

AQUINCUM
 ARANYHEGY
 BELSŐ-ÓBUDA
 BÉKÁSMEGYER
 BÉKÁSMEGYER-ÓFALU
 CSILLAGHEGY
 CSÚCSHEGY
 FILATORIGÁT
 HÁRMASHATÁRHEGY
 KASZÁSDÚLÓ
 MÁTYÁSHEGY
 MOCSÁROSDÚLÓ
 ÓBUDAI-SZIGET
 REMETEHEGY
 RÓMAIFÜRDŐ
 RÓMAI-PART
 SOLYMÁRVÖLGY
 TÁBORHEGY
 TESTVÉRHEGY
 TÖRÖKKŐ
 ÚJLAK
 ÜRÖMHEGY



FOTÓ: ASSAY PÉTER

1778-ban egy óbudai szőlősgazda vermet ásott a földbe, és közben régi falakra talált, ezekről Schönwiesner István egyetemi könyvtáros, nagyváradi kanonok (1738–1818) állapította meg, hogy a római kori Aquincum város maradványai lehetnek. Schönwiesner a katonavárosi nagyfürdő egy részletét tárta fel, és védőtetővel lefedve be is mutatta a látogatóknak. 1820-ban a

uralkodócsalád egy tagja, és így nyilatkozott: „Íme, itt a magyar Pompeji és Herculaneum!”

Intézményem, a Budapesti Történeti Múzeum története Óbudával több szálon is szorosan összefügg, jobban, mint bármelyik más fővárosi kerülettel. Ennek egyik kapcsolódási pontja az 1894-ben egy kis épülettel elkezdődött Aquincumi Múzeum. Egy évszázaddal Schönwiesner után, 1880-tól Torma Károly, Hampel József és Gömöri Havas Sándor, majd Kuzsinszky Bálint (1864–1938) vette át az aquincumi ásatások vezetését. A történet azóta is töretlenül folytatódott, többek közt a két amfiteátrum, a cella trichora vagy a hajógyári sziget helytartói palotájának feltárásával, a Táborvárosi Múzeum, a Fürdőmúzeum, a Herkules villa megnyitásával, valamint az ásatási terület bővülésével, legújabbban pedig az új iroda- és raktárépület, a restaurátorműhely és a volt ELMŰ-épület átalakításával, a festőházzal és a Panonia Provincia Programmal.

A középkori Óbuda megismerése ugyancsak a XVIII. században kezdődött Fehéregyházának és Árpád sírjának keresésével, a régészeti kutatásoknak Érdy János, Rupp Jakab és Rómer Flóris voltak az úttörői. A XX. században az ásatásokat a Fővárosi Múzeum, majd jogutódja, a BTM Középkori Osztályának régészei végezték. A főbb épületek maradványai: a Szűz Mária prépostsági templom, a királyi, majd királynéi vár, a

klarissza kolostor alapfalai ma már helyreállítva tanúskodnak az egykori középkori királynéi város jelentőségéről.

A Zichyek Óbudájának emléke a XVIII. századi kiscelli egykori trinitárius kolostor, amelyet II. József röviddel elkészülte után feloszlattott. A deszakralizált, a XIX. században katonai használatra átalakított épület az 1910-ben Max Schmidt/Schmidt Miksa bécsi bútorgyáros tulajdonába került, aki „kastélyát” 1935-ben végrendeletében a fővárosra hagyta. Az 1940-es évek óta a főváros múzeumának újkori osztályai működnek ebben az épületben. Az egykori templom egyedi hangulatú kiállítóterként (sőt egy osztrák múzeumvezető véleménye szerint Közép-Európa legszebb kiállítótereként) ad otthont kortárs és történeti tárlatoknak, koncerteknek. Budapest egyik legnagyobb barokk épülete a most munkába vett sziklapincével, új kiállítótereivel és raktáraival helyreállítva, néhány év múlva remélhetőleg megújulva fogadhatja a látogatókat. Az épület mellett az egykori Schmidt-parkot a főváros és a III. kerület együttes erőfeszítésével lehetne rekonstruálni, s válhatna Óbuda kiemelt zöldterületévé.

Az óbudai plébániatemplom és a zsinagóga környékén, az egykori gótikus Tompa László-házban, amelyet a barokkban serfőző háznak alakítottak át, a Lajos utca 158. szám alatt immár a múzeum részeként működik a Budapest Galéria központja és kiállítóháza. Itt ugyancsak kortárs kiállítások kerülnek időről időre bemutatásra. A Galériához tartozik az óbudai Fő tér mellett, a Laktanya utcában egy helyreállított műemlékházban az egyik legjelentősebb életművel rendelkező kortárs szobrászművésznünk, Varga Imre kiállítása.

