

IV. ÉVFOLYAM 7-8. SZÁM

1999. JÚLIUS- AUGUSZTUS

ÁRA: 269 FT (Előfizetőknek 240 Ft)

# INTERNET

**K A L A U Z**



## Háború és Béke

◆ Békevágy - Háború - Békegongy

◆ Szenvedésmentes Internet

◆ Piac a Hátón

◆ MPeti és forradalmi ötletei

◆ Játék és valóság

◆ Internet rekontr@ lust@ság

◆ A belső ellenzék?



9 771219 900009 9 9072





KELLEMES HÉTFŐT.

Hálózatának sebességét 10/100-asra kell növelnie.

(Szerdáig.)

Most fáj csak igazán a feje?

Nem, ha a jó megoldásra koncentrálsz.

Nem szükségszerű, hogy vállalata növekvő igényei növekvő gondokat okozzanak hálózatán. A 3Com SuperStack® II Dual Speed Hub 500 koncentrátorával könnyű néhány

## 3Com SuperStack II

vagy néhány tucat ember átállítása nagyobb sebességű környezetre. Ha szeretné megtudni, mennyire könnyen és olcsón lehet átállni egy gyors, rugalmas hálózatra, hívja fel a +36-1-250-83-41 telefonszámot, ahol kérheti a 10/100/1000 megoldások ingyenes CD-ROM-ját, vagy látogasson meg bennünket a hálón: [www.3com.com/10-100solution](http://www.3com.com/10-100solution). És gondoljon bele, hogy csak az aszpirinen mennyit fog megspórolni.

### A SUPERSTACK II DUAL SPEED HUB 500 KONCENTRÁTOR



*10/100 sebességérzékelés.  
Optimalizálja a hálózati csatlókártya  
sebességét és a kábelminőséget.  
Kompatibilis és toronyba szerelhető  
a meglévő koncentrátorokkal.  
Távolságnövelő modulok.*

© Copyright 1998 3Com Corporation. Minden jog fenntartva. A 3Com SuperStack II a 3Com Corporation bejegyzett védjegye, a „More connected” a 3Com Corporation védjegye.

Disztribútor:

**HRP**

HRP HUNGARY KFT

1133 Budapest, Véső u. 5-7. Tel.: 452-4600, Fax: 350-1351, [www.hrp.hu](http://www.hrp.hu)

**3Com**®

More connected.™





Az Intel, az Intel Inside embléma és a Pentium az Intel Corporation bejegyzett védjegyei.

## Még mindig szívesen vállalja a kockázatot?

A Compaq számítógépei mindig a legmodernebb technológiai fejlesztéseket tartalmazzák, ráadásul könnyedén upgradelhetők, és áruk is meglepően kedvező. Az Ön gépe így hosszú-hosszú éveken át értékálló marad, tartja a lépést a technika fejlődésével, és megbízhatóan ellátja a feladatát 2000 után is. Ön bizonyára nem szállna be akárki autójába. Miért szállna be akkor egy ismeretlen számítógépbe? További információ a [www.compaq.hu](http://www.compaq.hu) címen, vagy zöld számunkon: 06-80-COMPAQ (266-727, 206-720).

Vannak pillanatok, amikor még magunk is kételkedünk abban, hogy biztosan elérjük célunkat. Ilyenkor nem mindegy, hogy kire vagy mire bízunk magunkat, munkánkat vagy értékeinket.



Deskpro EP

Intel® Pentium® II processzor, 450 MHz,  
64 MB RAM, 4.3 GB Ultra ATA HDD,  
Matrox Millenium G200-SD AGP grafikus  
kártya, 8 MB VRAM, minden CD modellen  
PremierSound™, 6 bővítőkártya hely,  
Windows 95 vagy Windows NT, fekvőből  
állóvá alakítható ház, 3 év garancia.  
Megvásárolható CarePak garanciabővítés.

**COMPAQ** Legjobb válasz.





# Caori konyha design

www.caori.com

E-mail: caori@caori.com

Tel: 437-8240

CAORI

Szaküzletünk, ahol a hálón lévő választékon kívül még sok minden mást is megtalál:



ÚJ UDVAR  
Üzletközpont  
Óbudán

(III. ker. BÉCSI ÚT 38-44)

Nyitva tartás

H - P 10-19

SZÖ 9-17

VAS 9-16

## Engedményes vásár csak az interneten

Látogasson el új on-line áruházunkba, ahol most kényelmesen a nap 24 órájában, hitelkártyájával biztonságosan (SSL és SET rendszer) és a legolcsóbban vásárolhatja meg a vilghírű **arcoroc** cég füstszínű **44 részes**

**DIRECTOIRE étkészletét.** A készlet 6-6 db lapos-mély-desszert tányérat, valamint 1-1 db saláta-és sülttestálat, 6 db poharat, 6 db teáscsészét + csészealjat, 6 db salátatálkát tartalmaz, most csak mindösszesen **6.890 Ft-ért.** A megrendelt árut futárral lakására kiszállítjuk. Kisérje rendszeresen figyelemmel Bandi Cica ajánlatát, mely nem zsákbamacska! Az on-line áruházunk címe:

[www.caori.com](http://www.caori.com)

Zsákbamacska





**k@lauz**

Internet rekontr@ lust@ság . . . . .6

---

**@ktuális**

www.hirek.com . . . . .9  
Békevágy . . . . .10-11




---

Háború . . . . .12-14  
Békegong . . . . .15

---

**iskol@**

Egy riporter viszontagságos utazásai Magyarországon  
A SzemTanú multimédiás CD-je . . . . .17-18  
Fizika . . . . .19




---

Történelem . . . . .19

---

**szolgált@tás**

A belső ellenzék? Miképp harcol a Matávval az Internetért Vince Mátyás, a Matávnet igazgatója... .20-21




---

Piac a Hálón . . . . .22




---

**r@ndevü**

**Internet Love Story XIV.**  
Elveszve a cyber- és a valós világok útvesztőjében . . . . .26-27



Magyarok a nagyvilágban  
Megvalósult a diákkori gondolat . . . . .28-29  
www.prim-online.com/pokember  
Titanic az információtenger fenekén Mpeti és forradalmi ötletei . . . . .30-31

**web@ster**

A mi mIRCünk  
Aliases . . . . .33-34  
Remote . . . . .34-35

**kínál@t**

Csoportos előnyök . . . . .36

**tud@kozó**

Ismét bő termés a MACI-ban . . .37



A mi MACI-nk (26. pótkötet) .37-39

**b@rangolás**

Állati . . . .40-41  
Bőrönd . . .41-43  
Éjszaka . .43-44  
Életmód . . .45  
Étlap . . . . .45  
Gépünk tápláléka . . . .45-46  
Gyerekszoba . . . . .46  
Hapsinéző . . . .46-47



Hiúság vására . . . .47-48  
Képregény . . . .48  
Lélek . . . . .48  
Technológia . . . .49



