

Zongorajáték – érzelmektől áthatva

Fesztivál, verseny, kiállítás, díjak – Cziffra György emlékére

A világhírű magyar zongoraművész életművét, zenei hagyatékát szeretné méltóképpen megőrizni, ápolni, valamint ifjú művészeket kíván felkarolni – Cziffra György szellemében – az emlékére létrehozott fesztivál és komplex program sorozat. A 2016-ban életre hívott első rendezvény hatalmas sikert aratott, így ősszel és télen újabb kiegészítő rendezvények várják az érdeklődőket. Az idén februári, második fesztiválnak pedig már két helyszíne és számos nemzetközi fellépője volt. A programok megálmodója, művészeti vezetője, Balázs János Liszt–díjas zongoraművész a legfontosabb célnak azt tartja, hogy Cziffra szellemiségét követő produkeciókat hozzanak létre, s ilyen utánpótlást neveljenek.

◆ Réfi Zsuzsanna



Forrás: Cziffra Fesztivál

Tavaly februárban indult útjára a Cziffra György Fesztivál, és sikerét mi sem bizonyítja jobban mint az, hogy a koncertekre már hetekkel a kezdésük előtt elkelt az összes jegy, s a ráadáshangverseny is másfél hét alatt telt meg. Idén több helyszínen, többféle formában találkozhattak az érdeklődők a világhírű előadó munkásságának emléket állító fesztivál programjaival. Balázs János (képünkön) tinédzserként adta első Cziffra-emlékkoncertjét, s régóta foglalkoztatta a fesztiválszervezés gondolata, mert úgy látta, Cziffra György munkásságát nem ismerik eléggé itthon, miközben annak idején ő maga is éppen miatta választotta hangszerül a zongorát és a klasszikus zenét. A MOM Kulturális Központban 2016 februárjában, négynapos tematikus koncertsorozaton,

különleges módon idézték meg a mester emlékét. A hangversenyeken Magyarország vezető művészei, köztük Vásáry Tamás, Kelemen Barnabás vagy Snétberger Ferenc, Szakcsi Lakatos Béla is szerepeltek, de akadt kiállítás a művész fotóiból, személyes tárgyaiból, hagyatékából, s még kicsiknek szóló beavató hangszerbemutató és hangszerválasztó program is várta az érdeklődőket. A koncertsorozat előtt pedig – a tehetséggondozás jegyében – mesterkurzuson vehettek részt a fiatalok. Balázs János számára a fiatal muzsikuskok szakmai támogatás épp oly fontos, mint a klasszikus zene népszerűsítése. Kezdetektől részt vesz a Snétberger Központ munkájában, tanítja és támogatja a tehetséges fiatalokat. Ösztönzi tanítványait, s maga is arra törekszik, miként Cziffra, hogy előadásai során közvetítse az érzelmeit is, és egyedi kisugárzása legyen.

Tavaly ősszel a fesztivál keretein belül zongoraversenyt rendeztek Cziffra György emlékére. A kétfordulós seregszemle zsűrijében Vásáry Tamás, Dráfi Kálmán, Dubrovay László, Mocsári Károly vett részt, az alapító, Balázs János mellett. A fesztivál sikerét hazai és külföldi meghívások is jelzik. Baján november 18-án adhatott hangversenyt Balázs János Cziffra György emlékére, s az est előtt a zongoraművész életét és zenei munkásságát bemutató előadás hangzott el. Emellett Kanadából és Ausztráliából kapott felkérést, hogy mutassa be Cziffra György munkásságát, zenei hagyatékát, s adjon elő legkedvesebb műveiből egy válogatást. Eközben Budapesten is folytatódott a programok sora, hiszen decemberben a Vörösmarty téri adventi vásár zenei kínálatában a Cziffra Fesztivál partnerként működött közre. Emellett Cziffra Fesztivál-stand várta az érdeklődőket. Ezzel párhuzamosan a MOM Parkban felállított zongorát bárki megszólaltathatta, hétfévente a fesztivál zongoraversenyének győztesei adtak minikoncerteket.

A fesztivál missziós célkitűzése többek között, hogy Cziffra György életpályájának megismertetésén túl munkássága hazánkban is elfoglalja méltó helyét. A rendezvénysorozat hatása, eredményessége abban szintén tükröződik, hogy 2016 decemberében Cziffra György zongoraművészetét posztumusz Magyar Örökség díjjal ismerték el; a laudációt Balázs

SÁRIK PÉTER: „MEGIDÉZNI CZIFFRA KORÁT ÉS SZELLEMET”

„Számomra mindig kicsit a misztikus legenda kategóriájába tartozott Cziffra György, akit élőben sajnos nem hallhattam játszani, érdekes módon azonban rengeteg felvételét hallgattam jazz -tanszakos koromban. Éppen különleges képességei miatt esett rá a választásom, mert rengeteg rendhagyó zongoraművész létezik, de olyan földöntúli zseni, mint amilyen ő volt, nagyon kevés akad” – mondja Sári Péter, aki már a tavalyi fesztiválon is a fellépők között volt, majd szerepelt az adventi koncertek sorában, és idén is visszatért a MOMKultba, a következő bárestre. A zongoraművész-zeneszerző, aki szinte minden irányzatban kipróbálhatta magát, s jazz-együttese a legnépszerűbbek közé tartozik, örömmel idézte és idézi meg a kávéházak, bárók virtuózának emlékét. (Sári Péterrel még a fesztivál előtt, február közepén beszélgettünk – a szerk.)

