

Vedres György-díj, 2019

A Vedres György-díj elnyerésére május 8-ig lehetett pályázni megépült és használatbavételi engedéllyel rendelkező iskola vagy kórház tervezésével. Az 1987. január 22-én elhunyt Ybl-díjas mester nevét viselő, özvegye által alapított díjat 2013 óta minden második évben adják át olyan 40 év alatti építésznek, akik oktatási vagy egészségügyi tervezésével kiemelkedő építészeti alkotást hoztak létre. A **Tima Zoltán**, **Vadász Bence**, **Marosi Miklós** és **Földes László** Ybl-díjas építészekből álló bizottság javaslata alapján idén **Juhász Balázs** – a kemecei járási tanuszoda épületéért –, valamint **Vadász Balázs** – a budakeszi Mosolyvár bölcsőde épületéért – részesült az elismerésben.



Zsigmond 60 kiállítás

A rácalmási Jankovich-kúriában június 28-án megnyílt **Zsigmond László**, **Zsigmond Ágnes**, valamint a Kvadrum Építésziroda – **Balassa Endre**, **Bata Tibor**, **Heil Tibor**†, **Jánosi János**, **Robogány Andrea** – kiállítása. Köszöntőbeszédet mondott **Schrick István** polgármester, valamint **Dévényi Sándor DLA** Kossuth-díjas építész. A kiállítás július 7-ig volt megtekinthető.



ICOMOS, 2019

Átadták az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság műemlékek felújításáért és gondozásáért odaítélt díjait a műemléki világnaphoz kapcsolódva. Elismerésben részesült a balatonfüredi Zsidó Kiválóságok Háza (**Sugár Péter DLA**, **Varga Piroška**), a budajenői magtár (**Csóka Balázs DLA**), az I. kerületi, egykori budai városháza (**Szabó Levente DLA**) és a gacsályi református templom felújítása. Példaadó műemlékgondozásért díjat vehetett át **Rédai Zsolt**, a füzérradványi kastély gondnoka, valamint **Hajtó Géza** és a nagylózsi egyházközség a nagylózsi templom tíz évén át tartó helyreállításáért.



Sulyok Miklós: Bodonyi Csaba építészete

Sulyok Miklós tematikus egységekre bontva elemzi **Bodonyi Csaba** építész életművét. Bemutatja a Nyíregyházán született, majd Miskolchoz mindmáig szorosan kötődő építész szakmai pályáját az 1970-es évek szigorúan konstruktív, funkcionalista szemléletétől kezdve a kétezres évek árnyaltabb, regionalista karakterű megközelítéséig.

Huszonöt esztendeig betöltve Tokaj főépítési posztját, Bodonyinak módja volt a gyakorlatban is alkalmazni az 1980-as évek elején megfogalmazott urbanisztikai elveit. A könyv részletesen elemzi az építész iskolateremtő tevékenységét, az általa vezetett Miskolci Építész Műhely időszakát 1978–1990 között, bemutatja a korszak építészeti tervezésének társadalmi viszonyait, az ÉSZAKTERV miskolci tervezőiroda jellemzőit.

A kötetben az egyetemi tervektől a főműveken át a megvalósulatlan tervekig és a településrendezési elképzelésekig gazdag képi és rajzi anyag, valamint a tervező tömör leírásai és a szerző elemzései világítják meg Bodonyi Csaba építészét és filozófiáját.

Terjedelem: 208 oldal

Kiadó: MMA Kiadó

Kiadás éve: 2019



„AZ EGYESÜLÉSNEK FIATALNAK KELL MARADNIA, HOGY FŐNIXMADÁRKÉNT ÚJRA ÉS ÚJRA SZÜLESSEN, ÉS ÁLLANDÓAN VÁLTOZÓ ALAKBAN ÉS FORMÁBAN TELJESÍTSE FELADATÁT: FENNTARTSA ÉS MEGÚJÍTSA AZ ÉPÍTÉSZET EMBER-NYELVÉT, AZT A VILÁGBESZÉDET, MELYBEN AZ OTTHON OTTHONT JELENT, A SZENT TÉR SZENT TERET, ÉS AZ ÉPÍTÉSZET AZ ARCHÉK TEKTONIKÁJÁT JELENTSE.”

Makovecz Imre

