

SOMMAIRE

Ferenc Tomka introduit son étude prépondérante („Sur les changements dans l'Église") avec les paroles de J. B. Metz, théologien allemand réputé. L'auteur parle des ambitions progressivistes de l'Église en sa qualité d'institution, de la mystification du respect et de la nécessité de la progression. „La vitalité et la modernité d'une institution dépendent — dit-il — de sa sensibilité, c'est-à-dire combien vite elle réagit aux exigences. Cette sensibilité vient cependant d'une fonction de la structure intérieure de l'institution et elle est coordonnée avec la démocratie intrinsèque. Sans doute, la structure constitutionnelle de l'Église était jusqu'à nos jours d'un caractère féodal et dictatorial (qu'exigeait, en part, le style de gouverner dans les temps passés). D'où le phénomène bien connu, enregistré et documenté par les sociologues: le sens critique du commun des catholiques fut en régression, et simultanément, des initiatives individuelles reculaient sensiblement. La formation des canaux d'information correspondants, lesquels auraient dû amener ces informations jusqu'aux autorités ecclésiastiques, fut donc entravée."

L'année jubilaire de St.-Étienne, annoncé le 20 août 1971, va terminer dans ce mois. A cette occasion, nous publions l'étude illustrée de *Ilona Király*, traitant les représentations du roi St. Étienne aux XI-XV. siècles, tandis que l'étude de *József Vas* contient un résumé chronologique des messes St.-Étienne. — *Konrád Szántó* écrit dans son étude commémorative des relations de 700 ans des *Iazyges (jászok)* et de l'ordre franciscain, à l'occasion du jubilé cinq fois centenaire de l'ancienne église et du monastère franciscains à Jászberény. — L'article par *László Lukács* „Sur le problème de l'infailibilité papale" présente le dialogue mémorable de Karl Rahner et de Hans Küng, et son écho dans le monde. — *Ferenc Pergel* est l'auteur d'un chapitre poignant de l'histoire de la résistance spirituelle hongroise (1941-1944), déclarant dès le titre que „Le Périodique littéraire *Magyar Csillag*" (Étoile Hongroise) fut le continuateur de la revue „L'Ouest". Les représentants promineents de la 2^e et 3^e génération, groupés autour de „L'Ouest" participaient à la direction et à la rédaction de cette revue, rédigée par Gyula Illyés, l'unique revue littéraire du pays pendant longtemps. Les meilleurs critiques et essayistes hongrois en étaient les collaborateurs: Endre Illés, Gábor Halász, László Cs. Szabó, György Rónay, Zoltán Farkas, etc. L'auteur cite les paroles de György Rónay, écrites dans l'introduction du roman de Bernanos, „Le Journal d'un Curé de campagne", traduit alors en hongrois, et qu'il considère comme une formule particulière de la résistance critique: „Il y a encore chez nous beaucoup de préjugés vis-à-vis de la littérature catholique, justement là, où il faudrait vaincre de tels préjugés. Bernanos nous apprend que la littérature catholique ne doit se compromettre ni au domaine des arts, ni d'une *Weltanschauung* quelconque, et qu'elle ambitionne avant tout la franchise intrépidable... La littérature catholique ne peut être expropriée et exploitée par aucun programme et par aucune politique, puisque le catholicisme n'a qu'une seule politique: celle de l'Évangile. Il nous enseigne cependant l'amour, et non la haine." — *Ádám Makkai* (USA) professeur de University of Illinois at Chicago Circle, analyse dans son étude „Le bilinguisme organique, problème de la langue maternelle", les chances de la survivance de la langue hongroise parmi les Hongrois vivant en Amérique. — Dans notre „Galerie de VIGILIA", *Iván Dévényi*, critique d'art et esthète, et *László Szedő* présentent, avec beaucoup d'illustrations, l'oeuvre du sculpteur d'une renommée européenne, *Miklós Borsos*, et ses créations récentes.

Sous la rubrique littéraire, nous publions les nouvelles de *Ferenc Kálló* et de *László Possonyi*, ensuite les poèmes de *László Mécs* et du poète géorgien *Miha Kvividze*, traduits par Zsuzsa Rab et György Rónay.

Sous la rubrique DIALOGUE un article de *Béla Hegyi* sur l'action réciproque du dialogue et de la communication dans les communautés sociales.