

# Összművészeti, tudományos és gasztroélmények a Cziffra Fesztiválon

Cziffra György Fesztivál

Ötödik alkalommal várja a közönséget február 16. és 23. között a Cziffra György Fesztivál, mely névadója művészi örökségét, szellemi hagyatékának irányvonalát folytatva idén is nyitott művészetszemlélettel és műfajilag befogadó programstruktúrával várja a közönséget.

*„Örülök, hogy ebből az örökségből táplálkozva, azt továbbépítve olyan jövőbe mutató programokat sikerült elindítanunk – támogatóink segítségével –, mint a mesterkurzusok, vagy a Cziffra Fesztivál díjai, amelynek keretében*

*eddig több mint 10 millió forint összeggel volt lehetőségünk támogatni a pályájuk elején álló fiatal művészeket, valamint elismerni a legnagyobb kulturális értékeket felmutató emberi teljesítményeket.”* – nyilatkozta az alapító-művészeti igazgató, Balázs János.

A fesztivál kiemelt vendége idén Vadim Repin hegedűművész, aki a gálakoncerten lép fel, a hagyományos koncertek mellett pedig idén is számos színes műsoron,

## A FESZTIVÁL PROGRAMJAI:

### 2020. február – Kroó György Zeneiskola

Mesterkurzus – Ének/zongora/hegedű

2020. február 16. (vasárnap) 16:00 Hegyvidéki Kulturális Szalon  
Szerelmi álmok – Liszt című film vetítése  
vendég: Hildebrand István, a film Kossuth-díjas operatőre

2020. február 17. (hétfő) 18:00 MOMkult  
Józsa Judit kerámiaszobrász kiállításának megnyitója  
A Steinway új „Spirio” zongorájának bemutatása

2020. február 17. (hétfő) 19:30 MOMkult  
Lélek és logika – Nyitóest  
meghívott vendégek: Pál Feri atya római katolikus pap,  
mentálhigiénés szakember  
Prof. Dr. Vizi E. Szilveszter Széchenyi-nagydíjas akadémikus,  
orvos, farmakológus  
közreműködik: Lukács Miklós, Balogh Kálmán (cimbalom),  
műsorvezető: Bősze Ádám

2020. február 18. (kedd) 19:30 Zeneakadémia Nagyterem  
Paganini +  
közreműködik: Balázs János Kossuth-díjas zongoraművész,  
Lendvay József Liszt Ferenc-díjas hegedűművész, Erdemes Művész  
Oláh Kálmán Liszt Ferenc-díjas zeneszerző és zongoraművész,  
műsorvezető: Bősze Ádám  
Paganini: Caprice no. 6 (g-moll), (Lendvay), Liszt: g-moll Paganini  
etűd (Balázs),

Paganini – Oláh Kálmán: g-moll Paganini etűd (Oláh)  
Paganini: Caprice no. 17 (Esz-dúr), (Lendvay), Liszt: Esz-dúr Paganini  
etűd (Balázs)

Paganini – Oláh Kálmán: Esz-dúr Paganini etűd (Oláh)  
Paganini: Caprice no. 1 (É-dúr), (Lendvay),  
Liszt: É-dúr Paganini etűd (Balázs)

Paganini – Oláh Kálmán: É-dúr Paganini etűd (Oláh)  
Paganini: Caprice no. 9 (É-dúr), (Lendvay),  
Liszt: É-dúr Paganini etűd, (Balázs)

Paganini – Oláh Kálmán: É-dúr Paganini etűd (Oláh)  
Paganini: Caprice no. 24 (a-moll), (Lendvay),  
Liszt: a-moll Paganini etűd (Balázs)

Lutoslawsky: Paganini variációk a 24. caprice-ra (Balázs–Oláh)  
Paganini: h-moll hegedűverseny 3. tétel „La campanella”  
(Lendvay–Balázs–Oláh)

2020. február 19. (szerda) 19:00 MOMkult  
„Győztesek” koncertje – A koncerten fellépnek a Cziffra Fesztivál,  
a Bartók Világverseny és a BMC Nemzetközi Cimbalomverseny  
díjazottjai, valamint a Virtuózok győztesei  
Horti Lilla Junior Prima Díjas operaénekes,  
a Cziffra Fesztivál Tehetség-díjasa