A Budapesti Történeti Múzeum a jelenben és a jövőben is szeretne Óbuda-Békásmegyer élénk kulturális kínálatának része lenni, úgy a helyi lakosok, mint a hazai és külföldi idelátogatók számára régi épületekben, korszerű kiállítóterekben, ám mai nyelven szólva történelmünk tárgyi örökségéről és mai kortárs művészetünkről egyaránt.

DR. FARBAKY PÉTER, A BUDAPESTI TÖRTÉNETI MÚZEUM FŐIGAZGATÓJA

KEDVES OLVASÓ.....	3
EZ SZÁMOMRA EGY OSCAR-DÍJAS ÁLLÁS.....	6
„EGYELŐRE CSAK ÚGY LÁTÁSBÓL”.....	10
FUTOK A SZÍVEM UTÁN.....	15
HÉTKÖZNAPI CSODÁK A SAN MARCO UTCÁBAN.....	18
A FÉJA CSALÁD OTTHONRA TALÁLT ÓBUDÁN.....	24
VIG GYÖRGY: A VIHARSAROK SZERZŐJE SZINDBÁD MEGÁLMOJÁRÓL.....	30
PÉNTEK ORSÓLYA: ÉVSZÁZADOK A HEGY ÉS A FOLYÓ KÖZÖTT.....	32
ZEKE GYULA: TÜKÖR ÁLTAL.....	34
TÜKÖR ÉS ABLAK – A MŰVÉSZ ÉS AZ EMBER.....	36
AZ OVISOK HOZZÁK BE A SZÜLEIKET.....	50
REGÉNYBŐLCSŐBEN A METÁL.....	54
OTTHON MINDENKI FORDÍTOTT, ÉS ÉN IS KI AKARTAM PRÓBÁLNI, HOGY MILYEN.....	56
NA, SZÓVAL... – JOHN CLEESE.....	58
ALUDJ EL SZÉPEN, BENEDEGÚZI!.....	60
IPARTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY ÁLL A MOLYRÁGTA TEXTILEK HELYÉN.....	66
IDÉN LESZEK HATVAN, A MŰZEUM MEG ÖTVEN. EZ UTÓBBI A FONTOSABBI.....	74
FRIVOL ÖRÖMESŐ AZ ÓKORI LEPÉNYEN.....	83
VÁRI GYÖRGY: ÓBUDA VILÁGHÍRŰ MEGAKÜLÖNCÉ.....	86
47 ÉVE MUZSIKÁLNAK A KÖZÖSSÉGÉRT.....	90
EMLÉKEZET – VÁROS – KÖZÖSSÉG.....	94
TÉGLASZENVEDÉLY.....	102
MINDENNAPI KENYERŐNKET.....	106
A SZAKMAI KVALITÁSOMBAN SOSEM KÉTELKEDTEM.....	109
MÉSZÁROS GABRIELLA: EGYRE KÖZELEBB.....	112
KÖDBEN IS CSODÁLATOSAK A KEVÉLYEK.....	114
ÓBUDÁRÓL MESÉLŐ KÉPESLAPOK.....	119
GYIMESI LÁSZLÓ: ALKOLOMPOS AZ ÁLOMPÁLYÁN.....	122
NEVÉBEN IS HORDOZZA A DUNA IRÁNTI SZERETETÉT.....	124
HAJRÁ KERÜLET, ELSŐ A BECSÜLET!.....	127
A VESZTŐRE VESZTŐ ALKALMAZÁSA.....	130
SZABOLCSI JÁNOS: SAKKOZZON A GYEREKI.....	133
HORVÁTH ZOLTÁN: GONDOLKODVA MEGÉRTJÜK A ZSENIT IS.....	137
KEDVENC.....	142

EZ SZÁMOMRA EGY OSCAR-DÍJAS ÁLLÁS.....6



„Idén lesz 35 éve, hogy itt dolgozom Óbudán, és nyolc éve, hogy az Óbudai Társaskört vezetem. 2013. október 1-jén a Társaskör 25. születésnapján el is mondtam a közönség előtt, hogy az én szakmában, az én életemben ez egy Oscar-díjjal felér.”

(INTERJÚ HARSÁNYI MÁRIÁVAL)

„EGYELŐRE CSAK ÚGY LÁTÁSBÓL”..... 10



„Az Óbudai Népzenei Iskola idén ünnepli 25 éves évfordulóját, de már 40 éve elindult a harmadik kerületben a magyar népzene zeneiskolai tanítása Béres János furulyaművésznek köszönhetően.”

