

A Mozaik rovatban ajánlott programok a járványhelyzet függvényében változhatnak, elmaradhatnak, ezért kérjük, további információért tájékozódjanak az adott zenekar, intézmény honlapján.

Farsangindító hangverseny

Nemzeti Filharmonikusok



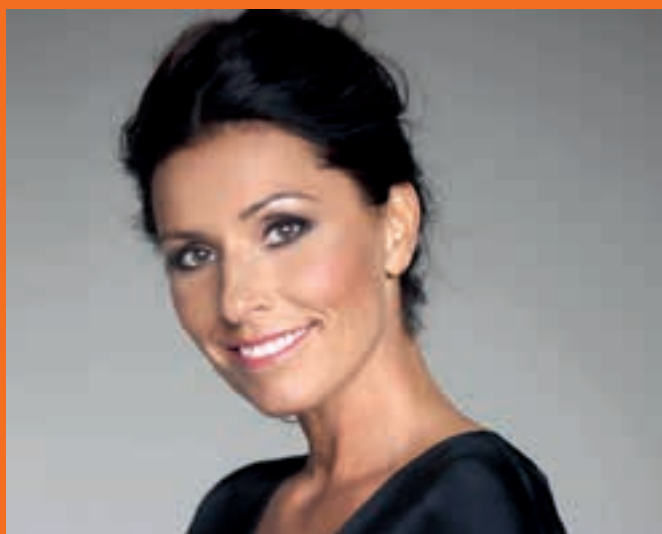
Pasztircsák Polina. Forrás: NFZ

Római karnevál, Arany és ezüst keringő, Virág duett és a Vilja-dal – néhány cím a 2021. január 8-án a Müpában rendezendő hangverseny programjából. A Nemzeti Filharmonikusok a farsang kezdetét olyan darabokkal ünnepli, amelyek könnyedek, szórakoztatók, kikapcsolódást kínálnak – ám eközben jottányit sem engednek a jóízűségből és a megmunkálás maximalizmusának igényéből. A farsang nagy hagyományú időszak, mely a hozzá kapcsolódó önfelelt szórakozás ellenére elválaszthatatlan a kereszténységtől: vízkeresztől húshagyókeddig tart. Az NFZ korábban nem adott farsangindító hangversenyeket, az idei esemény újdonságot kínál az együttes közönségének. Szerzői nem akármik: ifj. Johann Strauss legnagyobb csodálója Brahms volt, Offenbaché Debussy, Lehárt Dvořák biztatta, hogy hegedülés helyett komponáljon. A Dinyés Dániel vezényelte műsor egyik szenzációja Lehár ritkaságnak számító *Concertinója* Szabadi Vilmos tolmácsolásában. A vokális operettrészleteket az operaműfaj olyan sztárjai szólaltatják meg, mint Pasztircsák Polina és Schöck Atala, a közvetlen hangulatról pedig Bősze Ádám konferálása gondoskodik.

(filharmonikusok.hu)