Pusker Júlia Junior Prima Díjas hegedűművész,  
a Cziffra Fesztivál Tehetség-díjasa  
Balázs-Piri Soma zongoraművész, a Virtuózok korcsoport győztese  
Balogh Ádám Junior Prima Díjas zongoraművész,  
a Bartók Világverseny díjazottja  
Boros Misi Junior Prima Díjas zongoraművész,  
a Virtuózok korcsoportgyőztese  
Devich Gergely Junior Prima Díjas gordonkaművész,  
a Cziffra Fesztivál Tehetség-díjasa  
Szabó Marcell Junior Prima Díjas zongoraművész,  
a Cziffra Fesztivál Tehetség-díjasa  
Úrmös Sándor cimbalomművész,  
a Nemzetközi Cimbalomverseny díjazottja  
műsorvezető: Bősze Ádám

2020. február 20. (csütörtök) 19:00 MOMkult, kupolaterem  
Tudatállapotok – Dr. Bagdy Emőke előadása  
közreműködik: Dr. Bagdy Emőke professzor emeritus, egyetemi  
tanár, pszichológus

Balázs János Kossuth-díjas zongoraművész,  
műsorvezető: Bősze Ádám

2020. február 21. (péntek) 19:30 MOMkult  
Bárest  
közreműködik: Tompos Kátya Jászai Mari-díjas színésznő,  
Hot Jazz Band Kossuth-díjas jazz-zenekar  
Sárközi Lajos Junior Prima Díjas hegedűművész és zeneakadémista,  
műsorvezető: Bősze Ádám

2020. február 22. (szombat) 19:30 Lóvasút  
Jazzical Trio  
Káel Norbert (zongora), Lakatos András (dob), Oláh Péter (bőgő)

2020. február 23. (vasárnap) 10:30 MOMkult, kupolaterem  
Hangszerbemutató koncert gyerekeknek  
Simon Izabella zongoraművész interaktív, zenés-mesés klasszikus  
zenei „beavató” koncertje a társművészetek segítségével.  
Közreműködik: Kőszeghy Csilla meseillusztrátor és a Zeneakadémia  
növendékei

2020. február 23. (vasárnap) 19:30 Zeneakadémia Nagyterem  
Gálakoncert és díjátadó  
Vadim Repin hegedűművész, Balázs János Kossuth-díjas zongoraművész  
Budafoki Dohnányi Zenekar.

Vezényel: Hollerung Gábor Liszt-díjas Erdemes Művész  
műsorvezető: Bősze Ádám. A Cziffra Fesztivál díjainak átadására  
a hangverseny első felében kerül sor.

E. Grieg: c-moll hegedű-zongora szonáta, op. 45  
(V. Repin – Balázs J.) \*\*\*

P.I. Tchaikovsky: Valse Scherzo, Lenszkij áriája (Anyegin)  
(V. Repin – BDZ)

M. Ravel: Tzigane, E. Grieg: a-moll zongoraverseny, op. 16  
(Balázs J. – BDZ)



Vadim Repin. Forrás: Cziffra Fesztivál

zenével színesített előadáson, különleges hangulatú eseményen vehet részt a közönség. A *Lélek és logika* című esten például Pál Feri atya, Vizi E. Szilveszter és Bősze Ádám beszélgetését hallgathatja meg a közönség a zenélést és az életet is érintő fontos kérdésekről.

Az estet Lukács Miklós és Balogh Kálmán Cimbalomduója tölti meg muzsikával. A *Győztesek koncertjén* a jövő generáció legtehetségesebb művészei kerülnek fókuszba, mint például Boros Misi, Szabó Marcell vagy Pusker Júlia.

Dr. Bagdy Emőke pszichológus a Cziffra Fesztivál részére készítette hiánypótló előadását, melyben a tudatállapotok közötti kalandozásra hívja hallgatóit, és a művészi lét életformájának egyedi kihívásaira keresi a megoldásokat. A füstös Kedves presszót, a korabeli bárók világát és a két világháború közti békeidő különleges hangulatát idézi fel Tompos Kátya a Hot Jazz Banddel, valamint Sárközi Lajossal és zenekarával a *Báresten*. A Jazzical Trio exkluzív koncertjének műsorán ismert Liszt-dallamok, valamint Cziffra György által gyakran előadott művek lesznek hallhatók a Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpontban. Simon Izabella zongoraművésznő a legkisebbeknek szóló „beavató” koncertjén Kőszeghy Csilla meseillusztrátor és a Zeneakadémia növendékei is bemutatkoznak.