Világ-web - web-világ . . . . .49

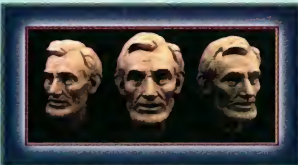
**m@ni**

Játék és valóság . . . . .50

---

**gondol@t**

Cyberteóriák  
Elméletek és elemzések az Internetről



A leghosszabb útról és az első lépésről – milyen lesz a digitális polgár? . . . . .52-53  
Finálév  
Szenvedésmentes Internet . .54-56  
Beszélgetés Gazda István

tudomány-történelem

**indul@t**

Elveszett ártatlanságunk  
Az Internetto értéke . . . . .58-59

**t@lálós**

Pályázat  
Maja tudományok . . . . .60  
Programozók mennyországa . .60  
Töltsünk le a letöltésről! . . . .61  
Divat a Neten . . . . .61  
Reszkessetek korlátok! . . . .62  
Nyár . . . . .62

**kik@pcsolódás**

Tévék a weben  
Az RTL Klub honlapján nyáron is folytatódnak a sorozatok... .64-65



**Július-augusztusi számunk hirdetői:**

Alarmix . . . . .51	Externet . . . . .8	Prím-online
Albacomp . . . . .25	HP . . . . .7, 23	Számítástechnikai Áruház .66
American Service . . . . .63	HRP . . . . .Bill	Qwerty . . . . .61
Areco . . . . .51	Hungary Network . . . . .9	Ready . . . . .8
ArecoNet . . . . .8	Index . . . . .57	SCI Modem . . . . .14
Caori . . . . .4	InterWare . . . . .16	Tantál . . . . .8
Compaq . . . . .3	Kim-Soft . . . . .Bill	Telnet . . . . .18
Computer	Maxell . . . . .24	TVNET . . . . .63
Panoráma . . . . .32	Novell PR . . . . .36	X-Byte . . . . .16
DPG . . . . .9	Portocom . . . . .51	Zenebona . . . . .9
Elender . . . . .BIV	Prakticomp . . . . .8	

Következő számunk szeptember 7-én jelenik meg!

# INTERNET KALAUZ

Az első magyar Internet-magazin

**Kiadja:**  
PRÍM Információ-technológiai Kft.  
1116 Budapest, Hunyadi Mátyás u. 32.

**Felelős vezető:**  
Szabó Hédy (szabo@prim.hu)

**Főszerkesztő:**  
Vértés János Andor (vertes@prim.hu)

**A Barangolás rovat szerkesztője:**  
Fagyal Csongor (Inyl@impulzus.sch.bme.hu)

**A Webmester szerkesztője:**  
Balogh Attila Balázs (abalogh@prim.hu)

**Tervezőszerkesztő:**  
Henger Attila (henger@prim.hu),  
Krébecz József, Krébecz Krisztián  
(krebecz@bonline.hu)

**Címlapterv:** Ruzs László

**Olvasószerkesztő:** Fábíán Gábor

Telefon: 228-3372, 228-3373  
Telefax: 228-3373/13  
Mobil: 20-9343-077, 20-9343-078  
E-mail: ikalauz@prim.hu  
1506 Budapest, Pf.: 140.  
Egy lapszám ára: 269 Ft  
Előfizetési díj egy évre: 2640 Ft  
Megrendelhető: a Kiadónál e-mailben, levélben vagy faxon

Az Internet Kalauz megtalálható a Világhálón: [www.prim-online.com](http://www.prim-online.com)

**Hirdetésfelvétel:** a Kiadóban  
**Reklám-marketing:**  
Henger Ágnes (ahenger@prim.hu)

**Nyomdai előkészítés:** Artur Repro Stúdió

**Nyomás:** Veszprémi Nyomda Rt.

**Terjeszti:**  
Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.  
Kiadói Lapterjesztő Kereskedelmi Kft.  
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Egyesülés  
Magyar Posta Rt. Hírlapüzletági Igazgatóság  
Hozzáférhető még a nagyobb könyvesboltokban és az Internet-kávéházakban.

Írásaink szerzői jogvédelemben részesülnek.

HU ISSN 1219-9001

A szerkesztőség mindent megtesz az Internetről származó képek és anyagok szerzői jogainak tisztázásáért. Az ismeretlen forrásból szerzett dokumentumok jogainak tisztázása érdekében kérjük a szerzők jelentkezését szerzői jogok hitelt érdemlő igazolásával.

**A Prím Kiadó**  
a Magyar Terjesztés-Elleőrző Szövetség tagja

Az Internet Kalauz 1998. második félévi átlagos nyomott példányszáma – a MATESZ által felkért AUDIT Rt. 1999. május 6-ai megállapítása alapján – 31 940 db, s mint az auditálók megerősítették, ebből 31 763 az olvasókhöz jutott el, a remittendának minősíthető példányszám átlagosan mindössze 177.

Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője, az

**»OBSERVER«**  
BUDAPEST MÉDIAFIGYELŐ KFT.





# Internet

# rekontrolust@ság

Lapunk olvasásakor érdemes figyelni az alábbi jelekre:

Cikk, amit mindenki figyelmébe ajánlunk:



Szakmai jellegű információ, vagy egyéb okból a köznyelvtől eltávolodott, „magasan szárnyaló” cikk, aminél laikus olvasóink kiadhatják Pósalaki bácsi jelszavát: „ugorgyunk”:



Vélemény, vitairat, gondolat:



Levél, vagy levélcímet (e-mail) tartalmazó írás:



Fontos figyelmeztetés, szabályismertetés:



Talány, kérdés, rejtvény:



Hányas vagy? 16-os, 48-as, esetleg 64-es? Nem, nem nyugdíjasklubot akarok nyitni, csak az iránt érdeklődtem, hány kilobájtja volt az első igazi szerelmednek – a ZX-nek, a Spectrumnak avagy a C64-nek.

Emlékszel még a nagy kezdetre: Tetris, Lode Runner, Pacman, Test Drive és a többiek. Demotömegek és intrók, kazetták és lemezek, turbók és programozás. A keretek több mint szűkösek voltak, de akkor csak az a korai vadnyugati szellem – amelyben mindenki alkotott (minimum egy primitív demót) – és az ötletek számítottak. Senkinek sem villant fel a monitorán (vagy Junoszty tévéjén) a felirat: Out of Memory.

Emlékszel még a folytatásra: Amiga & Atari – akarom mondani Amiga vs Atari. A technika és az ötletek már vetélkedtek: Popoulus vs memóriabővítő kártya, Questek vs lemezhegyek. A PC-vel a technika – pár éve úgy tűnt – végleg átvette az irányítást: új programok, ötletek alig láttak napvilágot, míg egyre gyakrabban jelent meg monitorunkon a figyelmeztetés: bővíts, cseréj, vegyél újat... Jöttek a megák, a gigák, x86-ok, Pentiumok, CD/DVD-ROM-ok meg a többiek. Programjaink nőttek, csicsásodtak, giccsesedtek – de új alig volt a nap alatt.

