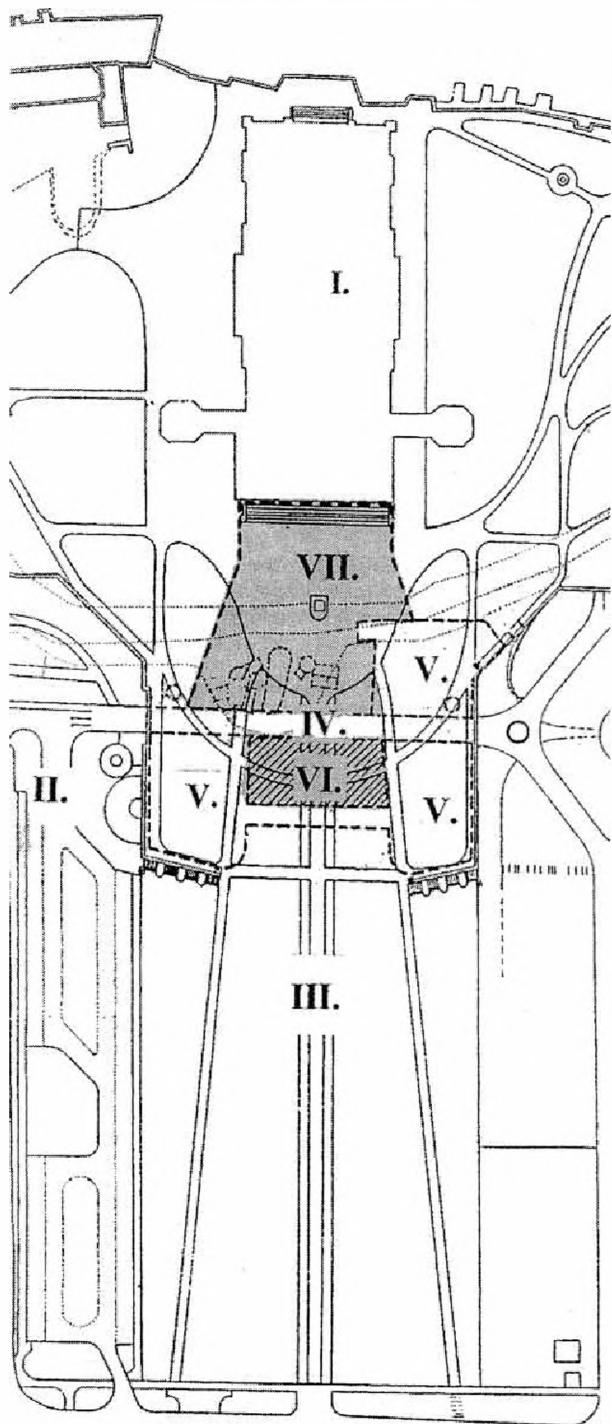


JAVASLATOK A PRÍMÁSI TÉREGYÜTTES FEJLESZTÉSÉRE, 1987-1997

Építészek: Mújdricza Ferenc és társa



A primási téregyüttes helyszínrajza

I. Bazilika; II. XVIII. századi kútház, rekonstrukció; III. a Bazilika főbejáratához vezető felvonulási rámpa.

A rámpa földfeltöltésén belül: IV. Sötétkapu átjáró, XVIII. sz. V. meglévő pinceterek, XIII-XVIII. sz. (3500 m²) VI. Szent László lovagterem (1989-től tervezés alatt, 500 m²) VII. Szent István színházterem (1996-tól tervezés alatt, 3000 m²)

Több mint egy évtized munkájával dolgoztuk ki az esztergomi Várhegy környezetfejlesztési, idegenforgalmi, kulturális, vendéglátási, és kereskedelmi lehetőségeit kibontakoztató terveinket, hogy az ezredfordulóig történő fejlesztéseknek köszönhetően országunk egyik legszebb városaként Esztergom is a Világörökség részévé válhasson. A már részletezett történelmi jelentőségéből adódóan az elmúlt évtizedekénél feltétlen jobb sorsra érdemes városunk méltán kell, hogy az egész magyar világ érdeklődésének középpontjába kerüljön. A Kormány és az Egyház figyelve révén jogosult legyen címzett támogatásokra, az állami és egyházi alapok igénybevételére, helyi és országos, valamint nemzetközi kedvezményes hitelek és adókedvezmények, és intervenciók keretében felhasználására.