## A WARNER MUSIC KLASSZIKUS AJÁNLATA



QUATUOR ÉBÈNE

Erato  
CD  
0190295396022

**BEETHOVEN: Vonósnégyesek, op. 59 No. 1, 2**  
(2 Razumovsky vonósnégyes)



Michael Spyres  
vezényel:  
JOHN NELSON

Erato  
CD/DVD  
0190295430641

**BERLIOZ: Requiem**  
(Grande Messe des Morts)



Joyce DiDonato  
Michael Spyres  
Nicolas Courjal  
Alexandre Duhamel  
vezényel:  
JOHN NELSON

Erato  
2 CD/DVD  
0190295417352

**BERLIOZ: Faust elkarhazása**



BEATRICE RANA

Warner Classics  
CD  
0190295411091

**RAVEL: Miroirs, La Valse**  
**STRAVINSKY: A tűzmadár-szvit – zongora átírat**  
**Három tétel a Petruskából**



Dong Hyeok Lim  
Martha Argerich  
vezényel:  
ALEXANDER  
VEDERNYIKOV

Warner Classics  
CD  
0190295455514

**RACHMANINOV: II. zongoraverseny,**  
**Szimfonikus táncok**



Jeanine de Bique  
Tim Mead  
Jakub Józef Orliński  
vezényel:  
EMMANUELLE HAÏM

Erato  
2 DVD  
0190295420321  
BR  
0190295419882

**HANDEL: Rodelinda**

Magyarországon forgalmazza a Magneoton Zrt.

[www.magneoton.hu](http://www.magneoton.hu)

[www.warnerclassics.com](http://www.warnerclassics.com)

WEBSHOP: [mgrecords.hu](http://mgrecords.hu)

## Diótörő: a Filharmonikusok új ünnepi előadása

Nemzeti Filharmonikus Zenekar



Forrás: NFZ

127 éve, 1892. decemberében mutatták be a szentpétervári Mariinszkij Színházban Csajkovszkij utolsó balettjét, *A diótörőt*, amely azóta világszerte elmaradhatatlan kelléke a karácsonyi várakozásnak. A Cári Színházak főigazgatója Marius Petipa koreográfussal olyan balettet szeretett volna rendeztetni, amely minden addigit felülmúlt, pompázatos díszletet és jelmezeket kívánt felvonultatni. Csajkovszkij éppen ezért nem túl nagy lelkesedéssel állt hozzá a mű megzenésítéséhez: attól tartott, hogy a pazar látvány veszélyezteti majd a zene átélését. Hogy ez valóban így van-e, december 23-án két alkalommal is kipróbálhatjuk a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben, ahol nem kevésbé látványos és különleges módon állítja színpadra a darabot a Nemzeti Filharmonikusok, Hamar Zsolt vezetésével. A zenekarhoz csatlakozik a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Gyermekkara és a Pécsi Balett, az előadást pedig álomvilágba repítő élő homokanimáció kíséri majd Cakó Ferenc Érdemes és Kiváló művész, nemzetközi díjnyertes grafikus jóvoltából.

## SÁRY 80

Concerto Budapest



Sály László. Forrás: Gramofon – archív

A Concerto Budapest kortárs zenei együttese, a Ligeti Ensemble hangversennyel köszönti Sály Lászlót 80. születésnapja alkalmából. A többszörösen kitüntetett zeneszerző és zenetanár, az Új Zenei Stúdió alapító tagja így beszélt saját munkásságáról: „Az egyéni stílus problémája soha nem foglalkoztatott. Darabjaim nagy részének megírásánál mindig valamilyen külső hatás, benyomás vagy élmény játszott közre. A művészet gyakorlása véleményem szerint megismerési folyamat. A világ és önmagunk megismerése. Ebben a folyamatban az egyéniség szerepét majdhogynem korlátnak érzem, amely elszigetel, leszűkít, és nem engedi, hogy más hanggal, felfogással vagy kultúrával azonosuljak.” A február 22-én a BMC-ben megrendezésre kerülő koncerten az életmű olyan reprezentatív kompozíciói szólnak majd meg, mint az 1987-es *Emlék*, a nyolc hegedűre és nyolc brácsára komponált 1976-os *Diana búcsúja*, vagy épp az 1978-as, az új zene hazai történetében oly fontos művé váló *Kotyogó kő egy korsóban*. Előadásukban közreműködik Balog József, Csalog Gábor, az Amadinda Ütőegyüttes, illetve maga a szerző is füttyel és zongorával, vezényel Rác Zoltán.