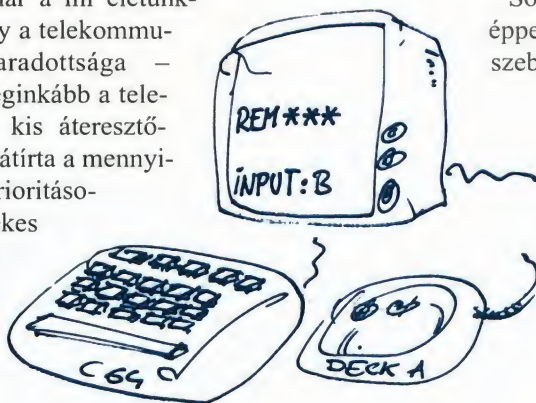
Majd jött az Internet, a második forradalom (már a mi életünkben). Merthogy a telekommunikáció elmaradottsága – gondolok itt leginkább a telefonos hálózat kis áteresztőképességére – átírta a mennyiségeket és a prioritásokat, s újra érdekes lett, hogy mit hogyan ol-

dunk meg, mi mekkora, és mennyire érhető a tömegek számára. Visszatért a vadnyugat: elindultak a PC-társadalom aranyásói, hogy felfedezzék maguknak azt a világot, amelyet sem Lord Microsoft, sem Sir Intel (még) nem foglalt el. Mint anno a vadonban, itt is új szerszámok kellettek, s ezeket létre is hozták: tömörítők (MPEG, JPEG, MP3), programnyelvek (HTML, DHTML, Java/Java2 stb.) ingyenes szoftverek (e-mail, browser, FTP, honlapkészítők) és honlaprészek (CGI-k, Javascriptek, képek, MP3-fájlok, hátterek, animált GIF-ek) tömege készült, és terjedt el az Internet pár éve alatt. A földet (webpace-t) még majdnem ingyen adják, s mindenki olyan házat és hazát építhet magának rá, amilyet akar, és persze tud. S ez talán még a legellustultabb Shoot-em-up rajongót is lázba és (agyi) mozgásba hozhatja.

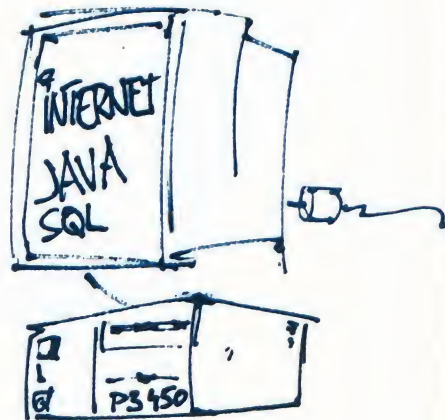
A honlapokat nézve örömmel látom, hogy sikerült az új kihívással előhívni a rejtett tartalékokat, amelyek most meghódítják a webet. Bár a technika már lecsapott az Internetre – újabb modemszabványok (v.90, ISDN, ADSL, Internet2), processzorutasítások (Pentium III) –, és a hajtóerőt itt az ismeretlen felfedezése, a végtelen benépesítése és az önmegvalósítás lehetősége adja. S amíg ez a lényeg, az Internet marad a számítástechnika szellemi vadnyugata.

Sok év óta újra programozni tanulok – most éppen a Javát. Nagyanyám szerint Szumátra szebb. De hát ő 16-os. 1916-os.

glasner  
tdsbt@alarmix.net



Rajz: Nagy Kornél





# Önnek is tele van?



PUBLICIS

## Akkor válassza a HP Brio számítógépet Intel® Pentium® III processzorral, és CD újraírót adunk mellé ajándékba!



Amikor az ember új számítógépet szeretne, akkor arra vágyik, hogy az a szükséges feladatokat a lehető leggyorsabban és a legmegbízhatóbban végezze el, sőt mindezt kedvező áron. A HP Brio számítógépcsaldja pontosan ezt nyújtja Önnek. Minden modellt a legkiválóbb hardver elemekkel és Intel® processzorokkal szerelünk fel, így garantálva az optimális teljesítményt. Ha ön a tökéletes megoldást keresi, döntsön a HP Brio számítógép mellett Intel® Pentium® III processzorral, és mi egy HP SureStore 7570i CD újraíróval is megajándékozunk.\* Felejtse el a floppy lemezek szűkös kapacitását, és ismerje meg a szabadságot, amit ez a CD újraíró kínál Önnek a 24x olvasási sebességével. A HP SureStore 7570i-vel könnyedén újraírhatja a történelmet. Meg újra... Meg újra... Meg újra...

\*Ha az Ön igényeinek egy másik HP CD újraíró modell felelne meg, úgy azt kedvező áron, a SureStore 7570i árával kevesebbért vásárolhatja meg. Az akció 1999. augusztus 1-ig tart.



**HP Brio számítógép:**  
HP Brio mikrotorony ház, Intel® Pentium® III processzor 450 MHz, 128 MB SDRAM, Matrox MGA G200 AGP 2X 8MB video, 13,0 GB HDD, 18-bit stereo full duplex audio, Windows 98, HP DMI & TopTools, McAfee Virus Scan, 3 év garancia

Típus	Sebesség*	Interfész	Extra HW, SW	Akciós ár
HP SureStore 7570i	2x/2x/24x	EIDE	**	AJÁNDÉK!
HP SureStore 8100i	4x/2x/24x	EIDE	7570i + HP Disaster Recovery	15.900 Ft+ÁFA
HP SureStore 8210i	4x/4x/24x	EIDE	8100i + CD címkéző + ACID music software	24.900 Ft+ÁFA
HP SureStore 7510e	2x/2x/6x	Párhuzamos	8100i + ACID music software	24.900 Ft+ÁFA

\*Írási/újraírási/olvasási sebesség (1x = 150Kbyte/sec)

\*\* Adaptec EasyCD Creator Standard, Adaptec Direct CD, HP Simple Trax, HP FastFormat



További információért hívja a HP Vevőszolgálatot: 343-0310.  
HP Magyarország Website: <http://www.hp.hu/brio>



Intel, Intel Inside logos and Pentium III are registered trade marks of the Intel Corporation.



**Ready**<sup>®</sup>  
COMPUTERS

**Ready Compter Kft.**  
Bp. V. Vadász u. 36.  
Tel.: 331-0518 Fax: 311-8671  
Napi árlista: 2-333-666/1310#

**SZÁMÍTÁSTECHNIKAI SZAKÜZLET,  
BEMUTATÓTEREM, SZERVIZ**

Komplett számítógépek 1+2 év garanciával,  
ajándék játékprogramokkal OTP hitelre is.  
20% kezdőrészlet, helyszíni ügyintézés.

Olcsóbb árfekvésű és minőségi alkatrészek,  
tartozékok, kiegészítők széles választéka.

MAG, Daewoo, Belinea, DTK, Atlas monitorok  
Abit, Asus, Intel, Soyo, Amptron alaplapok  
Quantum, Seagate, WD, Maxtor winchesterek  
Adaptec, Initio, Tecram SCSI kártyák

Nyitvatartás  
H - P: 9<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup>  
Sz: 9<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup>

Internet szolgáltatások

**MINDEN AMI PC**  
[www.ready.hu](http://www.ready.hu)

**VÁSÁROLJON EGÉRREL!**

**Rendeljen Interneten  
az ARECONET irodaszer-áruházból!**

Minden kategóriában,  
folyamatosan bővülő  
választékunkkal állunk  
rendelkezésére!

számítás-  
technika

irodaszerek

irodal kisgépek

papírok, etikettek,  
fóliatémék

vizuáltechnika

**ARECONET**<sup>®</sup>  
[www.areconet.hu](http://www.areconet.hu) és [www.irodaszer.com](http://www.irodaszer.com)  
ARECONET VEVŐSZOLGÁLTAT  
1065 Budapest, Podmaniczky u. 9. Tel.: 302-0158, fax: 331-0340

**Számítástechnika oktatásához ajánljuk!**

**TanNet** oktató és felügyeleti rendszer számítógépekhez.  
Tanári segítség a diákoknak speciális hardverhálózaton keresztül.