Magyar kincsek a Concerto Budapesttel

Concerto Budapest



Miklósa Erika. Forrás: Concerto Budapest

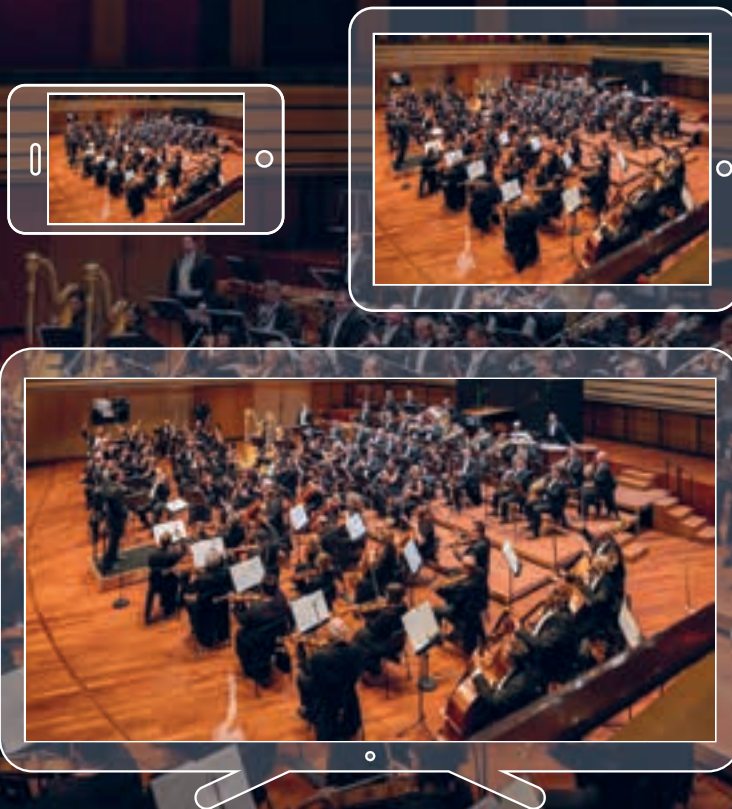
Immár hagyomány, hogy a Concerto Budapest *Magyar Kincsek*-sorozatra várja az érdeklődőket a Pesti Vigadóba, 2021-ben már az ötödik ilyen évadot indítják el. A koncertek programja idén a megszokottnál is változatosabbnak ígérkezik. Közkedvelt operettslágerek, autentikus népi muzsika, 19., 20. és 21. századi kompozíciók, könnyed keringők és komoly történelmi arcképek, felmagasztalt alapművek a felfedezésünkre váró szerzemények: ezek mind megtalálhatóak a négy hangverseny műsorán. A sorozatot január 9-én Lehár Ferenc és Kálmán Imre népszerű dallamaival, Farkas Róbert vezényletével nyitja a zenekar, az est főszereplője pedig Miklósa Erika lesz. Két különleges Lehár-szerzemény is szerepel a programban: az 1888-ban, alig 18 esztendősen komponált *Concertino*, amelynek szólistája a zenekar koncertmestere: Miranda Liu; s a nevezetes *Arany és ezüst keringő*, amely 1902-ben a zeneértő, művészetpártoló, Pauline von Metternich (Metternich kancellár unokája és az ördöglovas Sándor Móric gróf leánya) bécsi báljára íródott.

(concertobudapest.hu)

müpa
Budapest

müpahome

Világsztárok az otthonában



Ingyenes élő közvetítések és most először látható felvételek: kövessen minket a Müpa honlapján, Facebook-oldalán és YouTube-csatornáján!

Stratégiai partnerünk:  LEXUS

A Müpa támogatója az Emberi Erőforrások Minisztériuma



mupa.hu

Újévköszöntő komoly komolytalanságok

Budafoki Dohnányi Zenekar



Hollerung Gábor: Forrás: BDZ

Az utóbbi években már legendássá váltak a Budafoki Dohnányi Zenekar újévköszöntő koncertjei, amelyekre hónapokkal az esemény előtt elfogynak a jegyek. Bár a vírus miatt nem tudni még, hogy mekkora publikum előtt zajlanak majd a rendhagyó hangversenyek, a tervek szerint a Müpában 2021. január 9-én, a budafoki Klauzál Központban pedig 15-én várják az érdeklődőket. A zenekar ezúttal „komoly komolytalanságokkal”, féktelen jó hangulattal, zenei sziporkákkal és sok-sok meglepetéssel készül elkápráztatni közönségét. A hangversenyek dirigense, a BDZ-t vezető Hollerung Gábor azt mesélte, egy fantasztikus énekóra-paródia biztosan szerepel majd a programban, versenyműre pedig szintén van elképzelése. S ahogy mindig, most is meglesz a maga dramaturgiája a műsornak: igyekeznek ebben az időszakban a lehetőségeknek és a helyzetnek megfelelő estét összeállítani. „Csalódnai biztosan nem fog a publikum! Abban ugyan csak reménykedem, hogy ezek az újévköszöntő koncertek azt az örömet is meg tudják majd adni, mint a korábbi években, és lesz kedve a közönségnek is hangversennyel kezdeni a 2021-es esztendőt.” (bdz.hu)

