lányok;  
véres a szívük, s mellük dombjain  
fütyürészik az szél,  
roppan egy kérge-se-rejtett  
barna faág... Hát, ülj le s várj amíg  
— nagy, szalmacsizmás, füledt melegükkel —  
elindulnak érted a kertek.

Tücsök sír benned, és az ősz.  
Toporognak, fáznak a házak,  
s rájuk fröccsen a fürtelem,  
ahogy el próbálsz ugrani magadtól,  
hogy be ne piszkítsd magaddal ruhádat.

Mit is akarsz te itt az ősz  
buckái közt? — Még-mindig-temetetlen  
nyarak dűlőin? — hova már  
nem csapja ki az ég legelni nyáját;  
csak por pereg, ciripelget a szél,  
s bogár csapódik zokogva az égnek...

Hát, ülj strása küszöbe elé,  
s várj, míg üzennek érted.