**A TanNet hálózat szolgáltatásai:**

- A tanári számítógép videoképe kiadható bármelyik diák monitorjára vagy az összes számítógépre.
- A program kezelése szemléletesen bemutatható a diákok számára.
- A központi analóg videoforrás (pl. videomagnó) képe kiadható a monitorokra (+video/VGA átalakító beépítésével), így a monitorok tv-ként is működhetnek.
- Kijelölt diák monitorképe bemutatható a többi diák számára is.
- A tanár bármelyik diák monitorképét a saját monitorjára kapcsolhatja, így láthatja a diák munkáját.
- A tanár saját billentyűzetét rákapcsolhatja bármelyik diák PC-jére.
- Lehetővé válik a diákok munkájának gyors ellenőrzése és kijavítása a tanári PC-n.



A tanár ezzel a speciális hardvereszközzel betekinhet a diákok munkájába, és segíthet nekik anélkül, hogy helyét elhagyná. A TanNet rendszer egy olyan számítógépes video- és billentyűzethálózatot valósít meg, ahol a tanár nyomógombos kezelőegységén összeköttetéseket tud létrehozni. Meglévő és újonnan létesítendő számítógépes oktatóteremben egyaránt alkalmazható. Működtetéséhez hálózati szoftver nem szükséges.

**tantál** Kft.

1149 Budapest,  
Nagy Lajos kir. útja 117.  
Tel.: 220-6454  
Fax: 220-6455

**EXTERNET INTERNET**

SZOLGÁLTATÁSOK PERC- ÉS FORGALMI DÍJ NÉLKÜL.  
MÁR HAVI 1000 FT-TÓL.  
56K, ISDN CSATLAKOZÁSSAL!

WEBSZERVER ELHELYEZÉS  
64 KBIT/S KORLÁTLAN  
BÉRELT VONALI ELÉRÉS  
AZONNALI ÜGYINTÉZÉS!

Szolgáltatásunk immár 13 telefonos körzetből érhető el,  
helyi hívás díjért, egységés kék számon.  
(82, 53, 54, 56, 57, 59, 66, 72, 73, 74, 78, 79, 96)

**EXTERNET**  
Informatikai Szolgáltató Kft. Tel./Fax: 56/423-111  
5000 Szolnok, Szapáry u. 9. E-mail: [externet@externet.hu](mailto:externet@externet.hu)

Magyarországon elsőként a  
Békés megyében élő  
Internet előfizetők

**juthatnak  
ingyen**

a legmodernebb  
**számítógéphez!**  
HomePack és MediaPack  
díjsomagjainkról bővebb információ:  
[www.prakticomp.hu](http://www.prakticomp.hu)

**PRAKTICOMP INTERNET**  
ahol a pénzéért a legtöbbet kapja



**A sikeres üzlet nélkülözhetetlen eszközei**  
Saját drótpostacím (e-mail) ingyen!  
Immár helyi hívással a MATÁV szolgáltatási körzetéből!

<http://dpg.drotposta.hu/> Tel.: (1) 224-5545



**Hungary.Network**  
*internet*  
a *tartalom*  
szolgáltatója

Heureka  
HuDir

<http://www.hungary.com/>  
<http://www.net.hu/>

**Hungary.Network**  
1026 Budapest, Nagyajtai utca 3.  
t./f.: (36-1) 214-2838, 214-9668  
e-mail: market@hungary.com

**Több, mint 60 000 CD.**

**ZENE BONA**  
AZ ELSŐ MAGYAR INTERNET CD-BOLT

[www.zenebona.hu](http://www.zenebona.hu)

Az újság elején általában a hírek között szoktunk szörfölni, de az utóbbi időben egyre inkább anakronizmusnak érezzük ebbéli cselekedetünket. A legutóbbi Internet Kalauzban már egyetlen, meghatározó hírt választottunk ki, és azt jártuk körül, most pedig már egyet sem: hitünk és meggyőződésünk ugyanis, hogy a hírsokor egy havilapban – pláne egy internetezőknek szólóban – alapvető ellentmondás, mi több: marhaság.

Az a csapat, amely hónapról hónapra tálalja Önöknek az Internet Kalauzt, más informatikai lapokat is készít, így általában gyorsan, első kézből tudja megszerezni az informatikai híreket. Ám ez a gyorsaság mit sem ér, ha a nyomdai átfutást tekintve 10 nappal a megjelenés előtt már nemigen tudunk új hírt bepréselni az újságba, s ezért esetleg csak hat hét múlva, a következő Internet Kalauzban kerül olvasóink elé.

Hát nem, ennek nincs sok értelme. Egyszerűbb, hasznosabb, korszerűbb a híreket azon melegében kiakasztani a Világhálóra.

A Prím-online kialakításával nagyjából a múlt év vége óta fáradozunk az informatika információbázisának megteremtésén, és természetesen éppen a hírekkel kezdtük, a hírek jelentették kiadónk weboldalának gerincét. Természetesen a hír-adatbázis mögé felsorakoztak lapjaink cikkei is, ugyanis a számítógépes-internetes hírolvasás egy olyan pluszlehetőséget is kínál, hogy minden információhoz azonnal össze lehet szedni a témában, tartalomban kapcsolódó írásokat. Ám ha valaki bement a [www.prim-online.com](http://www.prim-online.com) vagy az ugyanoda mutató [www.prim.hu](http://www.prim.hu) címre, eddig ott először a híreket pillanthatta meg, ez volt „a szolgáltatás”, a többi a kíséret.

A kíséret azonban időközben egyre gazdagabb lett. Az elmúlt hónapban megnyitottuk számítástechnikai áruházunkat is, és ez volt az a pillanat, amikor helyére kellett tennünk, hogy a hírszolgáltatás csupán egy a szolgáltatások közül, emellett a rendezvénynaptártól a MaCi-ig, az ingyenesen letölthető szoftverek lelőhelyétől sok online bolt gyűjtőhelyéig ma már rengeteg mindent kínálunk a szörfözőknek.

Így azután a Prím-online főoldala ma már egy tartalomjegyzék, az áruház pedig megkapta a [www.aruhaz.com](http://www.aruhaz.com), a letölthető szoftverek a [www.letoltes.com](http://www.letoltes.com), a böngészők a [www.bongeszok.com](http://www.bongeszok.com), a hírek pedig – bármekkora meglepetésnek tűnik is – a [www.hirek.com](http://www.hirek.com) címet.

Úgyhogy aki a szolgáltatásokból válogatni akar, annak továbbra is a [www.prim-online.com](http://www.prim-online.com) a főirány, de ha valaki rendszeresen szeretné híreinket olvasni, annak a [www.hirek.com](http://www.hirek.com) címet érdemes a könyvjelzői közé helyezni, és – akár napjában többször is – rákattintania.

És akkor ezentúl nem lesz Hírszörf az Internet Kalauzban? Ezt így korai lenne megígérni, mert mindig akadhat olyasmi, amit fontosnak, akár nyomtatásban is megisméltendőnek érzünk, ám most a hír az, hogy megnyílt a [www.hirek.com](http://www.hirek.com). A többi ott olvasható.



