

Nyáron is lendületben

Miskolci Szimfonikus Zenekar



Antal Mátyás. Forrás: MSO

A Miskolci Szimfonikus Zenekar szokásához híven nyáron is változatos és tartalmas programokkal várja a zene-kedvelőket. Június 6-án és 7-én zeneakadémista karmesterszakos hallgatók vizsgakonzertjein játszanak a Művészetek Házában. Július 16-án a nemrég felújított edelényi kastélyban adnak hangversenyt Gluck, Haydn és Mozart műveiből, Antal Mátyás vezényletével, Gaál-Wéber Ildikó énekes közreműködésével. A zenekar ismét részt vesz a Bartók Plusz Operafesztiválon is, a tavalyi operairó verseny győztes művének, Albin Fries *Nora* című operájának, valamint a záró gálaest kíséretével. Július 27-én a rendkívül népszerű szabadtéri *Promenádkoncert* kerül megrendezésre, 29-én pedig *Mesefilmfónia* címmel filmzenékből összeállított hangversenyt ad a zenekar. Szeptember 1-én a Pesti Vigadóban két nemrég elhunyt zeneszerző, Durkó 85. és Bozzay 80. születésnapjáról emlékeznek meg. Az ősszel induló évadra 11 saját rendezésű koncerttel készül az együttes, melyekre most is kiváló vendégkarmestereket és szólistákat invitálnak majd meg, például Kovács Jánost, Ronald Zollmant, Héjja Domonkost vagy Dirk Hegemannt.

Otthon az Armelen

Pannon Filharmonikusok



Horváth Zsolt. Forrás: PFZ

A Pannon Filharmonikusok számára az idei nyár fénypontja is az Armel Operafesztiválon való közreműködésük lesz. A zenekar a kezdetektől szoros együttműködő partnere a versenynek és fesztiválnak, minden évben legalább egy, de néha akár három operaprodukció zenei kíséretét is ellátja s több alkalommal is elnyerte már a legjobb zenekarnak járó díjat. A 2008-ban alapított fesztivál néhány éve nemzetközivé vált: a Müpa mellett a bécsi MuTh Színházban is zajlanak a programok, illetve az egy meghívott magyar versenyprodukció mellé általában négy külföldi társul. Július 6-án a Fesztivál Színházban egy különleges nemzetközi produkcióban működik közre a pécsi zenekar. Mozart *Don Giovanni*ját az ecuadori MusArtEH kőszínház Alföldi Róbert rendezésében tartja repertoárján, s hozza el a fesztivál záróestjére, ahol a Pannon Filharmonikusokkal együtt adja majd elő. Horváth Zsolt, a zenekar igazgatója így nyilatkozott: „Bátran mondhatom, hogy hazamegyünk a fesztiválra, és az élet úgy hozta, hogy Alföldi Róberttel is immár ötödször fogunk együtt dolgozni. A közös munkafolyamat során már szinte kitaláljuk egymás gondolatait, ezért nagyon örülünk az újabb együttműködésnek, ami egy hetes közös próbafolyamatot jelent.”



concertobudapest.hu



**concerto
BUDAPEST**
zene szenvedéllyel

19/20

Jegyek és bérletek
már kaphatók!

Kremer / Krilov / Järvi / Pletnyov / Holliger
Weithaas / Buniatishvili / Vinnitskaya
Várjon / Fenyő / Grier / Perényi / Shelest
Masin / Porat / Kremerata / Keller



Pillanatkép a tavalyi Folkudvarról. Forrás: HH

A nyár folyamán több hazai és határon túli fesztiválon is feláll a Hagyományok Háza méltán népszerű FolkUdvara. A programokról Tucsni Anna szervezési osztályvezető beszélt a Gramofonnak: „Nagyon örülünk, hogy fesztivál-környezetben, ismeretterjesztő formában mutathatjuk be a népművészetet. Kifejezetten számítunk azokra, akik nem tudatosan érkeznek, és igyekszünk úgy összeállítani a programokat, hogy a véletlenül belecsöppenők számára is élvezetes legyen. Egy-egy napba becsempésszük a néphagyomány teljes spektrumát: tánctanítást, énektanítást, mesemondást, kézműveskedést, esti koncerteket, majd folkkocsmát és táncházat. Társzervezőként csatlakozunk többek között a torockói Double Rise Fesztiválhoz, a Művészetek Völgyéhez, az Ördögkatlan Fesztiválhoz, a Méra World Music fesztiválhoz és a vajdasági Malom Fesztiválhoz is. A különböző helyszínek jellegzetességeiből adódóan mindenhol más-más programmal készülünk. A Művészetek Völgyén idén a *fenntartható néphagyomány* jelszava szerint szerveztük a programokat, és olyan népzenei együtteseket hívtunk meg, melyek repertoárjában a társzművészetek is szerepet játszanak, mint például a Muzsikás, a Romengo, vagy az Etnofon Zenei Társulás Novák Péterrel.”