Magyar  
Állami  
Népi  
Együttes

ÉRTÉKET ŐRIZ, ÉRTÉKET TEREMT

ÖRÖKSÉG  
KULTÚRA  
ÉLMÉNY

Magyar Állami Népi Együttes | BÉRLET 2020

[www.hagyomanyokhaza.hu](http://www.hagyomanyokhaza.hu)

## Szvingelő Diótörő

Budafoki Dohnányi Zenekar



A Talamba Ütőegyüttes. Forrás: talamba.hu

A Budafoki Dohnányi Zenekar *ZenePlusz* bérletének soron következő, december 14-i koncertjére korunk négy kiemelkedő zeneszerzője saját stílusára szabva alakítja Csajkovszkij *Diótörőjét*. A *The Swinging Nutcracker* című darab bizonyos részletei Csajkovszkij eredeti elgondolása szerint hangzanak el a Müpában, egyes tételeiben a Talamba Ütőegyüttes, Révész Richárd és Szentpáli Roland sajátos zenei gondolkodása és hangzásvilága lesz meghatározó, míg más tételket Sárik Péter fantáziája kelt új életre. A hangversenyen a közismert hangversenyszvit kiegészül a balett néhány további tételével is, E. T. A. Hoffmann eredeti, *A diótörő*-meséje pedig szintén felfrissített, átdolgozott formában hangzik el. A különleges produkciót egy szintén kortárs zenei alkotás előzi meg: Gyöngyösi Levente *Sinfonia concertantéja* a hagyományos gyors-lassú-gyors tételrendet követi. Az ütőegyüttes hangszerparkjában az ütőhangszerek teljes ismert és ismeretlen arzenálját felvonultatja, közöttük természetesen a dallamhangszerek dominálnak: marimba, vibrafon, xilofon, harangjáték. A két szélső tételben virtuóz, könnyűzenei ritmikájú hangvétel uralkodik, a második tételben pedig fontos szerepet játszik az afrikai talking drum (beszélő dob).

## Csembaló szólóest és kurzus

Óbudai Társaskör



Dobozy Borbála. © Balga Péter

Január 30-án szólóestet ad az Óbudai Társaskörben Dobozy Borbála. A programról a csembalóművész nyilatkozott: „A koncert műsora ritkán, vagy sohasem hallható, ám jelentős cseh mesterekre fókuszál. Mindig sajnáltam, hogy a 17-18. század nagy cseh zeneszerzői szinte teljesen ismeretlenek a magyar zeneszerető közönség, gyakran a muzsikuskok számára is, ezért, amikor tehetem, műsorra tűzöm a darabjaikat. Mindhárom mester a maga korában nagy elismertségnek örvendett: Benda Mozart kedvenc zeneszerzője volt, Štěpán a klasszika fontos előfutárának tartják, Koželuch pedig már fiatalon európai hírnevet vívott ki magának.” A koncertet egy kétnapos csembalókurzus előzi meg január 18-án és 19-én. „A kurzus nyilvános lesz, bárki meghallgathatja. Aktív résztvevőknek azokat várom, akik már magasabb szinten csembalóznak, és komoly terveik vannak a hangszerrel. Egy ilyen kurzus mindig sok új inspirációt, impulzust jelenthet. Magam is minden szemeszterben hívok vendégprofesszorokat a Zeneakadémiára, hogy a fiatalok megismerjenek más zenei megközelítéseket, gondolkodásmódot is.”