Egy édesanya írta a „peace2002” levelezőlistára: „A négy és fél éves Barnabás fiam azt mondta, biztos azért hagyták abba a bombázást, mert meghalották, hogy »adj békét, Uram«. Ezt szoktam énekelgetni, szinte önkéntelenül.” S még hozzátette: „Éljen és növekedjen a béke.”

Dr. Telkes József pszichiáter szerint, ha külön-külön megkérdeznék az embereket, hogy békét akarnak-e, vagy háborút, mindenki a béke mellett voksolna. „És ha az érdekeket nézem, akkor az emberek 99,9 százalékának is a béke az érdeke, mert tudják, hogy minden más veszteség. Egy részük érzi, hogy morálisan is veszteség a háború, mert tudják, erőszakkal nem lehet békét teremteni, az csak belül kezdődhet” – mondja dr. Telkes József.

Jól emlékszem azokra a napokra, amikor a NATO-bombázás elkezdődött Jugoszláviában. Nem foglalkoztam különösebben az előzményekkel, gondolván, úgyszincs beleszólási lehetőségem, s amikor aznap éjjel – március 24-én – és a rákövetkező napokban az Interneten magánlevelekben, levelezőlistákon megjelent a szó: „háború”, többen elképedtek. Németországból kérdezte valaki: „Istenem, mi történik otthon? Most készülünk haza” – utalva a húsvéti ünnepekre. Azután Bajáról írta valaki az esti órákban: egyedül van otthon, a férje dolgozik, hallja a repülőgépek zúgását, és fél.

Ha valaki addig nem tette, napilapokat kezdett olvasni az Interneten, s rendszeresen nézte a tévé híradásait magyarul és angolul a különböző csatornákon. Viták robbantak ki a NATO-beavatkozás jogosságáról – az internatuák esetében törvényszerűen az Internet különböző fórumain és a privát levelezésekben is. Nagyon hamar híre ment, hogy van egy fiatalember Újvidéken, akinek a weblapjára érdemes ellátogatni. A HIX Kukkerben így szólt az ajánlás: „Egy Jugoszláviában élő fiatalember a NATO-bombázások közben

# Békevágy

írja leveleit, amelyekbe ti is betekinthettek a [www.extra.hu/arzen/haboru.htm](http://www.extra.hu/arzen/haboru.htm) oldalon.”

Dr. Telkes József is kapcsolatban volt Beszédés Attilával. Így emlékszik vissza arra az időszakra: „Jött egy rémisztő hír Újvidékről, ahonnan néhány hete már leveleztem egy magyar fiúval, aki rendszeresen elküldte a naplóját. Emlékszem, első híradása úgy kezdődött: ezt a napot is túléljük... Április elsején ketten voltunk otthon a másfél éves kisfiammal, és valami különös dolog történt. Rengeteg tapasztalat szól arról, hogy az embereknél egy bizonyos ponton valamilyen átkattanászerű dolog esik meg. Velem is ez történt.”

A szobában a két Jóska összenézett: apa és kicsi fia. Délelőtt tizenegy óra volt.

„Kis Jóska mosolygott, semmit nem érzékelt a veszélyből, amitől én megijedtem. És ekkor jött az a különös élményem, aminek teljesen tudatában voltam.

2002-re – az időpont is intuitív módon jött – ez a legnagyobb álmom, amit magamnak kreálni tudtam.”

Telkeséknek öt gyerekük van. Azon az április elsején, amikor együtt ültek az ebédlőasztalnál, dr. Telkes elmondta béketervét – amiről álmodozott – a családnak. „Azon a napon, amikor megértettem, muszáj legalább egy picit dolgoznom a békéért, megtapasztaltam azt is, mi a különbség a gyerekek és a felnőttek között. Azt figyeltem meg, hogy a gyerekek alulról fölfelé, fordított sorrendben értették meg az egészet. Legelőször megértette a másfél éves kisfiú, akivel együtt éltem át az élményt. Lehet, hogy az ő ötlete volt az egész, és én csak érzékeltem... Utána a tízéves Marilla kislányom értette meg, aki még aznap készített egy rajzot. Ez szerepel a gyorsan elkészített angol nyelvű honlapon: [www.freeyellow.com/members5/telkes/index.html](http://www.freeyellow.com/members5/telkes/index.html).”

A „peace2002” levelezőlista és a honlap születésének körülményei tehát nagyon is jellemzőek, s dr. Telkes szerint hasonló fordulat ment végbe azokban is, akik csatlakoztak a levelezőlistához.

„A levelezőlistánknak van egy jelszava, ami automatikusan odaíródik minden levél aljára: »A jót vidd tovább, ami nem tetszik, hagyd szó nélkül!« Ez egy brainstorming szabály. Amikor néhány vitatkozáshoz szokott csatlakozott hozzánk, néhány nap múlva azt írta: »tudjátok, az a furcsa, hogy ezen a listán nincs vita«. És valóban. Mindenki mondta, mondja a magáét, aztán időnként történik valami, de azt meg kell várni, amíg belülről jön. Világéletemben vezető voltam. Én akartam valamit, és próbáltam rávenni másokat, hogy akarják ugyanazt. Most csak tanítok. Akarok valamit, tudom a módszert, és ezt adom tovább.”

Dr. Telkes szerint a módszer roppant egyszerű. „Első lépés az, hogy elhidd, tehetsz valamit, és tisztázd, hogy mit akarsz, aztán csinálj belőle egy lehető legnagyobb álmot. Egy nagyon nagy képet, amekkora csak létezik, amekkorát

<p>Az 1. hét A 2. hét A 3. hét A 4. és 5. hét A 6. hét A 7-8. és 9. hét</p>	<p>Egy Jugoszláviában élő fiatalember - A. B. - NATO bombázások közepette íródott leveleibe tekinthettek be ezen az oldalon.</p> <p style="text-align: center;"><b>Az első hét eseményei:</b> Március 24.   Március 25.   Március 26.   Március 27. Március 28.   Március 29.   Március 30.</p> <hr/> <p>1999. 03. 24.</p> <p>Mondhatom, hogy nem volt csodagy. Ottavár lőttek, többek között itt a Hercekszterben és Kikinda, ami tőlem kb. 3 kilométerre van. Az emberek rohantak az óvóhelyre, mi sem mentek sehova. Mászából sötét volt, de az áramot nem vették el, csak egy pillanatra, amikor már megittam az e-mail, és akartam küldeni, és mindenféle jelszó a szemből. Nagyon nehéz telefonálni a káosz, remélem, az internet megmarad.</p> <p>Én még az este akartam menni a Klóba, de azért mégis elálltam. Sapos még nem lehet tudni, hogy fogunk fejlődni a dolgok. Lehet, hogy ma este újra lesz bombázás. Remélem, nem. Mindenesetre meg fogunk inni a levét.</p> <p>Most majd közelednek egy kicsit, mi történik az utcán. Az emberek nyilván vásárolgatnak élelmet, élelmet a rádióba, gyertyát.</p> <p>Azért az éjjel, amikor még semmi se tudnak, sok minden megfordult a fejekben. Csak rohantam a házára, a sötétben és vírtan mi lesz. Az utolsó két bomba úgy megrémegtetett a falakat, hogy csak úgy szállt a por mindenfelé.</p> <p>Itt az emberek többsége már elég régóta szót szerez békére. Megszokták a veszélyt, és kérik a borsit. Próbálék, ami a legnagyobb baj, és el vannak bűvölve. (Tisztelet a kivételnek.) Ezért a gyerekek idegennek és okosabbak már erősen máshol vannak. (Csak én nem voltam katonaköltész.) Tehát az egyszerű emberek is mandeire kéznek, gondolom kéznek sokat tőlem. Most is dicsőítok a bombázással kapcsolatos vesztelődéseket, senki se idegenkedjék tőlük.</p> <p>Én még egyelőre nem megyek sehova, hálsár már megvettük a lakást Szegeden. Nehezem hagyja el az ember mindenét, többek</p>
---	--