Beethoven óbudai emlékezete

Óbudai Társaskör



Miranda Liu és Borbély László. © Boglárka Suljira

A *Házimuzsika Mácsai János zenetörténezzsel* című sorozatban 2021. január 14-én Miranda Liu hegedűművész és Borbély László zongoraművész ad Beethoven-estet az Óbudai Társaskörben. „Eredetileg ősre terveztük a hangversenyt – meséli Miranda Liu –, azonban a pandémia miatt januárra kellett halasztanunk, és bízunk benne, hogy az új esztendőben már tiszteleghetünk a Beethoven-jubileum előtt. Kedves helyszínem az Óbudai Társaskör, és Borbély Lászlóval is szeretek muzsikálni, rendszeresen szerepelünk együtt az utóbbi években, már a vonósnégyesemmel közösen is adtunk koncertet. Beethoven utolsó, *G-dúr szonátája* az egyik kedvenc Beethoven-darabom. E köré építettük a műsrot, ez a szonáta ugyanis Beethoven ritkábban látható arcát mutatja meg: egy hittel, bizakodással teli mű, s bízom abban, hogy a közönségnek is reményt ad a következő esztendőre. Mellette az *a-moll szonáta* hangzik fel, a zeneszerző középső alkotói korszakából pedig a legdrámaibb hegedű-zongora szonátáját, a *c-mollt* adjuk elő. Remélem, a három korszak megjelenítése átfogó képet fest majd a 250 éve született szerzőről.”

(obudaitarsaskor.hu)



ÖRÖKSÉG KULTÚRA ÉLMÉNY

ONLINE!

Magyar
Állami
Népi
Együttes

ÉRTÉKET ŐRIZ. ÉRTÉKET TEREMT.

jegy@hagyomanyokhaza.hu | www.hagyomanyokhaza.hu | online-hagyomanyokhaza.jegy.hu

Zongorabérlet – öt évtized után

Miskolci Szimfonikus Zenekar



A Miskolci Szimfonikus Zenekar Yamaha zongorája. Forrás: MSO

A Miskolci Szimfonikus Zenekar az évad második felében újdonságként zongorabérletet kínál az érdeklődőknek, a három koncertes sorozat műsorában Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt és Bartók művei is helyet kaptak. „Hiába tekinthet vissza a miskolci zenekar majd hat évtizedre – meséli a társulat ügyvezetője, Szászné Pónuzs Krisztina –, az együttesnek még sosem volt saját zongorája. Ezért is jelentett hatalmas örömet a számunkra, hogy tavaly A zene világnapjára, az államtitkárság segítségével sikerült egy saját hangversenyzongorát vásárolnunk – ráadásul egy olyan különleges modellt (egy Yamaha CFX-t), amelyből a miénken kívül csupán egy van az országban, a Zeneakadémián. Néhány hangversenyen már megbizonyosodhattak róla az érdeklődők, hogy milyen gyönyörű a hangja, de most egy teljes sorozattal is szeretnénk kedveskedni a közönségünknek. A 3 előadásból álló bérlet első, január 18-i estjén Kiss Péter muzsikál a zenekarunkkal, Cser Ádám vezényletével. A következő hangversenyen a holland pianista, Gile Bae lép pódiumra Antal Mátyás dirigálásával, a záróesten pedig a fiataloké a főszerep: Ránki Fülöp játékához Rajna Martin csatlakozik.”