A fenti támogatások által a jelenleg nagyrészt parlagon heverő – bár kivétel nélkül első osztályú műemléki védettségű – épületegyüttesek felhasználásával és továbbfejlesztésével kiépíthetővé válhat a városi társadalmi élet hiányzó színtere, mely a milleniumi eseményeket világszínvonalon lesz képes fogadni.

Ennek érdekében az alábbi létesítmények tervezésével foglalkozunk:

Az esztergomi Várhegy főtengelyében, a több ezer négyzetméteres monumentális pincerendszer középpontjában két új nagyterem; a kb. 3000 m²-es, 1800-2000 fő befogadóképességű Szent István színházterem, és az 500 m²-es, 300 fő befogadóképességű Szent László lovagterem; a körülöttük lévő középkori, barokk és klasszicista térsorokat, csarnokokat tartalmazó Primási téregyüttes megővésével és felújításával együtt reprezentatív fogadója lehet bármely ezredfordulós megemlékezésnek; a Magyarok V. Világkongresszusának, az egyházvezetők világtalálkozásának, stb.

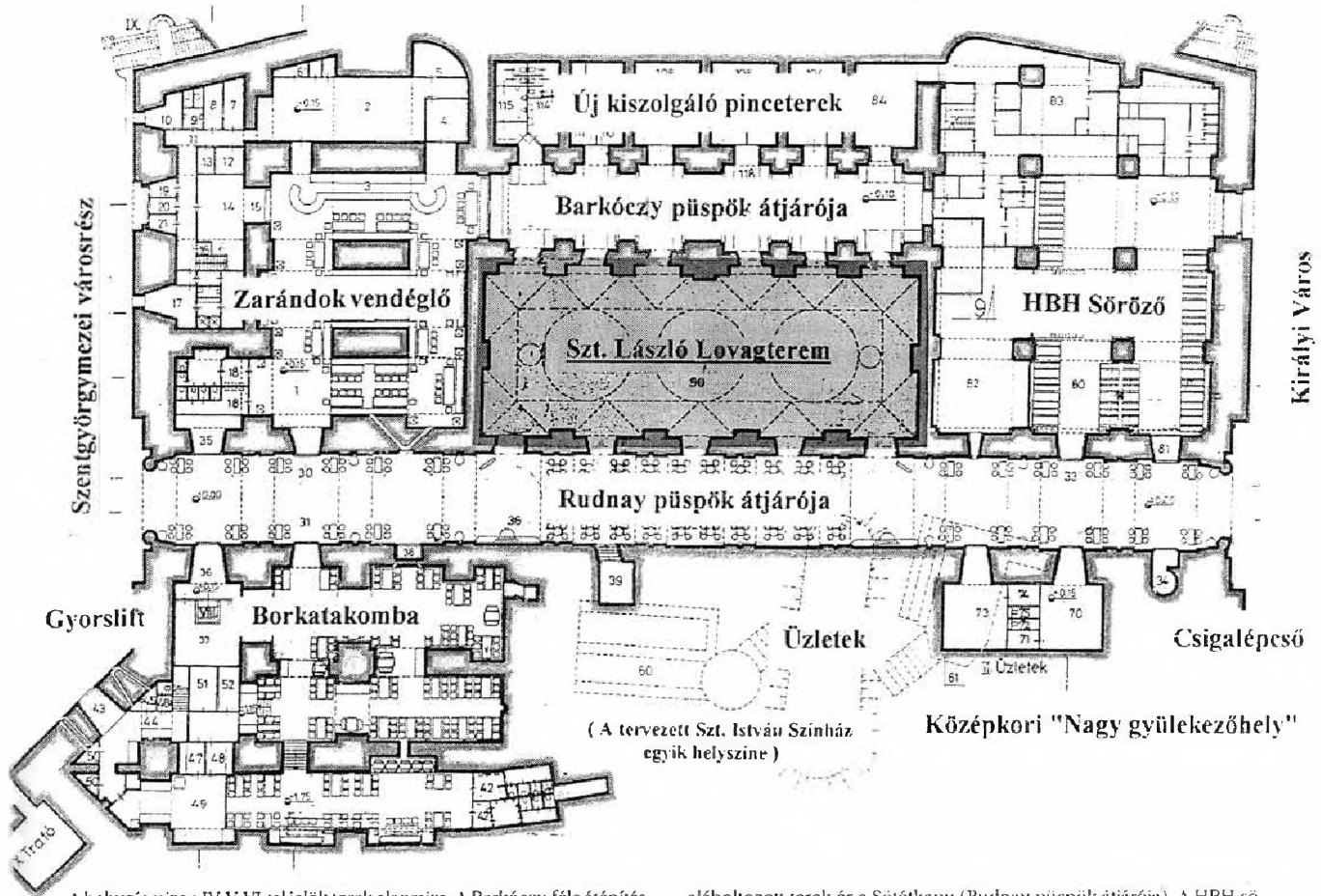
A tervezett létesítmény ökológiai, környezet- és polgári védelmi jelentősége, hogy a várhegyre felvezető lejtő alatti helyzetéből következően maximális akusztikai, hőhátartási és biztonságtechnikai védettséggel rendelkezik. ezáltal a millenniumi eseményeken túl alkalmas nemzetközi szintű világi és egyházi konferenciák, testvérvárosi találkozók, kongresszusok, színházi és zenei előadások, kiállítások, bálók, táncversenyek, fogadások, nyári egyetemek és művészeti táborok stb. megrendezésére. A beruházás jelentőségét növeli, hogy az ezredfordulóig a legjobb remények szerint elkészül az Esztergomot a Felvidékkel ismét összekötő Mária Valéria híd – az utolsó, még helyre nem állított Duna-híd – továbbá az említett nagyterem építése során várhatóan előkerülő régészeti leletanyag jelentős segítséget nyújthat a fellegrvári Vitéz János-féle Lovagterem rekonstrukciójához, valamint a Krey-féle térképen látható középkori védművek – „Kis és Nagy Gyülekezőhelyek és Kifutófolyosók” – a leendő Szent István Színházterem díszpályaként kerülne ismét használatba, mint ahogy a gyönyörű átjáró középső függőkopulájának eredeti, Packh János által tervezett felülvilágító opeionja is szolgálhatna a nagyterem főbejáratainak megvilágítására.

