



Budapest, Mária utcai Szemklinikum, 1908



Budapest, Mária utcai Szemklinikum, 1908



Budapest, Szent István Gimnázium, 1909

KORB FLÓRIS és GIERGL KÁLMÁN

A Holnap Kiadó *Az építészet mesterei* című sorozatának legújabb kötete, amely Korb Flóris és Giergl Kálmán munkásságát ismerteti, április végén jelenik meg. Ára 9900 forint, hétfőnként a Kiadó könyvesboltjaiban 30 százalékos kedvezménnyel megvásárolható. A sorozatban még idén megjelenik a Hudec Lászlóról szóló kötet, amely a Sanghajban a két háború között nemzetközi elismertségre szertett magyar építész életútját mutatja be. Az európai modern építészet egyik ázsiai meghonosítója tervezte a harmincas években a földrész első felhőkarcolóját, munkásságát az *Országépítő* 2007/3-4. számában ismertette Luca Poncellini. A sorozatban a Lajta Béla életművét ismertető kötet következik a Kiadó és Budapest Fővá-

ros Levéltára közös kiadásában, mert a Levéltár októberben nyitja meg jeles építészettörténész gárda kutatási eredményeire építő kiállítását Lajta műveiről.

Korb és Giergl neve elsősorban látványos budapesti építkezéseikről ismert, mint a Zeneakadémia, a Klotild paloták és a mellettük álló „királyi bérház”. E rendkívül gazdag kialakítású és a megrendelői igényekre való tekintettel, valamint saját, a Hauszmann irodában történt iskolázásukat követő konzervatív ízlésűnek nevezhető épületek mellett munkásságukat igen szerényen megépített kórházi-klinikai együttesek jellemzik. Ezek esetében a funkció koruk lehető legmagasabb szinten történő kielégítésén túl a költségvetési okok miatt nem sok eszközük maradt építészeti formálásmódjuk kifejtésére. Igényességük leginkább a homlokzatok téglarchitektúráján mérhető le. A ko-

lozsvári klinikák 1897-től épülő pavilonjaitól a debreceni klinikák 1920-as évek végén befejezett épületeiig az erre a korszakra jellemző téglafelhasználási technikákkal azok legnagyobb példányait valósították meg. Németországi tanulmányaiknak is köszönhető, hogy a Semper-féle esztétikai elvet, az épület homlokzati felületeinek textil-jellegű beburkolását ilyen magas szintre emelték, ám mindig megőrizve épületeik monumentalitását. Ennek talán legjellemzőbb ismérve, hogy bár elsőként alkalmaztak lapos tetőt jelentős középületeken, például az Üllői úti klinikákon (a Zielinski Szilárd irodájában tervezett Hennebique rendszerű vasbeton födémekkel), ez az elképesztően merész forradalmi újítás az épületek eleganciája, nagyvonalúsága, megbízhatóságot sugárzó kialakítása miatt nem hogy botrányt nem kavart, de még csak feltűnést sem okozott. (G. J.)

Budapest, Balassa János utcai Ideggyógyászati klinika, 1906



Kolozsvár, Karolina kórház klinikai együttese, 1897



Kolozsvár, Karolina kórház klinikai együttese, 1897 (fotók: Gerle János)





7 108660 060039 3 1 000 1