Grigorij Szokolov

Ránki Dezső

Fazil Say

Bogányi Gergely

# MVM KONCERTEK

## A Zongora

### Müpa-bérlet – 2020

2020. január 14. (kedd), 19.30 óra – **Alexander Gavrylyuk**

2020. február 12. (szerda), 19.30 óra – **Bogányi Gergely**

2020. március 11. (szerda), 19.30 óra – **Alexei Volodin**

2020. május 3. (vasárnap), 19.30 óra – **Grigory Sokolov**

2020. szeptember 29. (kedd), 19.30 óra – **Fazil Say**

2020. november 5. (csütörtök), 19.30 óra – **Balázs János**

*Bérletárak (6 koncertre): 36.000 – 30.000 – 24.000 – 21.000 – 18.000 – 15.000 Ft*

*Szólójegyek vásárlása esetén a hat koncert ára:*

*60.000 – 47.000 – 37.000 – 30.000 – 24.000 – 18.000 Ft*

### ZAK-bérlet – 2020 a Zeneakadémia Nagytermében

2020. február 1. (szombat), 19.30 óra – **Alice Sara Ott**, 2020. március 18. (szerda), 19.30 óra – **Várjon Dénes**

2020. április 14. (kedd), 19.30 óra – **Jonathan Biss**, 2020. május 19. (kedd), 19.30 óra – **Fülei Balázs**

2020. október 24. (szombat), 19.30 óra – **Evgeni Koroliov**, 2020. november 23. (hétfő), 19.30 óra – **Ránki Dezső**

*Bérletárak (6 koncertre): 36.000 – 30.000 – 24.000 – 21.000 – 15.000 – 12.000 Ft*

*Szólójegyek vásárlása esetén a hat koncert ára: 51.000 – 40.000 – 31.000 – 25.000 – 19.500 – 14.000*

### Müpa-bérlet – 2021 a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben

2021. január 12. (kedd), 19.30 óra – **Arkagyij Volodosz**, 2021. március 17. (szerda), 19.30 óra – **Grigorij Szokolov**

2021. május 4. (kedd), 19.30 óra – **Balázs János**, 2021. október 5. (kedd), 19.30 óra – **Andrej Korobejnyikov**

2021. november 24. (szerda), 19.30 óra – **Ránki Dezső**

*Bérletárak (5 koncertre):*

*2019. december 31-ig: 25.000 – 20.000 – 15.000 – 12.500 – 10.000 – 7.500 Ft*

*2020. január 1-től: 30.000 – 25.000 – 20.000 – 17.500 – 12.500 – 10.000 Ft*

*Szólójegyek vásárlása esetén az öt koncert ára: 48.000 – 37.000 – 30.000 – 24.000 – 19.000 – 14.000 Ft*

Jegyek és bérletek vásárolhatók a Zeneakadémia jegypénztárában,

megrendelhetők a [jakobikoncertinfo@gmail.com](mailto:jakobikoncertinfo@gmail.com) e-mail-címen.

Internetes jegyvásárlás: [www.jakobikoncert.hu](http://www.jakobikoncert.hu) – a Jegyvásárlás és

a Bérletvásárlás menüpontokban. Bővebb információ a [www.azongora.hu](http://www.azongora.hu) honlapon.



A hangversenysorozat névadó szponzora:



## Vendégszereplések és ötszörös újrési koncert

Miskolci Szimfonikus Zenekar



Antal Mátyás. Forrás: MSO

A Miskolci Szimfonikus Zenekar kiemelt téli programjairól Antal Mátyás beszélt a Gramofonnak: „December 5-én *Hangforrás* bérletünk évadbeli második koncertjére várjuk a miskolci közönséget, melyre klasszikus művek mellett egy ősbemutatóval is készülünk: Dragony Tímea *OBRETAM* című alkotása a mi felkérésünkre született. Részben ezt a műsort hozzuk el december 8-án a budapesti Olasz Kultúrintézetbe. A Zeneakadémiával egy éve ápoltságunk gyümölcseképp, december 9. és 11. között az intézmény karmesterszakos növendékeinek stúdiómat segítjük a munkánkkal. December 14-én Kisvárdán, másnap pedig Sátoraljaújhelyen adunk adventi koncertet a Faragó Sándor karnagy által vezetett helyi kórossal, műsorunkon többek között a fiatal zeneszerző, Tóth Péter egy műve is szerepel. Miskolci barokk karácsonyi koncertünket december 18-án tartjuk Németh Pál vezényletével. A tavalyihoz hasonlóan idén is akkora volt az érdeklődés újrési hangversenyeink iránt, hogy az előzetesen meghirdetett három koncert mellé egy negyediket is szerveztünk a közönség kérésére, az ötödik alkalomra pedig Emődön kerül sor.”