(25 ÉVES AZ ÓBUDAI NÉPZENEI ISKOLA)

HÉTKÖZNAPI CSODÁK A SAN MARCO UTCÁBAN..... 18



„Kollégáink elhivatott gyógypedagógusok, akik kimondva vagy kimondatlanul, amikor felesküdték a diplomájukra, vállalták a munkával járó plusz feladatokat.”

(BEMUTATKOZIK A CSALOGÁNY)

A FÉJA CSALÁD OTTHONRA TALÁLT ÓBUDÁN.....24



„Ritka az a tisztesség és megbecsülés, ahogy az önkormányzat őrzi Krúdy Gyula emlékét. Úgy véltem, hozzájárulok ehhez, ha összegyűjtök egy válogatást apám Krúdyról szóló írásaiból. Itt Óbudán van a helye ennek a kis könyvnek”

(INTERJÚ FÉJA ENDRÉVEL)

TÜKÖR ÉS ABLAK – A MŰVÉSZ ÉS AZ EMBER.....36



„Ha én magamat nem ismerem eléggé, akkor a felfogásom torzulásait, a felfogásaim hiányosságait, hibáit tévesen értelmezem, és a világnak tudom be, pedig azok az én alkatomból következő, a szűrőnek, a tükörnek a homályosságai.”

(INTERJÚ TENK LÁSZLÓVAL)

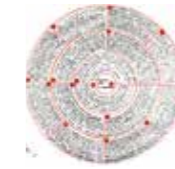
ALUDJ EL SZÉPEN, BENEDEGÚZI!.....60



„Versekhöz szívesebben rajzolok, azok pont olyan hosszúságúak, amihez még épp van elég türelmem, hogy aztán vágyhassak valami új témára. Saját történeteim is vannak, elég régóta parkoló pályán, az is minden újévi munkatervben szerepel, hogy őket is megcsinálom.”

(INTERJÚ AGÓCS ÍRISSEL)

ÓBUDA VILÁGHÍRŰ MEGAKÜLÖNCÉ.....86



„»No, Károly, tudsz-e még fejjel lefelé elmondani egy verset?« – Ő azonnal két tenyerére bukfencezett, lábaival felfelé kalimpált, és megkérdezte, hogy dekadens francia, régi szerb, orosz klasszikus, vagy egy régi középfelnémet lovagi dalt mondjon-e. De ha kívánják, akkor szanszkritül idéz a Mahábháratából.”

(VÁRI GYÖRGY)

EMLÉKEZET – VÁROS – KÖZÖSSÉG.....94



„Várostarténeti múzeum vagyunk, és az ilyen múzeumoknak fontos feladata kell, hogy legyen a lokális identitás megtartása, megőrzése, erősítése a lakosokban.”

(INTERJÚ PÉRENYI ROLANDDAL)

ÓBUDAI ANZIKSZ – HARMADIK KERÜLETI KULTURÁLIS MAGAZIN • II. ÉVFOLYAM, I. SZÁM • FELELŐS KIADÓ: ÓBUDA-BÉKÁSMEGYER ÖNKORMÁNYZATA AZ ÓBUDAI TÁRSASKÖR KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL • A KIADÁSÉRT FELEL: BÚS BALÁZS • FŐSZERKESZTŐ: A. HORVÁTH ANDRÁS • SZERKESZTŐ: VIG GYÖRGY • ARCULAT, TÖRDELÉS, NYOMDAI MUNKÁLATOK: WWW.GALLAIDESIGN.HU • A CÍMLAPON TENK LÁSZLÓ: TÉLI ESTE (RÉSZLET, REPRO: SÁNTA BALÁZS) • A HÁTLAGON: MILLENNIUMI BUDAPEST TÉRKÉP – KISCELLI MŰZEUM • KÖRREKTÓRA: KÁDÁR-CSOBOTH JUDIT • SZERKESZTŐSÉG: ÓBUDAI TÁRSASKÖR (1036 BP., KISKORONA UTCA 7.) • E-MAIL: MAGAZIN@OBUDAITARSASKOR.HU • WEB: OBUDAIANZIKSZ.HU • ISSN 2416-1667 • A KIADVÁNY 100%-BAN ÚJRAHASZNOSÍTOTT CYCLUS PRINT PAPIRRAL KÉSZÜLT. • AZ INGYENES, NEGYEDÉVENTE MEGJELÉNŐ KIADVÁNYT KERESSE A KERÜLETI KULTURÁLIS INTÉZMÉNYEK ÉS RENDEZVÉNYEKEN. ■