

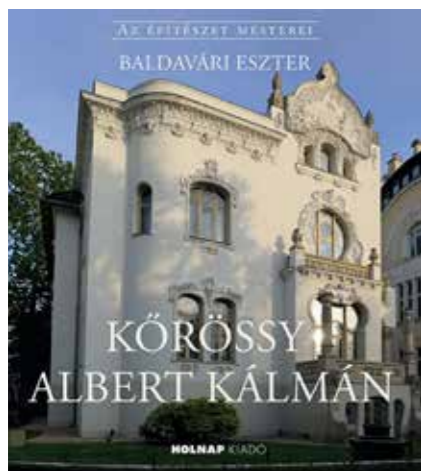
Kuli László: Budajenő – Utazás a múltból

Budajenő – Utazás a múltból címmel adott ki könyvet Budajenő Község Önkormányzata a falu ezredforduló utáni településfejlesztési eredményeiről **Kuli**

László építész, alpolgármester gondozásában, szerkesztésében. A magyar-német nyelvű kiadványt támogatta a Miniszterelnökség egyházi és nemzeti-ségi kapcsolatokért felelős államtitkára, **Soltész Miklós**, aki korábban a település polgármestere is volt. Az 1500 példányban elkészített, kemény borítás szakmai kiadvány olvasmányos formában foglalkozik a településfejlesztés Budajenőn elfogadott és megvalósított irányáról, amely útmutatást adhat a budapesti agglomeráció más, hasonló településeinek is. Rövid történeti áttekintés után külön fejezetek foglalkoznak a középületek, közterületek, közösségi és szakrális épületek, emlékművek mellett a magánépítkezések falukaraktert erősítő módszereiről, eszközeiről és eredményeiről. A művészi igényességű fotóanyaggal és grafikákkal illusztrált könyv egyben tisztelgés is a gazdag sváb építészeti örökség előtt, mely az egész fejlesztési munka alapjaként szolgált.

Az elvégzett településfejlesztési munka eredményességét a kapott szakmai elismerések is bizonyítják:

- Pest megye Építészeti Nívódíja (Budajenői ravatalozó, 2009)
- Pest megye Kulturált településért díja (Budajenői iskolafejlesztés, 2009)
- Belügyminisztérium Falumegújítási Díj, II. hely (Budajenő község, 2011)
- Urbanisztikai Társaság Különdíja (Budajenő község, 2011)
- Települési Hild János-díj (Budajenő község, 2014)
- MÉSZ Vedres György-díj (Budajenői Általános Iskola homlokzatfelújítása, 2018)
- Pro Architectura díj (Budajenői Magtár felújítása, 2018)
- Baumit Év Homlokzata díj (Budajenői Magtár felújítása, 2018)
- Magyarországi Falumegújítási díj, II. hely (Budajenő község, 2019)
- Magyar Építőművészek Szövetségének különdíja (Budajenő község, 2019)



Baldavári Eszter: Kőrössy Albert Kálmán

2021. június 10-én, a szecesszió világnapján jelent meg a hazai szecessziós mozgalom egyik legsokoldalúbb alakja, **Kőrössy Albert Kálmán** monográfiája a *Holnap* kiadó gondozásában, Az építészet mesterei sorozat részeként.

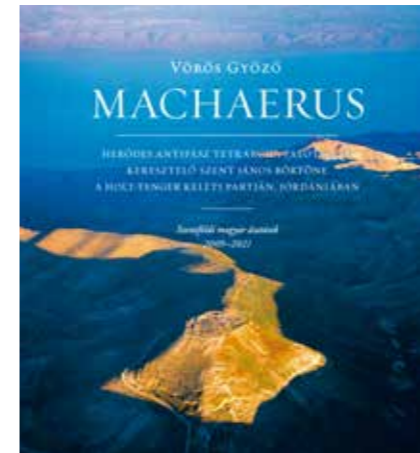
Annak ellenére, hogy Kőrössy neve a nagyközönség számára rejtve maradt az elmúlt évtizedekben, sokaknak ismerős lehet a budapesti Kölcsey Ferenc Gimnázium, a Váci utcai Philantia virágüzlet, vagy az egykori tisztviselőtelepi főgimnázium a Hungária körúton. Életművében nemcsak a neobarokk formák jelennek meg, hanem a szecesszió egyik jelentős európai irányzata, a korai Jugendstil is.

A növénymotívumokat és állatalakokat a hazai élővilágból válogatta – Borbás Vince botanikus egykori tanítványaként –, amelynek legszebb példái: saját villája a Városligeti fasorban, az Aulich utcai Walko-ház és a Munkácsy utcai Sonnenberg-ház. Az építész 1906 és 1908 között együtt dolgozott Lechner Ödönnel, akinek magyaros motívumvilága számos alkotást inspirált. Az 1910-es évektől Kiss Géza építésszel társult. Közös műveiket a geometrikus formák, valamint az archaizáló díszítések jellemzik: számos budapesti bérvilla mellett az egykori Magyar Leszámitoló és Pénzváltó

Bank és a nyíregyházi egykori Szabolcsi Agrár Takarékpénztár.

Jelentősége nem csak megvalósult tervein keresztül rajzolódik ki. Az ő kezdeményezésére változtatták meg az építészeti pályázatok szabályzatát, gyorsabbá és korrektebbé téve a pályázatok elbírálását.