További feladat a volt Kanonoksorok múzeumok, szállodák, vendéglők, stb. számára történő hasznosításának megtervezése (amennyiben ezzel a Főegyházmegye is egyetért), valamint a volt Szeminárium közép-európai egy-

házi egyetemmé fejlesztése a lehető legtöbb fakultás ideirányításával, így Esztergom másik nagy lehetősége, a diákvárosi szerepkör is erősíthetővé válna.

Fenti gondolatokat a „Lépés a jövőbe '96” című, a Műcsarnokban bemutatott pályázaton kiállítottuk, anyagunk

kiemelt díjazásban részesült. Azóta alternatív megoldásként az esztergomi Prímás-sziget közepére is terveztünk egy színházat, hogy 2000-re lehetőség legyen a reformkor idejéből és a századfordulóról igen komoly hagyományokkal rendelkező kulturális életünk feltámasztására.



A helyszínrajzon IV-V-VI-ral jelölt terek alaprajza. A Barkóczy-féle átépítés során a tervezett Szent László lovagterem szélességében (40 m) alakították ki az építendő bazilikához vezető rámpát. Ez alatt vezetett át a Barkóczy püspök átjárója. A rárnpa a későbbi földfeltöltés során nyerte el mai szélességét; ennek során készültek el – raktározási céllal – a ma

aláboltozott terek és a Sötétkapu (Rudnay püspök átjárója). A HBH söröző a rendelkezésre álló terek közül elsőként került kialakításra. További vendéglátóipari hasznosítás lehetne a Zarándok vendéglő és Borkatakomba. Az 500 m²-es Szent László lovagterem – hasonlóan a Szent István színháztereméhez – jelenleg földdel feltöltött területen alakítható ki.

