

AKVARELLEK

Füzes András

Balogh tanár úr mondta egyszer, hogy 300 képet el kell készíteni ahhoz, hogy a vízfestés lényege megismerhető legyen. Van még tennivalóm bőven. Ő indított el. Egyetemi óráin kiválasztott egy témát, és azon nyomban, előttünk elkészített egy képet. Mi pedig néztük. És ez így ment alkalomról al-

kalomra. Mégis azt mondhatom, hogy ezeken az alkalmakon egy-egy elejtett szófoszlányból többet tanultam, mint sok gyakorlati órán, mert ezek a szavak és a nyomukban születő képmintha megnyitottak volna valamit egy nehezen érzékelhető világ felé; azáltal hatottak a szellemre és az érzel-

mekre egyaránt. Számomra az akvarellezésben az az izgalmas, hogy a lejtett foltot már nem lehet visszaszedni, se következmények nélkül elfedni: papírtól függően lehet gyengíteni, lemosni, de az a folt már meghatározója lesz a képnek. A vízfestés erőteljes formálója lehet az embernek.



Wekerle piac
Gellért galéria
Gellért könyvtárszoba
Tokaj