„Nagyon örültem a felkérésnek, de éppen Cziffra rendhagyó személyisége miatt jelentett nehéz feladatot és komoly felelősséget a fellépés, hiszen róla köztudott volt az is, hogy bármilyen zenei területen vagy stílusban tökéletesen tudott alkotni. Cziffra a minőséget szinte a felfoghatatlanig fokozta a jazz- vagy a klasszikus improvizációiban. S már a tavalyi fesztiválnál is fontos szempont volt számunkra, hogy az esten ne próbáljuk meg őt utánozni, egyszerűen csak idézzük meg az a kort, azt a miliőt, amikor Cziffra bárókban muzsikált, és törekedjünk a lehető legmagasabb minőségre. A műsorválogatásnál pedig inkább a bőség zavara okozott nehézséget, hiszen Cziffra bármit eljátszott... Tavaly a kupolateremben kaptunk helyet, akora volt azonban az est iránt az érdeklődés, hogy nem is fért be mindenki, aki szeretne volna meghallgatni a koncertet. Tavaly Malek Andreát kísértük Berkes Balázssal, idén pedig Szulák Andrea a szólistánk és Gálfai Attila dobos csatlakozik hozzánk. Az előadás most a színházterembe került, ahonnan kivették a székeket, s az egész egy nagy, elegáns mulatóvá alakult. S kevésbé kötött műsorral, felszabadult játékkal ké-



Forrás: Gramofon-archív

szültünk, s persze ismét Cziffra korszakából származó dalokkal. Annyi improvizálással, amennyit annak idején a zongoraművész is rögtönzött. A Bárest szereplői között rajtunk kívül lesz még két másik együttes is: Sárközy Lajos cigányzenekara, valamint a Pankastic!. Különlegesnek tartom ezt a fesztivált, nem is hallottam még hasonlóról sem a világban, hiszen kínálatában minden műfaj ugyanolyan ranggal és minőséggel szerepel, s a klasszikus zene mellett remekül megfér a bárzene. Cziffra György személyisége és élete is éppen erről szólt, szét-törte a kategóriákat, s bebizonyította, mindegyikben muzsikálhat valaki kiválóan...”

János mondta el az MTA Dísztermében. A fiatal zongoraművészt pedig ugyancsak kitüntették: Budapestért-díjat és Prima-díjat vehetett át novemberben kimagasló teljesítményeiért, példamutató pályafutásáért, valamint a hátrányos helyzetű gyermekek tanulási lehetőségeinek megteremtésében végzett, áldozatos munkájáért.

A sikereknek köszönhetően a második fesztiválnak 2017. február 21–26. között a MOM Kulturális Központ mellett a Zeneakadémia Nagyterme adott otthont, s nyolc nagyszabású hangversenyt rendeztek olyan hazai és külföldi művészekkel, mint Fazil Say, Mischa Maisky, Rost Andrea, Lajkó Félix és Jandó Jenő. A Liszt Ferenc Kamarazenekar mellett pedig egy új, a sorozat inspirálta együttes, a CZF Kamarazenekar is bemutatkozott, Kállai Ernő koncertmester vezetésével. Újra rendeztek tárlatot is: most Pajor Ildikó zene ihlette alkotásaiból és Kürthy Hanna rajzaiból, s a kamaszokról sem feledkeztek el. Januártól többhetes vetélkedőt rendeztek számukra, amely a világhírű zongoraművész örökségét tag-

lalta, és ismét hangszerbemutató hangversenyen vehettek részt a kisebbek. Nem maradhatott el a mesterkurzus sem: február 16–19. között várták a fiatal zongoristákat a Barabás Villában és a MOMkultban.

A fesztivál 2017-ben két díjat alapított. A Tehetség-díjat a pályájuk elején tartó, kiemelkedő kvalitású muzsikosoknak szánják elismerésként és ösztönzésként. Ezt idén Kállai Ernő és Ránki Fülöp kapta meg. Az életműdíj a kultúra területén végzett legnagyobb értékeket felmutató emberi teljesítményeket hívatott díjazni. Idén először Vásáry Tamás a magyar és a nemzetközi klasszikus zenei életben betöltött szerepéért, valamint a generációkon átívelő, példamutató tevékenységének elismeréseként, Jakobi László pedig elhivatott szakmai és emberi munkájáért, a jövő tehetségeinek kibontakoztatásáért, a magyarországi klasszikus zenei életben betöltött kiemelkedő szervezői munkásságáért vehette át.

A programozat honlapja: www.cziffrafesztival.hu