Glaser Péter: Bring down the Angels

Fonó Budai Zeneház

PÉTER GLASER - BRING DOWN THE ANGELS
This recording dedicated to loving memory of Mihály Farkas and Győző Mohai

Hol jársz, tudnám, hol jársz?
Fent a széllel szállsz, vagy a felhőn jársz már? Játszol, mondd csak, játszol? Az a hang még szól, sir az emlék húrján, vissz a végzet útján, hol a tiszta múlt fog el, csak a szív nem felejt. És ez el nem enged, egyre terjed, dallamként befon. Fáj, ahogy elmúltál, ahogy eltűntél, az az örvény már a mélybe húz.

Forrás: Fonó

Glaser Péter unikális bőgős, aki több stílusban otthonosan mozog, így éveken át muzsikált a Balázs Elemér Group-pal, Gerendás Péterrel és Hoboval. Jelenleg a Tátrai Trendben bőgőzik, a Tátrai Bandben pedig basszusgitáron játszik. Az aktív zenélés mellett Glaser az ország egyik kiemelkedő hangmérnöke is, több mint 160 lemez fűződik a nevéhez főként a jazz, a világzene és a népzene műfajaiban. *Bring down the Angels* című dupla albumát a 2016-ban tragikusan elhunyt két remek zenész, Farkas Mihály jazz-zongorista és Mohai Győző dobos emlékének ajánlja. A lemezen négy énekesnő, Czerovszky Henrietta, Kozma Orsi, Harcsa Veronika és Szűcs Gabi közreműködik, valamint olyan neves zenészek, mint Tátrai Tibor, Czibere József, Cvikovszky Gábor, Hárs Viktor, Dés András és Mohai Tamás, akik az általuk választott és hozott dalokkal szintén az elhunyt zenésztársak előtt tisztelegnek. A második lemez anyaga egy 2014-ben fölvelt Glaser-Farkas duó, amit Farkas Mihály halála miatt végül nem fejeztek be. Glaser végül Czibere József játékával együtt készített kiadható zenei anyagot a korábbi stúdiófelvételekből.

BŐSZT LISZTFERENC KAMARA ZENEKAR

A ZENEAKADÉMIAÁN

2019 / 10 / 29 / 19:30

Közreműködik: **Alban Gerhardt** /cselló/

Elgar: Vonósszerenád

Haydn: 1., C-dúr csellóverseny, Hob. VIIb:1

Haydn: 2., D-dúr csellóverseny, Hob. VIIb:2

Csajkovszkij: Vonósszerenád

2019 / 12 / 12 / 19:30

Közreműködik: **Martha Argerich** /zongora/

Vezényel: **Takács-Nagy Gábor**

Mozart: G-dúr szimfónia „Nyitány olasz stílusban”, K.318

Mozart: Esz-dúr szimfónia, K. 543

Beethoven: 1., C-dúr zongoraverseny, op. 15

2020 / 02 / 26 / 19:30

Közreműködik: **Eric Terwilliger** /kürt/

Max Bruch: Oktett

J. Haydn: D-dúr kürtverseny, Hob. VIIId:3

Beethoven: A-dúr „Kreutzer” szonáta, op. 47 - átírat

2020 / 04 / 20 / 19:30

Közreműködik: **Hennig Kraggerud** /hegedű/

Hugo Wolf: Olasz szerenád

Kraggerud: Suite from Equinox - részletek

Grieg: c-moll hegedűverseny /átírat a Hegedűszonátából/

Grieg: g-moll vonósnégyes, op. 27 - átírat

Bérletárak: **10.000 Ft / 16.000 Ft / 20.000 Ft / 30.000 Ft / 40.000 Ft** A bérletárak a szólójegy-árakhoz képest 20% kedvezményt tartalmaznak. Bérletünk megvásárolható: **Zeneakadémia jegypénztár, jegy.hu**

LISZTFERENC KAMARAZENEKAR

www.lfkz.hu





Forrás: Honvéd Férfikar

A Honvéd Férfikarról ismert, hogy a profilját jelentő klasszikus és kortárs kórusrepertoáron túl szívesen vállal műfaji kirándulásokat számos egyéb területre, például a jazz és a crossover műfajaiba. Emellett pedig rendszeresen vesz részt nagyobb operaprodukciókban is: 2019 nyarán a Budapesti Wagner-napokon és a Szegedi Szabadtéri Játékokon is énekelnek majd a negyvenfős kórus tagjai. Európa második legjelentősebb Wagner-fesztiválján a *Nibelung gyűrűje* sorozat záródarabjában, *Az istenek alkonyában* működnek közre június 16-án és 23-án, melyet Hartmut Schörghofer állít színpadra, főszerepeit pedig többek között Stefan Vinke, Lauri Vasar és Catherine Foster és Pasztircsák Polina énekli. A Szegedi Szabadtéri Játékokon július 26-án és 27-én lesz hallható a Honvéd Férfikar az *Aida* előadásában, ami idén különleges jubileumi alkalmából kerül színpadra: éppen 80 éve, 1939-ben mutatták be ugyanis az operát a Dóm téren. A főszerepeket ezúttal Kovács István, Gál Erika és Ádám Zsuzsanna játssza, az együtteseket Pál Tamás vezényli, az előadást pedig a Liszt Ferenc-díjas karmester, Kesselyák Gergely állítja színpadra.

