

## Ludas Matyitól a Szent Gellért oratóriumig

**Elégedetten zárhatja a 2017-es évet a Szegedi Szimfonikus Zenekar, hiszen az utóbbi hónapokban két kortárs CD-vel is gazdagította a hazai lemezkínálatot. Nyáron Tóth Péter két éve bemutatott oratóriumát vették fel a szegediek, a karácsonyfa alá pedig már bekerülhet első gyermeklemezük, a Ludas Matyi című zenés játék.**

Gyüdi Sándor művészeti vezető, karmester Tóth Péter *Szent Gellért* oratóriumának felvételéről beszélt a Gramofonnak: „Zenekarunk mindig is fontosnak tartotta, hogy új művek írására inspirálja – akár megrendelőként – a magyar zeneszerzőket, ezért minden évadban szerepelnek műsorunkon ősbemutatók is. Ugyanakkor azt tapasztaljuk, hogy az új alkotások nem könnyen kerülnek be más zenekarok repertoárjába, mi pedig nem tehetjük meg, hogy egymást követő évadokban újra meg újra előadjuk őket. Ezért merült fel bennem, hogy olyan alkotással kellene előállnunk, melynek műfajánál, témájánál fogva a koncertélet rendes menetén túl más előadási alkalmak is lehetnek. Évek óta közreműködői vagyunk a



Gyüdi Sándor: „Az oratóriumban bariton szólistaként megszólal maga Gellért is”

szegedi Szent Gellért Fesztiválnak – ez adta az ötletet, hogy a Szeged-Csanádi Egyházmegye első püspöke, az első magyar szentek egyikeként tisztelt vértanú emlékére vokálszimfonikus alkotás szülessen. Dr. Kiss-Rigó László megyesi püspök úr a kezdeményezés mellé állt, sőt, az egyházmegye vált a darab megrendelőjévé. A mű megírására Tóth Pétert kértük fel, akinek több zenekari darabját is bemutattuk már, színházunk pedig gyermekeknek írt operáját állította sikerrel színpadra. A komponista kitűnő dramaturgiai megoldást választott: egy, a szent tiszteletére bemutatandó latin mise kórusra és zenekarra írt tételei, valamint egyéb egyházi szövegekre és népi imádságokra írt szakaszok között bariton szólistaként megszólal maga Gellért is. Elmékedései, vallomásai, imádságai életének különböző szakaszaihoz kapcsolódnak. Az első előadás a 2015-ös Szent Gellért Fesztiválon nagy sikert aratott, azóta többször is elhangzott az oratórium. Nyár elején az ősbemutató fellépőivel, Szélpál Szilveszterrel, a Vaszy Viktor Kórusral és a szimfonikus zenekarral elkészítettük a hangfelvételt, ami éppen a 2017-es fesztiválra jelent meg.”

A Szegedi Szimfonikus Zenekar rendkívül színes évadba kezdett ősszel, melynek téli programjairól az együttes igazgatója, Lukácsné Gyöző mesélt: „Decemberben megjelenik az első gyerekeknek szóló CD-nk, amelyen a Balogh

Sándor-Lukácsné Gyöző szerzőpáros Ludas Matyi meséje nyomán készült zenés játéka hallható. A megjelenés szervesen illeszkedik a zenekar munkájához, hiszen ebben a magyar városban kerül legtöbbször színpadra kicsiknek szóló szimfonikus zenemű. A télutó és tavaszéle gyermekprogramjain Ludas Matyi történetével és az öt megszemélyesítő hangszerekkel lehet majd ismerkedni. Emellett persze lesznek beavató koncertjeink, és továbbra is keressük a tehetséges szegedi muzsikuszereket, hogy lehetőséget adhassunk nekik a zenekarral való közös játékra.

A felnőttekről sem feledkezünk meg: az új év első hétvégéjén két alkalommal is vidám programmal – mondhatnám: zenei paródiaműsorral – jelentkeztünk. Ezúttal zenekarunk kiváló szólistái játsszák majd a főszerepet, egy kicsit más arcukat mutatva, mint amit a bérletes hangversenyeken megszokhattuk tőlük.

Januárban Beethoven-estet tartunk Kovács János karnagy úr irányításával, februárban pedig a francia zene bűvöletébe vonjuk közönségünket Dukas, Poulenc és César Franck műveivel, Gyüdi Sándor vezetésével. Vasárnapi matinéinkon zenében szólal meg a természet, de még az asztrológia sem marad ki a programunkból, hiszen M. Kecskés András pantomimművész közreműködésével a planétákra is elutazunk.”