tam. Ilyen még sosem fordult elő velem. Megállt a kép, és minden kivilágosodott kicsit... Mintha egy régi képpé vált volna az elem táruól látvány. A szobában láttam a babát mozdulatlanul... Állt a kép, nem tudom, mennyi idő telhetett el, amikor jött a fordulat... Ez a rám törő különös érzelmi állapot azt eredményezte, hogy megkérdeztem a legbensőmet: és most mit csináljak? Onnantól kezdve egyszerűvé vált minden, mert elhittem: én is tehetek valamit. Én, a kisember, és hogy nemcsak a politikusok dolga a béke. Tudom, hogy világbékét szeretnék



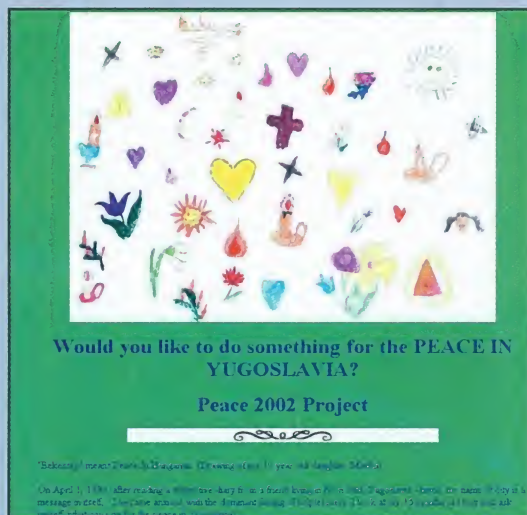
csak el tudsz képzelni – jelenleg nekem ez a béke. Második lépés, hogy az álmod fejben tartásával, ennek a képnek az ismeretében kérdezd meg a legbensőbb részedet, hogy most mit tehetsz. Ezt akár naponta többször is megkérdezheted magadtól. És mindig jön egy originális válasz, ami abban a pillanatban az összes csatornát kinyitja, mert egyetlenegy kérdésre fókuszáltam, fókuszálok. Mind ez azt is jelenti, hogy ami belülről jön, ami intuitíve érkezik, abban biztosan megbízhatok. Nincs több kétségem, nem érdekel, ki mit gondol. Ha ezt a két lépést sokszor egymás után ismétled, akkor az nem más, mint egy folyamatos meditáció, és bármilyen célotat elérheted a segítségével.”

A vezető szerep tehát hagyományos értelemben megszűnik. „A vezetőt a csoportlélekben lehet megtalálni. Ha ez az egész egy tanítás, akkor a munka vagy a projekt úgy folyik, hogy mindig megvárom, amíg a másikban az ötlet megszületik. Nekem egyetlenegy dolgom van, hogy egyes szám első személyben elmondjam, én mit álmodom éppen, és mit teszek ezért. Közben mindenki azt csinál, amit akar. Aztán valaki hetek múlva megszólal, hogy most már tesz valamit, és azt biztosan meg is csinálja. Nem én mondtam neki, nem a mozgalom, ő akarja, mégpedig belülről.”

A fenti gondolatokra rimel az idézet Anthony De Mello jezsuita atya Szárnyalás című könyvéből, ami a „peace2002” listán is közzé tétetett: „Próbáltad valaha is a békét megszervezni? Mihelyst megpróbálsz, érdeklődés keletkezik, és csoportháborúk dőlnek a szervezeten belül. Az egyedüli módja a békeszerzésnek, ha hagyjuk vadon nőni.”

„Elég feltenni a kérdést: akarsz valamit az életedtől?” – véli dr. Telkes, majd így folytatja: „Gondold végig rövid távon, hosszú távon... Olyan ez, mint egy nagy célkitűzésstratégia, és ennek a fő eszköze az Internet: a honlap, a levelezőlista... Mindezek lehetőségek arra, hogy nagy tömeg vegyen át torzítatlanul egy információt, és ha jönnek látja, adja tovább. Az Internet csodája az, hogy ha van egy gondolatod, azonnal megvalósíthatod. Életemben írtam már hét vagy nyolc könyvet. Hónapokig kell várni rá. Mire kijön, már nem azt gondolom, mint amikor megírtam. Az Interneten ez másképp működik, hiszen az Interneten az azonnaliságot, a gyorsaságot naponta többször is megélhetem. Van egy gondo-

latom, egy ötletem, és máris megoszthatom sok-sok emberrel. Az elképzelésem irányát tudom, az energiáját meg megadja, hogy hova akarok eljutni. Az internetes békeprojekt kapcsán rengeteg konkrétum született. Például nagyon sokan és egyre többen minden e-mailjük végére odairták, amit még az elején elkezdtem: »Legyen béke Jugoszláviában«. Ezt a mondatot két-három hétig



úgy használtam, mint egy mantrát. Napjában százszor biztosan leírtam, mert heves e-mailezéssel jár egy ilyen szervezkedés, és az elején nem állítottam automatikusra e mondat közzétételét. Nekem volt szükségem arra, hogy napjában minél többször leírjam ezt az akaratomat. Voltaképpen abban a pillanatban, hogy megvolt a gondolat, azon gondolkodtam, hogy kell ezt »eladni« az Interneten. Merthogy az volt kéznél, és ott úgymond a leghatékonyabb. Kidolgoztunk egy marketingprogramot, amelynek része volt a Globe Színházi gyerekrajz-kiállítás is. A pályázatot az Országos Gyermekvédő Liga április végén írta ki Rajzold békét a háború helyett címmel.”

Kempf József, az Országos Gyermekvédő Liga elnöke szintén tagja a „peace2002” levelezőlistának. A beérkezett több ezer gyönyörű gyerekrajzot felajánlották Orbán Viktor miniszterelnöknek, hogy azok segítségével közvetítse a béke megteremtésében legtöbbet tenni tudó felnőtteknek a magyarországi gyermekek béke iránti vágyát. A kiállítás, illetve a nyer-

tesek rajzai felkerülnek a levelezőlista angol nyelvű weblapjára.