(mso.hu)

Diótörőtől a Messiásig

Pannon Filharmonikusok



Forrás: Pannon Filharmonikusok

A Pannon Filharmonikusok a közös ünneplés, a jubileumi hangversenyek után változatos zenei programokkal várja közönségét a 10 éves Kodály Központban és a Műpában. A Pannon Filharmonikusok, a Pécsi Balett és a Bóbita Bábszínház hagyományteremtő céllal állítja színpadra a nagy klasszikust, *A diótörőt*. Zene, tánc és mese egy estén keresztül az egész családnak! A szabadon szárnyaló, kalandos gyermeki fantázia most élő zenei kísérettel, mozdulatokkal, bábszínészek közreműködésével elevenedik meg. *Az Újévi díszhangverseny* és a *Valentin napi hangverseny* a muzsika élvezetén túl fontos társadalmi esemény is egyben. A zenei csemegékre vágyókat Rossini *Tankréd* operájának koncertszerű előadása hívogatja nemzetközi sztárokkal, a Műpa koprodukciójában, ezen felül pedig *Peer Gynt titka* Nelson Goerner zongoraművésszel, egy izgalmas kortárs versenymű ütős hangszerekre a zseniális Martin Grubingerrel, valamint egy képzeletbeli bolyongás Itáliában színesíti a sűrű téli hónapokat. Elmélyülésre kész zenebarátoknak a karácsonyi ünnepi hangversenyen, a Pécsi Bazilikában Bach- és Mozart-művek, majd Händel *Messiás* című oratóriuma kínál lelki táplálékot.

(pfz.hu)



Grigorij Szokolov

Ránki Dezső

Bogányi Gergely

Balázs János

MVM KONCERTEK

A Zongora

A világvárvány miatt több koncertünk elmaradt vagy későbbre halasztottuk.

Pontos információ a www.azongora.hu honlapunkon.

A Zongora – 2021

A 2021-es A Zongora-bérleteinket lecseréljük szólójegyekre, így egyesével is mód lesz a jegyek visszaváltására, amennyiben a koncert elmarad, vagy más közreműködéssel kerül megrendezésre. A szólójegyeket a sorozatok első koncertjei előtt lehet majd átvenni.

2021. január 12. (kedd), 19.30 óra – Müpa
Arkagyij Volodosz vagy **Berecz Mihály** zongoraestje

2021. március 17. (szerda), 19.30 óra – Müpa
Grigorij Szokolov zongoraestje *(A koncertre a 2020. május 3-i jegyek és bérletek érvényesek!)*

2021. április 6. (kedd), 18 óra – Bartók Emlékház
Junior Prima Díjasok hangversenysorozata – **Horváth Benedek** zongoraestje
(A koncertre a 2020. november 24-i jegyek és bérletek érvényesek!)

2021. április 20. (csütörtök), 19.30 óra – Zeneakadémia Nagyterem
Várjon Dénes zongoraestje *(A koncertre a 2020. március 18-i jegyek és bérletek érvényesek!)*

2021. május 4. (kedd), 19.30 óra – Müpa
Balázs János zongoraestje

2021. október 5. (kedd), 19.30 óra – Müpa
Andrej Korobejnyikov vagy **Kovács Gergely** zongoraestje

2021. november 24. (szerda), 19.30 óra – Müpa
Ránki Dezső zongoraestje



A további koncertjeinket hamarosan megtekinthetik a www.azongora.hu honlapunkon.

A hangversenysorozat névadó szponzora:



Rossini legnagyobb remekműve?