## Hősök és alvajárók

Pannon Filharmonikusok



Christian Lindberg. Forrás: tarrodi.se

*Hősök* címmel ad koncertet a Pannon Filharmonikusok január 18-án a Kodály Központban, Gilbert Varga vezényletével. Az esten az *Eroica szimfónia* mellett olyan különlegességek hangoznak majd el, mint Charles Ives *A megválaszolatlan kérdés* című rövid szimfonikus műve, illetve a svéd Christian Lindberg néhány éves, filmzenei nyelvezetű harsonaversenye, melynek szólóját maga a zeneszerző játssza. „Gyakran képzelem el az embereket és jellemüket állatként. Gilbert Vargára, a karmesterre nézve nincs kétségem, hogy a merész és erős karaktere egy szirti saséra emlékeztet, ezért aztán úgy döntöttem, hogy az új harsonaversenyemnek a Szirti sas címet adom és kedves barátomnak, Gilbert Vargának dedikálom.” – árulta el Lindberg. Február 9-én, 11-én és 13-án Bellini *Az alvajáró* című operáját viszi színpadra a zenekar a Műpában, majd a Kodály Központban. A produkció karmestere, Riccardo Frizza az itáliai repertoár specialistája; a milánói Scala, a velencei Fenice, a Párizsi Opera és a New York-i Metropolitan visszatérő vendége. A Műpa előadásának sztárszólóját a cseh koloratúrszoprán, Zuzana Marková lesz, aki számos sikert aratott már az olasz repertoár területén.

# HONVÉD FÉRFIKAR

## Bérlet

HELYSZÍN:  
MAGYAR TUDOMÁNYOS  
AKADÉMIA DÍSZTERME  
1051 BUDAPEST, SZÉCHENYI ISTVÁN TÉR 9.

WWW.HONVEDFERFIKAR.HU  
jegyek válthatóak a [jegy.hu](http://jegy.hu) oldalon



[jegy.hu](http://jegy.hu)



## Emlékezünk

Október 29., 19:00 óra

A HONVÉD FÉRFIKAR FENNÁLLÁSÁNAK 70. ÉVFORDULÓJÁN A KÓRUSBAN VALAHA ÉNEKELT, DE MÁR NEM ÉLŐ ÉNEKMŰVÉSZEK EMLÉKÉRE ÉS TISZLETÉRE SZÓLALTATJA MEG A MŰVET.

KÖZREMŰKÖDIK: **ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR**  
VEZÉNYEL **RIEDERAUER RICHARD**

## Karácsonyi meglepetés koncert

December 20., 19:00 óra

MEGLEPETÉS KONCERT, A MŰSORT NEM ÁRULJUK EL, A HONLAPON LESZNEK A SZERZŐKET ILLETŐEN HÁTTÉRINFORMÁCIÓK. FRANCIA, NÉMET, MAGYAR SZERZŐK A KARÁCSONYI HANGULATHOZ ILLŐ MŰVEI HANGZANAK MAJD EL.

VEZÉNYEL: **STRAUSZ KÁLMÁN**

## A Nagy Háború

Január 22., 19:00 óra

A MAGYAR KULTÚRA NAPJÁN A HONVÉD FÉRFIKAR RENDELÉSÉRE A NAGY HÁBORÚ 100 ÉVES ÉVFORDULÓJÁ ALKALMÁBÓL KONPONÁLT 3 KANTÁTA HANGZIK EL, IRODALMI ÉS FILM SZEMELVÉNYEK KISÉRETÉBEN.