14 év után Veszprémben a Rigoletto

VeszprémFest



Forrás: VeszprémFest

A tavalyi nagysikerű operagála után az opera ismét szerves része lesz az idei VeszprémFestnek: a fesztivál második napján, július 11-én Verdi *Rigolettó*ját láthatja a közönség a műfaj legkiválóbb nemzetközi sztárjainak előadásában: a mantovai herceg az amerikai René Barbera, Rigoletto az olasz Paolo Gavanelli, Gilda szerepe pedig a cseh Zuzana Marková tolmácsolásában lesz hallható. A Magyar Állami Operaház Ének- és Zenekarát a Kossuth-díjas Medveczky Ádám vezényli. A népszerű opera dallamai nem először hangzanak fel a Veszprémben: a darab 2005-ben is műsorra került, óriási sikert aratva a fesztivál nézői körében. A nagyszínpadon szokás szerint a könnyedebb műfajok kedvelői is megtalálhatják a kedvükre való szórakozást, fellép ugyanis Caro Emerald és Katie Melua is, valamint a világ egyik legsikeresebb reggae-együttese, a UB40 is hallható lesz Ali Campbell és Astro közreműködésével. A fesztivál kísérőrendezvénye, a Rozé, Rizling és Jazz Napok július 5-e és 10-e között minden este három koncerttel várja a közönséget az Óváros téren. Számos népszerű magyar formáció megfordul majd a színpadon, például a SoLatiMusic, a Náray Erika Quintet, Szőke Nikoletta, Gereben Zita, valamint a Soul & Emotion is.



Grigorij Szokolov

Ránki Dezső

Jevgenyij Kiszin

Bogányi Gergely

MVM
KONCERTEK

A Zongora

A Zongora – 2019

2019. szeptember 21. – Müpa – **Ránki Dezső**
2019. október 10. – Zeneakadémia – **Balázs János**
2019. október 24. – Zeneakadémia – **Jevgenyij Koroljov**
2019. november 5. – Müpa – **Jevgenyij Kiszin**
2019. december 11. – Müpa – **Arkagyij Volodosz**

A Zongora a Festetics Palotában – 2019

2019. október 26. 11 óra – **Csalog Gábor**
2019. október 26. 19 óra – **Hlavacsek Tihamér**
2019. október 27. 11 óra – **Gyöngyösi Ivett**
2019. október 27. 19 óra – **Kemenes András**
2019. december 13. 19 óra – **Érdi Tamás**
2019. december 14. 19 óra – **Falvai Sándor**
2019. december 15. 11 óra – **Balázs János**
2019. december 15. 19 óra – **Lantos István**

Müpa-bérlet – 2020

2020. január 14. – **Alexander Gavrylyuk**, 2020. február 12. – **Bogányi Gergely**, 2020. március 11. – **Arkagyij Volodosz**,
2020. május 3. – **Grigorij Szokolov**, 2020. szeptember 29. – **Fazil Say**, 2020. november 5. – **Balázs János**

Zeneakadémia-bérlet – 2020

2020. február 1. – **Alice Sara Ott**, 2020. március 18. – **Várjon Dénes**, 2020. április 14. – **Jonathan Biss**,
2020. május 19. – **Fülei Balázs**, 2020. október 24. – **Jevgenyij Koroljov**, 2020. november 23. – **Ránki Dezső**

Jegyek és bérletek vásárolhatók a Zeneakadémia jegypénztárában,
megrendelhetők a jakobikoncertinfo@gmail.com e-mail-címen.
Internetes jegyvásárlás: www.jakobikoncert.hu – a Jegyvásárlás és
a Bérletvásárlás menüpontokban. Bővebb információ a www.azongora.hu honlapon.