Müpa



Nikolas Nägele. Forrás: nikolas-naegele.com

A *Bruschino úr* bukása után néhány nappal, 1813. február 6-án került színre a velencei Teatro La Fenicében Rossini *Tankréd* című operája, sikert aratva nemcsak Itáliában, hanem aztán a nemzetközi porondon is. A darab néhány év alatt számos városban színre került. Párizsban 1822-ben Giuditta Pasta címszereplésével adták elő. A pesti publikum is tapsolhatott az operának öt évvel a premiert követően, s a következő esztendőkből is rendszeresen szerepelt a műsoron. A komponista életművének elkötelezett értéke, Stendhal szerint ez – a bel canto minden jellegzetességét felvonultató – opera Rossini legnagyobb remekműve. A Müpába 2021. január 29-én érkezik a *Tankréd* a pesarói Rossini Operafesztivál produkciójaként. A programsorozatra minden év augusztusában kerül sor a zeneszerző szülővárosában. A fesztivál célja, hogy sokoldalú módon segítsen megismertetni a komponista örökségét. A Budapestre érkező produkció énekesgárdája nemzetközi, a címszerepet az ünnepelt fiatal orosz mezzoszoprán, Maria Barakova alakítja. Rossini melódiáit a Pannon Filharmonikusok szólaltatják meg, Nikolas Nägele vezényletével.

(mupa.hu)

Hang-szív-erő: férfikari koncertek új helyszíneken

Honvéd Férfikar



Forrás: Honvéd Férfikar

A Honvéd Férfikar hagyományos bérletsorozata a 2020/2021-es évadban új helyszíneken, a Pesti Vigadóban és a Zeneakadémián folytatódik. Újévi koncertjükre január 4-én már a Pesti Vigadóba várják az érdeklődőket, akik egy crossover estét hallgathatnak meg. A komolyzene is előadható a könnyedebb műfajok stílusjegyeit használva, sőt, világszerte ismert pop-, rock- és musicalslágerek egyaránt szerepelhetnek egy hivatásos férfikar repertoárján, megtartva a férfikari hangzást és a komolyzenében használatos struktúrát. Akár egy Bach- vagy Mozart-mű rockfeldolgozása is lehet élvezetes, értő, magas színvonalú interpretáció esetén. Az újközszöntő műsor komolyzenei részének gerincét az operairodalom legismertebb férfikarainak jazzfeldolgozása adja, hol a legkiválóbb magyar muzikusokból álló jazzkvartett kíséretével, hol pedig kíséret nélkül, a könnyűzenei művek a cappella előadásában is megtartva azok jellegzetes stílusát. A koncerten elhangzanak Bach, Gounod, Verdi, Weber, valamint az Illés, a Fonográf, az LGT, a Rapülők a Depeche Mode és a Queen népszerű művei.

(honvedferfekar.hu)