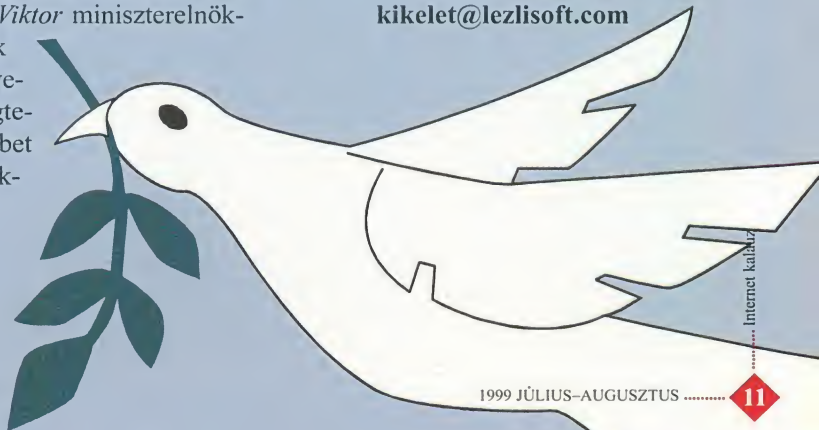
„A pályázaton mindenki nyertes, mert az a lényeg, ami akkor történt, miközben a gyerekek a rajzokat készítették, illetve ami akkor zajlott a látogatókban, amikor a rajzokat megnézték a Globe Színházban, vagy amikor az Interneten látják majd a gyerekalkotásokat” – mondja dr. Telkes József.

Talán a „peace2002” békeprojekt része lehet az is, hogy az újvidéki háborús napló kiadásra kerüljön. Ezt írja is nagyon szeretné. Épp csak megkezdett e-mail váltásaink után többszöri kísérlet után sem sikerült elérnem, s azt is tapasztalhattam, hogy május végén abbamaradtak napi rendszerességű közlései a [www.extra.hu/arzen/haboru.htm](http://www.extra.hu/arzen/haboru.htm) oldalon. E történelmi dokumentumnak számító szubjektív írásról sok mindent lehetne írni, de Attila sorai mindennél többet mondanak. Lehet, hogy a fiatalember ugyanúgy támogatója lesz dr. Telkes legújabb álmának, a Village Peacenek, mint sokan mások.

„Ez még csak egy fejben létező falu. Békefalva nincs Magyarországon, utánanéztünk. Az ötlet még nagyon friss, csak egyhetes, de a Village Peace fizikailag is létező hely lesz. Most keressük a helyét intuitív módszerekkel. Nagyon komoly befektetési projektet szeretnék összehozni, a listatagok szakértelmét felhasználva. Meggyőződésem, hogy ez a hely vonzani fogja az egész világról azokat az embereket, akik az életükben fontos értéknek tartják a béke gondolatát, ami elsősorban és egyre inkább belső békét jelent.”

Ahhoz, hogy e belső béke kisugározhasson, és minél inkább szétáradhasson a világban, hogy hozzájáruljon a „külső” békéhez, az Internet is segítséget nyújthat. Talán nem is keveset, hiszen általa sokak elérhetőek, éljenek is a Föld bármely pontján.

Csapó Ida  
kikelet@lezlisoft.com





# HÁBORÚ

Megegyeztek, abba hagyták a tárgyalást, bombáztak tovább, abba hagyták a bombázást, bevonultak, megelőzték őket, hazatértek, elmenekültek. Attól félek, a Balkánon még sokáig nem lehet kimondani vegytisztán sem a béke, sem a háború szót, ez a világ egy permanens rezgőmozgást végez a két állapot között, csak remélni lehet, hogy az amplitúdó csökkenőben, s a kilengések egyszer megszűnnek majd... Talán az előző riport főhőse, *Telkes József* reményei jönnek be, mondjuk 2002-re... Aktuális rovatunkban, a lapzárta pillanatában meglévő állapotra utalva, a békével indítottunk, de tudósítónk az előző lapszám nyomdába adása után még a háborús napokban járt Taszáron...

Taszárnak két utcája van. Ha az egyikén behajt a tétova autós, pillanatok alatt megtalálja a Médiacentrumot. De az autós természetesen a másik utcán hajt be, és igen gyorsan megérkezik a rendkívül komoly védelemmel ellátott 1-es kapuhoz. Épület – pláne Médiacentrumnak tűnő – sehol, megyünk tovább. A 3-as kapu felé már 15 km-es sebességkorlátozás van érvényben, majd egyszer csak vége az útnak: előttem a Check Point Charlie, a 3-as kapu. Illetéktelen behatolók ellen védve, állandó, komoly készenlét a kapunál. A sorukra váró autók a zöldre váltó lámpa enge-

di be – egyesével. Több akadályt kell kikerülni, amíg a kapuhoz érek.

Körülnézek. Állandó, komoly fegyveres védelem a bejáratnál. A személyzet ott, azon a harci járgányon már amerikai tengerészgyalogos. Nem lazítanak egy percre sem. Egyikük egy matávós furgont vizsgál át. Nagyon alapos. A magyar katonák segítségével kommunikál a sofőrrel, aki folyamatosan szitkozódik a – szerinte – felesleges óvatosság miatt. A motorházat is átvizsgálja az apró termetű katona, azután mehet a mérges matávós.

Nekem egyszerűbb dolgom van, név-

nyel, kaputelefon, a Médiacentrum képviselőjének győzködése, s 5 perc múlva a regisztrációnál állok. Megkapom a sajtóanyagot. Három részből áll. Egy rövid technikai leírás az F-18-as gépekről, egy színes prospektus ugyanarról, majd a legfontosabb: az újságíróktól elvárt magatartási normatívák gyűjteménye. Ez természetesen merőben más, mint a polgári életben. Minden vonatkozásban: fényképezés, interjúkészítés, mozgás, dohányzás (tilos) stb.

Kapunk egy számozott, NATO-emblém más kítűzőt. Ezt követően minden újságíró fényképeznek, és a kítűző száma alapján nyilvántartásba vesznek. Ez az első találkozás a számítástechnikával...

A második szinte ugyanígy és ugyanekkor. Mert hát a nagyszámú érdeklődő nyilvántartásba vétele nem két perc. Ez alkalmat ad arra, hogy egy mosolygós századossal elbeszélgessek. *Captain Bluff*, a sajtótitkár. Meséli, hogy október óta van Magyarországon. Szabadságon még nem volt, talán a nyáron 2 hétre hazamehet. Feleségével naponta több e-mailt vált. Utóbb a magyar konyha receptjeit küldte haza, most pedig megkér, hogy akasszam ki fényképét a Hálóra, hiszen így már este láthatja a család... Elmondja: csak az irodából, munkahelyéről tud internetezni, onnan viszont





naponta több levelet is küld haza, használja a NetMeetinget, és így online beszélgethet a rokonokkal. Otthon AOL-előfizető, itt bérelt vonalon nyomul. Ez nagyban segíti a nagy távolság hosszabb távú elviselését. Internet Explorert használ, 4.0-st. Az operációs rendszerre és a hardverre vonatkozóan nem tud – akar? – felvilágosítást adni. Viszont

A többi katona biztonsági okokból nem viseli sem nevét, sem rendfokozatát. Mellükről és vállukról a tépőzárak tapaszthelyek üresen ásítanak ránk.

Mindezek után két régi, csuklós Ikarus áll a Médiacentrum (leánykori nevén Tiszti Klub) elé, és indulunk. A buszon még egyszer ismertetik a viselkedési szabályokat – a külföldi kollegákra való tekintettel angolul is –, majd a táskák és csomagok tételes átvizsgálása következik. A Check Point Charlie-hoz érve már akadály nélkül jutunk be.