A hangversenysorozat névadó szponzora:



Zene és bor az ország legszebb helyszínein

Zempléni Fesztivál



A Liszt Ferenc Kamarazenekar. Forrás: Zempléni Fesztivál

Színvonalas és változatos programkínálattal várja a közönséget a Zempléni Fesztivál, mely idén is a megye számos gyönyörű helyszínén rendez programokat. Az augusztus 9-i ünnepélyes nyitóhangversenynek most is a sárospataki Rákóczi-vár udvara ad otthont, a Budafoki Dohnányi Zenekar Mozart *d-moll zongoraversenyét* és Berlioz *Fantasztikus szimfóniáját* játssza Hollerung Gábor vezényletével. A szólista a korát meghazudtoló érettséggel és technikai tudással rendelkező Balázs-Piri Soma, a 2018-as *Virtuózok* korcsoportgyőztese lesz. A nyitóhangversenyt az *Esti Jazz* sorozat idei első koncertje követi a 25 éves Nagy János Trió előadásában. A 9 napon át tartó fesztivál kínálatában számos stílus és műfaj kedvelője megtalálhatja a számára érdekes programot. Tarcalon a Jazzation vokálegyüttes és a Theaer Brass Miskolc rezesformáció ad koncertet. A sátoraljaújhelyi városházán Babel Klára különleges összeállítású zenekara várja a közönséget egy kellemes kávéházi délutánra, de lesz irodalmi est Ady Endre verseivel, fellép többek között a Liszt Ferenc Kamarazenekar, a Rátonyi Róbert Trió, a fiatalabb generációt pedig gyermek- és ifjúsági programokkal várják.

Operát mindenkinek!

Bartók Plusz Operafesztivál



Eötvös Péter. Forrás: Bartók Plusz Operafesztivál

Új és klasszikus operai élményeket egyaránt kínál a Bartók Plusz Operafesztivál június 14. és 23. között Miskolcon. A fesztivál idei legnagyobb szenzációja Eötvös Péter *Az Aranysárkány* című egyfelvonásos operájának bemutatója lesz. A napjaink Európájának problémáit boncolgató „szociooperát” abban a városban láthatja először a magyar közönség, ahol a szerző 14 éves koráig élt. A darab librettóját Roland Schimmelpfennig készítette el saját, azonos című színdarabja alapján, de a produkció nem csak ezért lesz nemzetközi: rendezője Bruno Berger Gorski, együttese az Israel Contemporary Players lesz, az öt szólista között pedig két magyar énekes, Meláth Andrea és Mikecz Kornél lesz majd hallható. A fesztivál kiemelt koncertprogramjában két gálahangverseny szerepel, az *Ezrek operája* sorozatban pedig idén Mascagni *Parasztbecsülete* kerül színre a Kálvária-dombon. A Bartók Plusz idén is megnyitja a komolyzene és az opera műfaji határait, a Szent István téren most is számos ingyenes program várja az érdeklődőket – Bartók-művekből hoz például jazzátiratokat a Sárík Péter Trió. A fesztivál 2018-as operairó versenyét Albin Fries osztrák zeneszerző *Nora* című darabja nyerte, mely szintén bemutatásra kerül a fesztivál során.

Sztárparádé a Fesztivál Akadémián

Fesztivál Akadémia Budapest



Joshua Bell. Forrás: Fesztivál Akadémia Budapest

Vilde Frang, Alina Ibragimova, Shlomo Mintz, Maxim Rysanov, sőt, Joshua Bell is fellép a Fesztivál Akadémián, melynek ideai szervező gondolata a káosz és harmónia ősi ellentéte lesz. A programsorozat július 20-án a francia barokk zenszerző, Jean-Féry Rebel *Káosz* című kompozíciójával kezdődik, s bő egy héttel később az ugyancsak francia barokk Jean-Marie Leclair harmonikus *g-moll hegedűversenyével* fejeződik be. De a káoszból létrejövő harmónia nemcsak egy hét távlatában, hanem nap mint nap is átélhető lesz a fesztiválon. Egyedülállóan izzó kamarahangversenyek, több mint tíz országból érkező világsztárok várják a közönséget népszerű darabokkal, kevésbé ismert remekművekkel és ősbemutatókkal nemcsak a Zeneakadémián, hanem a város pompás könyvtáiraiban – sőt, a Széchenyi Fürdőben is, egy késő esti fürdőzéssel egybekötött koncertre. A fellépők emellett egyéni és kamarazenei mesterkurzusokat tartanak ifjú művészeknek és műkedvelőknek, a Hagyományok Házában pedig a legfiatalabb korosztálynak szóló 3. Nemzetközi Fehér Ilona Hegedűverseny zajlik majd a fesztivál ideje alatt.

Vigye haza a **KONCERTÉLMÉNYT** és hozza ki hangfelvételeiből a maximumot egy lejátszó-berendezéssel, ami rendkívül **ÉLETSZERŰEN** szólal meg.

 **OzAudio**
a zene mindenkié

Az OzAudio azért jött létre, hogy mindezt a lehető legtöbb számára elérhetővé tegye.

Szigorúan válogatott HI-FI berendezések:
maximális valóság, minimális ár.

Mert a zene mindenkié

Termékválaszték és további információ:

www.ozaudio.hu