

KÖRKÉP

A kritikáról. Asztalos Dezső a kritika válságával foglalkozik a Napkeletben. Válságban van a magyar kritika? Lehet. A jó kritikusok azonban mindig megtalálják azt a bizonyos „kivezető utat,” sőt: a jó kritikus megvédi magát az irodalom mezében jelentkező nem-irodalomtól. De ki védi meg az irodalom igazságait hirdető, meg nem alkuvó kritikust az irodalmon kívül kullogók sértődöttségétől és rossz-hiszeműségétől?

Regény és önéletrajz. „Csecsemők, hagyjátok már abba az önvallo-mást! Nem marad idő a munkára,” — int Cs. Szabó László a Nyugatban. Valóban: vizenyős önéletrajzok áradnak és végtelen sodrukba belefulladásnak a művek.

Önéletrajz és életrajz. Az önéletrajznál jobb talán az „életrajzi re-gény?” Nem jobb. Az író belekontárkodik a tudós munká-jába és fogyatékos tudásában tetszelegve kábítja a jóhisze-mű közönséget. Nem életrajzi regények intimításai kelle-nek, hanem művek. Salambo kell és nem... Maurois? Ha legalább Maurois lenne minden magyar „életrajzi re-gényíró!”

Ady körül. Húsz éve halt meg Ady Endre. Földessy Gyula érte száll harcba a kortársakkal. Igaza van? Aki nagyon haragszik, annak az igaza mindig gyanus egy kicsit. Mindenki téved, aki nem borul le Ady előtt, — ez Földessy Gyula vélemé-nye, — Adyt csak imádni lehet, s aki nem imádja, rossz-hiszemű és megvetendő. De régi lecke: a lángelméknek mindig az imádók ártanak legtöbbet.

Magyar Út. „Öntudatos nemzet nem nyugodhatik bele abba, hogy szellemi életét és ezen keresztül a közvéleményt is az üzlet és a kereskedelmi érzék irányítsa. Gondoljunk csak arra, hogy középosztályunk átlaga kiket olvas és kikért lelkesedik s látni fogjuk, hogy mennyi tennivaló van ezen a téren“.

Optimizmus. Sötér István írja a Magyar Szemlében: „Az a szellemi válság, mely alatt a fiatal elit nyög Franciaországban és mindenütt a világon, győztes vajúdás lesz, végső leszámolás egy multtal, mellyel semmi közösséget nem éreznek már és egy jelennel, melynek tiszta szívvel akarnak ellentmondani.“ És nálunk? A jövőnek építünk és hisszük, hogy nekünk van igazunk!

A SZENTISTVÁNI ÁLLAMESZMÉNEK
KORSZERŰ ÉRTELMEZÉSÉT MUNKÁLJA

AZ ORSZÁG ÚTJA

HAVI ÁLLAM- ÉS NEMZETPOLITIKAI FOLYOIRAT.
SZERKESZTIK: BARANKOVICS ISTVÁN ÉS DESSEWFFY GYULA GRÓF.

ELŐFIZETÉSI ÁRA
EGY ÉVRE 5.— PENGŐ
FÉL ÉVRE 2.50 PENGŐ
EGYES SZÁM ÁRA 50 F.

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL: BUDAPEST, IV. KER, VÁCI-UTCA 46. II. EM. 3
TELEFON: 18—22—40. — MUTATVÁNYSZÁMOT KÉSZSÉGGEL KÜLD A KIADÓHIVATAL

HORVÁTH BÉLA

SZABADÍTÓ ANGYAL



VIGILIA KIADÁS

Felelős szerkesztő és kiadó: Dr. Póssnyi László.

MÉCS LÁSZLÓ



ÉLŐKET NÉZEK



A KÖLTŐ LEGÚJABB VERSEI



RÉVAI KIADÁS