A szerző, **Baldavári Eszter**, a Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ muzeológusa immár tizenkét éve kutatja az építész életművét, amelynek során tíz új épületet sikerült azonosítania az építész műveként. Ugyanő rekonstruálta a Kőrössy és a Román család családfáját is. 2019 novemberében Kőrössy Albert Kálmán Mexikóban élő dédunokájával is sikerült kapcsolatba kerülnie. A beszélgetések újabb adalékokkal szolgáltak az építész életéről: többek között a lovak iránti szenvedélyéről és a spanyol műdjár építészeti iránti érdeklődéséről.



Vörös Győző: Machaerus

– HERÓDES ANTIPÁSZ TETRARCHA PALOTÁJA ÉS KERESZTELŐ SZENT JÁNOS BÖRTÖNE A HOLT-TENGER KELETI PARTJÁN, JORDÁNIÁBAN

Szentföldi magyar ásatások (2009–2021)

„A jelen monográfia három része a Machaerus Holt-tengerre néző erődített heródesi királyi városára (πόλις) és palotájára (Βασιλειον) vonatkozó történelmi, művészettörténeti, irodalmi, régészeti és építészeti ismereteink kontextusba helyezett kvintesszenciáját kívánja az olvasó elé tárni” – írta a szerző a 2021 szeptemberére, Ferenc pápa Budapestre látogatásának időpontjára időzített, az 52. Eucharisztikus Világkongresszus köszöntésekként magyar nyelven megjelent kötetének bevezetőjében. A kongresszus magyar vendéglátói nem is választhattak volna méltóbb nemzetközi jelentőségű, keresztény, és mégis magyar kutatási értéknek tekintett ajándékot, mint **Vörös Győző** órkutatató professzor ezen legújabb kötetét. A Magyar Művészeti Akadémia (MMA) kutatócsoportjának vezetője korábban már dokumentálta három angol nyelvű kötetben a nemzetközi és jelentős számú magyar kutatóval közösen, 2009-től folyó ásatási munkájuk eredményeit, amelyeket ismertettünk az *Országépítő* folyóirat 2017/1. számában.

A tudósok, teológusok és más szakemberek mellett a laikusok számára is különleges élményt jelent önmagában az a tény, hogy a mintegy kétezer éve érintetlen Machaerus-hegy a szerző meghatározása szerint időkapszulaként maradt meg. Ezért minden további feltárási eredmény még hitelesebben igazolja a bibliai, illetve evangéliumi leírásokat, idézve ismét a szerzőt, aki a könyv ismertetésekor többek között elmondta, hogy „a *szentföldi régészeti örökség százezernél is több épülettöredékének tanulmányozása birtokában egyre árnyaltabban tudunk rekonstruálni egy eddig halott evangéliumi műemléket, ... a bennünk élő evangéliumi szent táj meglátogatható valóságga is vált!*”

Terjedelem: 411 oldal, 235 illusztráció
 Kiadó: MMA Kiadó
 Kiadás éve: 2021

Dvorszky Hedvig
 művészettörténész



Magyar Építészeti Művészet 10–20

A kétszázéves hiánypótló sorozat nyitódarabja egy évtizedet felölelve, valamennyi épülettípusra kiterjedően igyekszik átfogó képet adni – határon innen és túl – a kortárs magyar építészeti alkotásokról és

alkotókról. Nem értékel, csupán a laikusok által is jól átlátható formában rendszerez és egy-egy jellemző fotóval, rövid szöveggel egy kötetbe rendezi tíz év eredményét, mely még a szerkesztőbizottságot is meglepte, oly erővel bír.

A szerkesztés egy ilyen gyűjteményes kötetnél nem hálás feladat, hiszen a válogatás nem lehet teljes körű. A terjedelmi korlátokat is figyelembe véve a tartalom, amelyet egy szerkesztőbizottság felügyelt, elsősorban a meghatározó szakmai elismeréseken alapult. A könyvhöz gyűjtött adatbázisra alapozva azonban a Magyar Építészeti Múzeum és Dokumentációs Központtal együttműködve egy, a kortárs magyar építészeti bemutató, kétnyelvű, folyamatosan bővülő honlap létrehozását is tervezi a Kamara, amely lehetőséget nyújt a részletesebb megjelenésre, kiegészülve olyan alkotásokkal, amelyek e kiadványból kimaradtak. Ez a virtuális katalógus felépítésénél fogva különböző kutatások adatbázisát is szolgálja majd, mindemellett egy kereshető, a legújabb dokumentációs elveknek megfelelő,

példa nélküli és egyedülálló archívuma lesz a magyar építészetnek. Nem kérdés, hogy e grafikailag is egyedi megjelenésű könyv a mai magyar építészeti hírt viszi a világba. Mindannyiunk büszkeségévé válik majd, és hasznos, egyben meggyőző gyűjtemény lesz minden, az építészeti iránt érdeklődő hazai és külföldi olvasó számára. A szerkesztők remélik, hogy a könyv még a médiából tájékozott kollégák számára is tartogat újdonságokat, és meggyőző képet tud adni a magyar építészeti utóbbi évtizedéről. A kiadvány online formában is elérhető a MÉK honlapján.

Terjedelem: 500 oldal
 Kiadó: Magyar Építész Kamara
 Felelős kiadó: dr. Hajnóczi Péter
 Szerkesztőbizottság: Hajnóczi Péter, Szalay Tihamér, Turi Attila, Tutervai Mátyás
 Felelős szerkesztő: Dénes Eszter
 Megjelenés: 2021