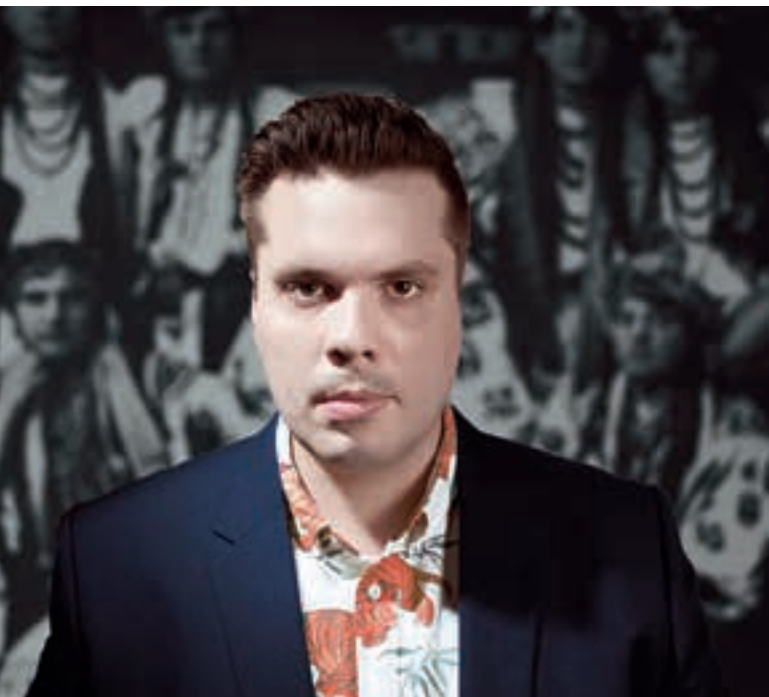


**concerto
BUDAPEST**

2021.
JANUÁR 9.
FEBRUÁR 21.
MÁRCIUS 26.
MÁJUS 19.
PESTI VIGADÓ

FARKAS RÓBERT
GIOVANNI GUZZO
HÉJA DOMONKOS
KELEMEN BARNABÁS
KELLER ANDRÁS
KOCSIS KRISZTIÁN
MIRANDA LIU
MIKLÓSA ERIKA
MUZSIKÁS EGYÜTTES
TAKÁCS-NAGY GÁBOR

Hangversenysorozat
a Pesti Vigadóban,
**JEGYEK ÉS BÉRLETEK
KAPHATÓK!**



Both Miklós. Forrás: Hagyományok Háza

A Hagyományok Házában már tradíció, hogy az *Újév-köszöntő* elnevezésű programmal ünneplik az esztendő kezdetét. A 2021. január 6-i est egy Sík Sándor-vers részletét kapta címként: *Haj regő rejtem, régi-magam leltem*. A program szerkesztője Both Miklós zeneszerző, előadóművész. „A műsor társszerkesztőjével, Kelemen Lászlóval – meséli a művész – az estet két gondolat köré építjük. Az egyik ennek az időszaknak az általunk mozaik-szerűen kiemelt, jeles napjai, eseményei: András-nap, Luca napja, karácsony, újév és vízkereszt. A téli hagyományok között akad karácsonyi kántálás, András-napi házasságjósolás, Luca-napi termékenységvarázs. Mindennek megvan a maga ritmusa, ahogy az egyén életében is sajátos ritmusban megjelenik az öröm, a bánat, a tragédia. E kettő, a közösségi és egyéni történetek, ünnepek keverednek a műsorban, amelyet remélem, élőben nézhetnek meg az érdeklődők, de a tervek között – szükség esetén – tévéfelvétel is szerepel. Abban is bízunk, hogy határontúli előadók is részt vehetnek az *Újév-köszöntő*n, hiszen a sztárfellépők mellé olyan muzsikuskokat hívtunk, mint például a gyimesi Tatros együttes.”

(hagyomanyokhaza.hu)

A cappella trió és világzenei trónkövetelők

Fonó Budai Zeneház



Forrás: Fonó

Két új lemez, a Dalinda *Átjárók* és az Ötödik Évszak *Ne rejtsd el* című albuma is a 2020. októberében Budapesten rendezett WOMEX-re (World Music Expo) jelent meg a Fonónál. Mindkét együttes showcase-koncertet is adott a fesztivál keretében, amit több ezren követtek világszerte az interneten keresztül. A Dalinda a cappella trió énekesnői – Nádasdy Fanni, Paár Julianna és Tímár Sára – a magyar népzene elkötelezettjei. Zeneiségükben mégis arra törekednek, hogy színpadra vigyék a népdalokból áradó hiteles, ösztönös éneklési stílust modern, többszólamú formában, érzékenyen átdolgozva, újraértelmezve. A világzene hazai és nemzetközi porondján is a trónkövetelőkön a sor, hogy kijelöljék a műfaj 21. századi határait, meghatározzák szerepét. Az Ötödik Évszak első albuma pozitív, játékos, népzenei hangszerezéssel játszott akusztikus városi zenét ajánl, elidőzve a Budapest-Párizs kulturális tengelyen. Zenéjükben a kétnyelvűség mint pikáns szín jelenik meg, a Szajna-parti séták és a kanyargós Tisza hangulatát egyaránt megidézve. „Akusztikus emberzene világi felfogásban.”