KÖZREMŰKÖDIK: **A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS ZENEKARA**  
VEZÉNYEL: **STRAUSZ KÁLMÁN**

2019

2020





Pál István Szalonna egy korábbi Újév-köszöntőn. Forrás: Hagyományok Háza

Idén is megtartja hagyományos *Újév-köszöntőjét* a Müpában a Hagyományok Háza. A nagyszabású program idei szerkesztője, a Magyar Állami Népi Együttes Zenekarának vezetője, Pál István Szalonna adott ízelítőt a január 5-i műsorból: „Egy örömtől pezsgő, tánc- és hangszeres zene-központú műsort terveztem, melynek témája a Megváltó születésének örömhíre. Az örömhír vivői az angyalok üzenetét viszik haza szerte a Kárpát-medencébe, a hír hallatán pedig táncra kelnek az emberek. Régi, pogány szokásaink maradványait őrző népi hiedelmek és az országban élő kisebbségek szokásai is megelevenednek majd a színpadon. A mindig biztos alapot jelentő Magyar Állami Népi Együttes mellett vendégünk lesz a Bartina Gyermekek Táncegyüttes, amely saját szüreti szokásain keresztül mutatja be a várakozás és a megújulás szimbólumait, és fellép a gödöllői Urban Verbunk is. Mezőségi falvakból és Galgamentéről hagyományőrző táncosokat hívtunk meg, a MÁNE Zenekarához pedig Kalotaszegről Varga István és zenekara, Magyarpalatkáról pedig Kodoba Florin és bandája csatlakozik. Énekes szólistáink Berecz András, valamint Pál Eszter és társai lesznek.”

## A nemzetközi élvonalban

Fonó Budai Zeneház



Forrás: Fonó

A nemzetközi világzenei piac legmeghatározóbb fóruma, a WOMEX idei legjobb 25 kiadót tartalmazó Top Label listájára a Fonó a 7. helyen került fel. A kiadói rangsor a havi toplistas eredmények figyelembevételével születik, összeállításánál két nemzetközi világzenei toplista, a World Music Charts Europe és a Transglobal World Music Charts eredményeit összesítik. Mindezek alapján úgy tűnik, az afrikai divathullám után a figyelem egyre inkább a kelet-közép európai zene, a balkáni és a cigány muzsikák irányába mozdult el. A Fonó dobogós lemezei között számos elsőlemez előadó albuma szerepel, többek között a Babráé és Balogh Melindáé, de előkelő helyre került a Parno Graszt új, *Már nem szédülök / Rolling back* című korongja is. A címadás nem véletlen: a zenekar úgy érzi, ezzel a számba lopta be magát a magyar szívekbe. Szerepel egy Quimby-átdolgozás, a *Sehol se talállok*, melyet a banda a Petőfi Rádió *Akusztik* című műsorának felkérésére dolgozott át, és persze több autentikus roma népdal feldolgozása is. Bármelyik számnál indítjuk is el az albumot, hamisítatlan Parno-hangulatot kapunk!



**B**eethoven  
napok  
Fischer Annie tiszteletére

**2020. ÁPRILIS 23–26.**  
MŰPA, BMC, ZENEAKADÉMIA  
Művészeti vezető: **Keller András**

Ludwig van Beethoven ugyan bármiféle kerek évforduló nélkül is a hangverseny-repertoár egyik örök és megingathatatlan főszereplőjének számít, ám 2020-ban, születésének 250. évfordulóján életművének bizonyosan a szokottnál is nagyobb figyelmet fog szentelni a világ. Magyarországi ünneplésének kiemelt jelentőségű és roppant koncentrált szakaszát alkotja majd ez a rendezvénysorozat, amely négy napon át, három helyszínen, hat programmal kíván tisztelni a géniusz nagysága előtt: a négy nap egészét egy legendás magyar Beethoven-interpretátor, Fischer Annie emlékének ajánlva. E kettős csillagzat jegyében a legelső estén **Vashegyi György** vezényletével megszólaltatandó nagyszabású egyházzenei remekmű, a Missa solemnis nyomában, április 24-én **Balogh Ádám, Berecz Mihály, Csalog Gábor, Érdi Tamás, Kemenes András, Palójtay János, Ránki Fülöp és Szokolay Balázs** valóságos zongoraszonáta-stafétával készül. A hétvége koncertjein pedig **Keller András, Perényi Miklós, Várjon Dénes, Anthony Marwood** brit hegedűművész, a **Hungarian Quartet**, valamint és természetesen a **Concerto Budapest** együttesének összjátéka ígér szimfóniákat, versenyműveket és kamarakompozíciókat ebből a lenyűgöző és kimeríthetetlen gazdagságú életműből.

