

Ertsey Attila

## Karácsonyi misztériumjátékok, 1990

1990 őszén az Egyesülés köréből létrejött társulat ismét összeállt, hogy eljátssza az oberufeni\* karácsonyi misztériumjátékokat.

Kevesen voltunk, ezért a három játékból csak kettőt tudunk betanulni, a Paradicsomi játékot és a Krisztus születése játékot. Mulasztásaink és a próbákon való gyér részvétel miatt kezdetben főnnállt a veszély, hogy két játék betanulására sem lesz képes a társulat. A főpróba előtt egy héttel döntöttük el, hogy a Paradicsomi játékot is elkezdjük próbálni. Az utolsó hétvégén maratoni próbát tartottunk Kapoldson, ahol a játék végül összeállt.

A társulat úgy döntött, hogy ez évben a főpróbákat kivéve nem játszik Magyarországon, hanem végigjárja a határokon kívüli magyarlakta vidékeket. Az első tervben még egy teljes körutazás szerepelt: Burgenland, Felvidék, Kárpátalja, Erdély, Bácska. A lehetőségek korlátai végül is azt eredményezték, hogy az útvonal így alakult: Pozsony—Bácskatopolya—Csíksomlyó—Gyimesfelsőlok—Gyimesközéplek. Szándékunk csupán az volt, hogy a játék megjelenhessen ezeken a helyeken.

\*Egykori német telepesek lakta falu, magyar nevén Főrév, ma Pozsony egyik külső kerülete. A játékokat itt jegyezte föl Karl Julius Schröer (1825—1900), aki azokat „Deutsche Weihnachtsspiele aus Ungarn” címen publikálta, mint a legteljesebben fennmaradt középkori misztériumjátékokat.



Lisztos Edina plakátja az előadáshoz

*Pozsony, december 21. Csemadok kultúrterem, 15.00*

A játékot a helyi magyar újságban meghirdették, a karácsonyi vásárlás tetőpontján mégis kevesen jöttek el. A játékot tisztességgel eljátszottuk a jelenlévők nagy örömeire. Villámgyors pakolás és indulás az esti helyszínre.

*Pozsonypüspöki, általános iskola, tornaterem, 18.00*

Mint megtudtuk, Főrév — ahonnan a játék származik — az utóbbi évek lakótelepi építkezései következtében mára megszűnt létezni. Csak a falu őslleke lebeg komoran a betontömbök közt. Herzog filmje jut eszünkbe, melyben a bennszülöttek — akiknek szent fáját, melynek tövében a törzs össze szokott gyűlni, kivágták, és a helyére szuper-





Csíksomlyó, kegytemplom Gerle János felvétele

marketet építettek — továbbra is naphosszat ott ülnek a szent helyen, az áruház áruval megrakott polcai közt. Ide jöttünk vissza tisztelegni. A teremben több mint százan, többségük gyerek. Nincs zaj, ajtónyikorgás, mocorgás, csak teljes figyelem és bizalom. A társulat ezt érezvén, teljes átéléssel játszik. Hirtelen megjelent egy hangulat, egy jelenlét, mely mindenkire hatott, irányította mozgólatainkat. A közönség, mellyel együtt éltük át mindezt, tapssal és apró ajándékokkal köszönte meg a játékot, kis karácsonyfadíszekkel, mázas kerámia juhokkal, pásztorokkal. Búcsúzóul együtt énekeltük el a Csordapásztorokat.

A gyimesfelsőlöki előadás jelenetei Tusnády Zsolt felvételei



*Bácskatopolya, december 27. katolikus templom, 18.00*

A neogótikus templomban az esti istentisztelet után ott maradt közönség várt minket a hatalmas, hideg és visszhangos térben. Gyerekek, felnőttek és több apáca az első sorokban. A templom kezdetben mintha egy gyanakvó cenzor jelenlétének feszültségét árasztotta volna, aki nem tűri a kísértő ördögöt és a zajongó pásztorokat. A játék végére mégis befogadott minket.

*Csíksomlyó, december 29. éjjel 1 óra*

Megérkeztiünk a római katolikus plébániára, ahol Gergely István tisztelendő urat ugrasztottuk ki az ágyából. Nála éjszakáztunk.





Csiksomlyó, Kálvária *Geisz János felvétele*

*Gyimesközéplek, december 30. kultúrház, 20.30*

Félórás késéssel érkezünk a hatalmas kultúrházhoz, az utolsó előadásra. A nagyteremben a karzatról fűrtökben lógó emberek, pislogó neonfény, pattog a dobkályha, tökmagot rágó és szaladgáló gyerekek. Népszínnői hangulat. A vidám, ficáncoló figyelmen sikerült úrrá lenni, a játékot eljátszottuk. Valóban itt volt az egész falu, nekik játszottunk. Itt is gyűjtöttek nekünk. Az előadás után, ahogy jöttünk, elviharzottunk. Szilveszter atyánál egy kis beszélgetés után, ahol a gyűjtés eredményét rábíztuk, s ő megígérte, hogy a náluk még szegényebb moldvai csángóknak juttatja el, ittunk egy kupica pálinkát, majd a főutcán éjjelkor elénekeltük a hideg szélben a két himnuszt, s elindultunk haza, a Székelyföldön át.

*Gyimesfelsőlok, december 29. kultúrház, 18.00*

A teremben asszonyok, gyerekek az első sorokban, a férfiak hátul ácsorognak. Játékunk alatt a hazulról hozott izzó világot a színpadon. A közönség pénzt gyűjt a játék végén útiköltségeinkre, amit mi a plébános úrnál hagyunk. Ő, Berszán Imre lát minket vendégül aznap este. Még az éjjel visszautazunk Csiksomlyóra, és ismét ott éjszakázunk Gergely Istvánnál.

*Csiksomlyó, december 30. Kegyetemplom, 16.00*

Hatalmas barokk templom, majdnem teli emberekkel. Először sikerül hangunkkal és énekünkkel betölteni egy ilyen nagy teret. A várakozó kíváncsiságot sikerült beteljesíteni. A játékot a Kálváriadombon lakó remete is végignézte. A ferences atyák nagy szeretettel jóltartottak minket, majd gyors csomagolás után az irány ismét Gyimesközéplek.

Szereplők:

- Ertsey Attila (*Gábrriel*)
- Éliás Ádám (*Énekmeister*)
- Füri Katalin (*Éva, Csillagénekes*)
- Jécsay László (*Ördög, Witok*)
- Kádas Ágnes
- Lisztes Edina (*Gallus*)
- Litkey Tamás (*Úr, Gábrriel*)
- Lódi Csaba (*Servilus*)
- Mireider Bernadett (*Rufinus*)
- Müller Krisztina
- Pán Mariann (*Mária*)
- Reppert Béla (*Ádám, Stichi*)
- Stuðnya Béla (*Crispus*)
- Szabolcs János (*Faénekes, Titus*)
- Tusnády Zsolt (*Ádám, Crispus*)