(fono.hu)

Zenei beavató hely lesz a Magyar Zene Háza

A 2021 végén megnyíló Magyar Zene Háza komplex zenei beavató helyként működik majd. Sokszínű programkínálata a zene számtalan élményét tárja fel a látogatók előtt, legyen az interaktív zenetörténelmi kiállítás, koncert, vagy zenepedagógiai foglalkozás. Ezt a sokrétű funkciót is díjazták a 2020-as Music Cities Awardson, ahol a ház „a világ legjobb zenei célú ingatlanfejlesztése” címet nyerte el.



A Magyar Zene Háza a magasból

A Liget Budapest Projekt keretében épülő Magyar Zene Háza szeptemberben elnyerte a „világ legjobb zenei célú ingatlanfejlesztése” díját az amerikai Music Cities Awardson. A Music Cities a zeneipar legfontosabb nemzetközi szereplői által létrehozott rangos rendezvénysorozat, célja a városok gazdasági, társadalmi, kulturális fejlődését elősegíteni a zene révén.

A nemzetközi zsűri nagyon meggyőzőnek találta, hogy a japán építész, Sou Fujimoto által tervezett Magyar Zene Háza látványos kinézete mögött rendkívül átgondoltan jelenik meg a zenei tartalom is: az épület hármassztruktúrájú – múzeumi, előadóművészeti, oktatási – funkciója a térben is jól elválik. „Az elismerés megerősítette, hogy jó úton járunk küldetésünk eléréseben, hogy minél több család, gyerek és fiatal felnőtt életében kapjon meghatározó szerepet a zene. Célunk, hogy azt a magyar zenei tudást, műveltséget, amely híressé tett bennünket a világban, felfrissítsük, ápolni segítsük, s a lehető legszélesebb körnek megmutassuk, hogy micsoda

pluszt kap az, aki a zene nyelvét is megismeri. Programkínálatunkkal a zene számtalan élményét tárjuk látogatóink elé, legyen az kiállítás, koncert, közös zenélés, éneklés, táncolás, vagy zenepedagógiai foglalkozás” – fogalmaz Batta András zenetörténész, az intézmény vezetője.

A Magyar Zene Háza állandó kiállítása az európai zenetörténeletről ad általános képet, fókuszban a magyar zene történetével a zene születésétől a 20-21. századi technikai forradalom adta lehetőségek széles skálájáig. Az audiovizuális élményhez hangszerlabor is társul, ahol kísérleti hangszereket is kipróbálhatnak a látogatók, az egyedi hangdóm vetíthető kupolaterében pedig a Kárpát-medence legkülönfélébb hangjait gyűjtik össze, a béka kuruttyolásától a MÁV hangbeszélő hangjáig. Az első, 2022-ben nyíló időszaki tárlat a magyar könnyűzene történetre koncentrálna az 1957-1993-ig tartó időszak embematikus előadóival, zenei világával. A zenepedagógiai programot úgy alakították ki, hogy az ország bármely

pontjáról érkező gyerekcsoportok zenepedagógussal, vagy közös csoportmunkában ismerhessék meg és dolgozhassák fel az állandó kiállítás egy-egy témáját. A koncertprogram összeállításánál elsősorban zenei együttműködésekben gondolkodnak a felelősök, különböző műfajokat és külföldi előadókat is közös munkára hívva.

A Magyar Zene Háza földszintjén két terem található. A zenei kísérletezésre is alkalmas koncertterem ültetve 280 főt, állva 550 embert képes befogadni. A másik, 120 fős terem, előadások, workshopok, kisebb koncertek, táncházak, konferenciák auditoriuma lesz. Az intézmény bejáratával egy szinten egy szabadtéri színpad is helyet kap, amely napközbeni és koraesti koncertek, kisebb zenei programok helyszínéül szolgál, akár kezdő zenekarok számára is. A koncerteket a színpaddal szembeni domboldalon, vagy a mellette lévő kerthelyiségben üldögélve is hallgathatják majd az érdeklődők.

A hangversenyterem látványterve



A Magyar Zene Háza állandó kiállításán Liszt Ferenc szerzeményeiből és átirataiból is ízelítőt kaphatnak a látogatók