**concerto  
BUDAPEST**  
zene szponzorál

[concertobudapest.hu](http://concertobudapest.hu)

  
EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA

## 70 éves a Honvéd Férfikar

Honvéd Férfikar



Forrás: Honvéd Férfikar

*L'homme armé* – egy ismert középkori dallam, és egyben a Honvéd Férfikar jubileumi koncertjének címe is. Magyar fordítása: A felfegyverzett férfi. A gyönyörű hangokkal felfegyverzett kórus a Müpában ünnepel február 26-án, s az esten velük tart a Magyar Nemzeti Táncegyüttes Zsuráfszky Zoltán látványos koreográfiájával, a szimfonikus világot pedig a Budafoki Dohnányi Zenekar képviseli. Az ország egyetlen hivatásos férfikarától nevük alapján jogos elvárás, hogy egy-egy koncertjükön a katonalét zenei vonatkozásaiból adjanak ízelítőt. Ennek egy egészen nagyszabású összeállítását kínálják most közönségüknek. Az elhangzó művek a katonasors aspektusait mutatják be, témájukon keresztül tekint vissza a kórus saját történelmére és megalakulásának körülményeire. Tolcsvay László *Testamentom* című oratóriuma a magyar történelem tragikus pillanatait dolgozza fel egy nagy hatású műben. Gyöngyösi Levente *Katonasíratója* mordvin és zürjén katonabúcsúztató szövegekre íródott, Strausz Kálmán karigazgató felkérésére. Vajda János *Szent Péter meg a zsoldosok* című kantátája pedig egy humoros történetet mesél el.

## Amerikai sztárfuvolást hoz Budapestre a BFA

Budapesti Fuvola Akadémia



Szilágyi Szabolcs. Forrás: BFA

Március 14-én és 15-én ismét megrendezik az immár világhírnek örvendő Budapesti Fuvola Akadémiát a BMC-ben. A kétnapos fesztivál változatos program-sorozatából a megálmodó és művészeti vezető, Szilágyi Szabolcs ad ízelítőt: „A 2020-as Fuvola Akadémia díszvendége a Magyarországon utoljára gyerekként járt, s azóta nagy karriert befutott Denis Bouriakov lesz, aki éveken át a MET szólófuvolása volt, 2015 óta pedig a Los Angeles-i Filharmonikusok szólistájaként tevékenykedik. Vendégként köszönhetjük majd Jürgen Franzot, a hamburgi NDR Elbphilharmonie fuvolistáját, aki fellépése mellett – Bouriakovhoz hasonlóan – mesterkurzust is fog tartani. Az Osztrák Fuvolás Társasággal (Österreichische Flötengesellschaft) a fesztivál keretén belül megalapítjuk az Osztrák-Magyar Fuvolaegyüttest, reprezentálva a két ország szervezeteinek összefogását; a program vendége lesz Gareth McLearnon, a Wm. S. Haynes fuvolagyár európai képviselője. Tartunk majd Köznevelési Fórumot, melyen a zenei versenyek által felvetett kérdéseket boncolgatjuk, valamint megrendezzük a Kiemelt Tehetségek Koncertjét.”

Vigye haza a **KONCERTÉLMÉNYT**, hozza ki hangfelvételeiből a maximumot egy lejátszó-berendezéssel, ami rendkívül **ÉLETSZERŰEN** szólal meg.



**OzAudio**  
a zene mindenkié



Az OzAudio azért jött létre, hogy mindezt a lehető legtöbb számára elérhetővé tegye.

Szigorúan válogatott HI-FI berendezések: maximális valószerűség, minimális ár.

Mert a zene mindenkié

Termékválaszték és további információ:

[www.ozaudio.hu](http://www.ozaudio.hu)

**2020. JANUÁR 31.**

PÉNTEK 19.30

MŰPA

## Négy az egyben

Jean Sibelius: En Saga (Legenda) – szimfonikus költemény  
Robert Schumann: Versenymű négy kürtre és zenekarra  
Johannes Brahms-Arnold Schönberg: g-moll zongoranégyes

Zempléni Szabolcs – kürt  
Varga Ferenc – kürt  
Borbíró Máté – kürt  
Pétersz Árpád – kürt  
Vezényel: **Bogányi Tibor**



PANNON  
FILHARMONIKUSOK

