

AZ ORSZÁGÉPÍTŐ XXII. ÉVFOLYAMA ELÉ

Az *Országépítő*, a Kós Károly Egyesülés lapja évente négy alkalommal jelenik meg tematikus számok formájában, magyarul, illetve egyenrangú mellékletként angol kíséző kötetrel, amelynek címe: *THEOMORF Architectural Views & Details*. Az Egyesülés alapítóinak törekvéseit képviselő *Országépítő*e mellékletkötetei az építőművészet, a társművészetek kiváló alkotásaival, és a kultúraformáló megnyilatkozások nemzetközi tudományos fórumaként ismertté, elismertté válhatnak.

A folyóiratot alapító, 20 éve alakult Kós Károly Egyesülés a szakralitásnak jelentőséget tulajdonító szellemi kultúrák új szigeteit építők társulása. Előzményének tekinti a biológiai és szellemi jelenségekre egyaránt érzékeny mozgalmakat, megnyilvánulásokat. A globális piaci gépezet művészeti nézet-sémáitól távol maradva olyan világkép-alakító törekvéseket és hagyományokat tart tiszteletben, amelyek formálódása és megtartása csak kulturális közösségekbe ágyazottan történhet. Ilyen kulturális közösségek közelmúltig létező kereteiként kapnak jelentőséget a kistelepülések az Egyesülés aktivitási körében.

A rendszerváltás előtti évtizedek elzártágában esetenként elérhető szellemtudományi megnyilvánulások közül az Egyesülés alapítói körében Rudolf Steiner kiemelt figyelmet kapott. Fogódzót kínált az Egyesülés működési formájának meghatározására is. Impulzust adott három, egységet alkotó tevékenységi „üzem” – vándoriskola, főépítési rendszer, szellemtudományi szabadiskola – együttesének kialakítására. A húsz éve létező folyóirat alapítóinak kezdeményezéseit az őket követő generáció ki teljesítheti. A garanciát különösen azok a fiatalok jelentik, akik a Vándoriskola intézményében szocializálódtak.

Az Egyesülés alkotóinak hajtóereje Makovecz Imre szavaival „a szellemi és

fizikai romlás közepette az úri jókedv: megérteni az embereket, a tájat, a fákat, és a megértésből folytatni azt, amit a Teremtő éltet és virágoztat.” Meggyőződése, hogy a húsz éve működő Egyesülés teljesítménye figyelmet érdemel a nagyvilágban.

A szellemi-lelki megújulásra éhes nyugati civilizáció átfarmálódása számos szigetszerű, kísérleti kreatív műhelyben zajlik annak tudomásul vételével, hogy a társadalmak kultúrája ilyen kis szigeteken formálódik, és történész-optikai csalódás, hogy a társadalom minden szintjére szétterjed. Nem lehet magasabb célja az Egyesülésnek és lapjának, mint elérni, hogy olyan kulturális jelenségek működjenek körülöttünk, amelyek a méltóság, a Makovecz Imre által oly sokszor emlegetett elegancia megőrzésével nem engedik szétesni egyéni és közösségi életünket.

A folyóirat felelős szerkesztője húsz éven át Gerle János DLA építész volt. 2010. novemberében a Kós Károly Igazgatótanácsot a következőkről tájékoztatta: „Az erőmet saját életem meghosszabbítására kell összpontosítanom, ezért bejelentem a Tisztelt Igazgatótanácsnak, hogy a korábbi feltételekkel nem tudom vállalni a szerkesztés munkáját, azt azonban az Egyesülés tagjainak egyetértése esetén a mindenkor szerkesztők igényeihez igazodva erőm szerint örömmel segítem.

Megköszönöm eddigi bizalmatokat, azt, hogy több mint húsz éven át élhettem a folyóirat szerkesztésének lehetőségével. Tisztában vagyok vele, hogy ilyen szabad lehetőség nagyon keveseknek adatik meg, s nagyon remélem, hogy ezt az életem harmadrészét betöltő feladatot úgy láttam el, hogy az eddig megjelent 77 szám dicsőséget hozott az Egyesülésre, létéről jó hírt adott és hagyis az utókorra.”

Az Igazgató Tanács mielőbbi gyűlést kívánva megköszönte Gerle János felelős szerkesztői munkáját, és kife-

jezésre juttatta, hogy a jövőben számít segítő közreműködésére.

A lap felelős szerkesztői munkájával Makovecz Imre főszerkesztő – az Igazgatótanács egyetértésével – 2010. novemberétől megbízta Kőszeghy Attila PhD. építész, főiskolai tanárt, aki kezdeményezte, hogy az angol nyelvű kötetekkel kiegészülő *Országépítő* minden tagnak arculatához illeszkedő megjelenési lehetőséget biztosítson; a kivitelezéssel foglalkozó szervezeteknek is. A lap terjedelmének legfeljebb 15 százalékáig gondosan megformált, a lap arculatához illeszkedő hirdetéseknek helyet ad. Feladatának tekinti, hogy két éven belül a lap olyan fiatalokból álló szerkesztői körrel rendelkezzen, akik képesek a nemzetközi médiában is képviselni azokat a törekvéseket, amelyek az *Országépítő* meg alapításához vezettek.

A 2011. második félévétől tervezett rovatok: I. *Víziók* II. *Interjúk és reakciók: művek, alkotók, ítések* III. *Kultúra, építő kultúra ma: az ökológián, ökonómián és technikai ügyességen túl* (lektorált) IV. *Esszék: sziget-kultúrák határai és átjárói, a magyar élőépítészetteláratlan aspektusai, művészet-patológiai diagnózisok* (lektorált) V. *Érzékelés-fejlesztés gyermekkortól művész-képzőig* (lektorált) VI. *Közéleti figyelő*. A lap rovatvezetőivel – Szűcs Endrével, Jánosi Jánossal és Gerle Jánossal a hosszabb távon érvényes rovatszerkesztet – tematikus számok felépítésére törekedve – az első félévi tapasztalatok és észrevételek alapján alakítja ki.

A 2011. évi első szám Rudolf Steiner születésének 150. évfordulója apropóján hazai viszonylatban eredeti anyaggal jelenik meg. A második tematikus szám centrumában a kelet-európai art-deco értékeinek elemzése és a jelenkori felület-dekoráló törekvések állnak. Ezek kapcsán lehetőség nyílik az elmúlt húsz év gyakran a posztmodern alá besorolt organikus alkotásainak bemutatására.