Magyar katonák állnak sorfalat, mutatva az utat a sajtótájékoztató színhelyéig. Ez egy 2-300 méteres sétát jelent, amelynek végén két F-18-as előtt felállított mikrofon, széksorok és négy zászló: amerikai, magyar, a NATO-é és egy negyedik, a tengerészgyalogos egység zászlója.

Szokatlanul „biztonságos” ez a sajtótájékoztató. A két F-18-as szemben, ezektől jobbra és balra egy-egy fegyveres őr teljes felszerelésben, mögöttük egy páncélaútó, fedélzetén géppuska, mögötte állandó készenlétben egy tengerészgyalogos. Le nem venné kezét a géppuska markolatáról...

Nem tudom eldönteni, hogy ez a nagy készültség kinek szól, mindenesetre az F-18 és a rengeteg újságíró mellett más ok is lehet. Peter Tufo, az Amerikai Egyesült Államok budapesti nagykövete és Martonyi János külügyminiszter érkezik, mögötte Fodor Lajos helyettes államtitkár. P. Tufo elmondja, maga is tengerészgyalogos volt, és elő-

ször jár Taszáron. Martonyi replikázik: ő is először van Taszáron, de nem volt tengerészgyalogos, igaz, ezen még lehet változtatni. A politikai helyzetértékelés után az újságírók kérdezhetnek. Furcsa: 5-6 kérdést engedélyeznek „szervezett formában”, ezt követően mindenki személyesen és közvetlenül kérdezhet. Tufo, Martonyi, Fodor Lajos a célpont, és Horvát dandártábornokot is vagy 8-10 kolléga állja körül. Nos, akkor kezdjük az F-18-as árnyat adó szárnyai alatt: beszélgetőpartnerem egy pilóta, nevezzük *Johnnak*.

– *John, ha ez nem titkos: hány éves, milyen végzettsége van, és hány éve repül?*

– 30 éves vagyok, a US Army hivatásos katonája, és tiszti iskolát végeztem. 1500 repült órán vagyok túl.

– *Kollégája említette, hogy az F-18-as a világ legjobb gépe, karbantartása szinte gyerekjáték. Mit jelent ez a gyakorlatban?*

– Az F-18-as tulajdonképpen egy nagy számítógép. Karbantartásának jó része a panelek vizsgálatát jelenti, itt, a gép oldalán lévő ajtók lenyitása után. Éjszaka, ködben, esőben, 30 és 16 000 méter között bármilyen magasságban tudunk dolgozni, a két pilóta pedig rövid, közepes és hosszú távú repülést is lehetővé tesz.

– *Hány évesek ezek a gépek?*

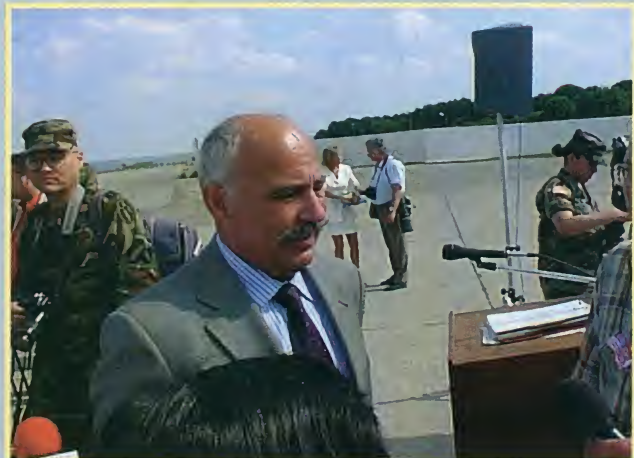
– Ez itt az én gépem, de valamennyi ma Magyarországon állomásozó gép 3 éves.

– *Ha mást nem is, de engem nagyon érdekelne a pilótafülke. Megengedi, hogy felmásszak, és egy percre beüljek az első ülésbe? Esetleg lefényképezhetném a műszerfalat?*

– Erre most nincs engedélyünk.

– *Érdekes, a televízió bemutatta a pilótakabint...*

(folytatás a 14. oldalon)



állítja: gyakorlatilag valamennyi katona e-mailezik. Gondoltam, mást is sikerül informatikai szokásairól megtudnom, de ekkor még nem tudtam, hogy Bluff százados az utolsó amerikai katona, akinek nevét és rendfokozatát megismerhetem.

mellett más ok is lehet. Peter Tufo, az Amerikai Egyesült Államok budapesti nagykövete és Martonyi János külügyminiszter érkezik, mögötte Fodor Lajos helyettes államtitkár. P. Tufo elmondja, maga is tengerészgyalogos volt, és elő-







(folytatás a 13. oldalról)

– Sem a televíziósok, sem az újságírók nem látták még ezeket a pilótaüléseket. Amit említ, az archív felvétel lehetett.

– Számítástechnikai végzettség kell egy ilyen gép navigálásához?

– Ezt a kérdést nálunk már fel sem vetik. Az élet minden területén alapvető fontosságú a számítógép. Ez fokozottan igaz az F-18-as gépekre, illetve valamennyi amerikai repülőgépre. Ezek a gépek már nagyon messze vannak az átlagos otthoni PC-ktől, de az alapok ismerete sehol nem nélkülözhető.

Peter Tufo, az Amerikai Egyesült Államok nagykövete közvetlen, napbarnított. Bár a kollegák szinte tapossák egymást, egy óvatlan pillanatban szemtől szemben állunk. Bemutatkozom, kezét fogunk. Végre a lényegre térhetek:

– Magyarország szerepet kaphat az újjáépítésben, azonban fontos lenne, hogy a NATO – amely ismereteim szerint nem csupán katonai szervezet, de komoly tudományos kutatói háttérrel és high-tech informatikai megoldásokkal rendelkezik – abban is partner legyen, hogy Magyarország a tudományos kutatótevékenységben, különösen az informatika területén is hasonló gyorsasággal közelítsen a NATO-hoz.

– Ennek semmi akadály, hiszen Magyarország a NATO teljes jogú tagja. Ismereteim szerint az üzleti élet egyes szegmenseiben már megjelent a high-tech. Biztos vagyok abban, hogy igen gyorsan és folyamatosan kapcsolódik

majd Magyarország a NATO ilyen irányú fejlesztési, kutatási tevékenységéhez, hisz – mint már mondtam – teljes jogú tag.

Mindezt Martonyi János, a Magyar Köztársaság külügyminisztere is megerősíti. Természetesen a kérdésem ugyanaz, mint amit P. Tufo nagykövetnek feltettem: várható-e, hogy Magyarország a NATO kötelékén belül hasonló

tem az egyik kolléga azt firtatta, hogy a politikusok azonosulnak-e az erőszakos megoldásokkal, mivel ezt a sajtótájékoztatót 2 db F-18-assal a háttérben szervezték), s mosolyog. Rám kacsint, és azt mondja:

– Igen.

Szinte ugyanilyen tömören válaszol Fodor Lajos helyettes államtitkár is a neki feltett kérdésre.



gyorsasággal csatlakozik a tudományos, technikai, informatikai kutatásokhoz, fejlesztésekhez, mint azt a NATO-csatlakozást követő 12. napon a jugoszláv válsággal kapcsolatban tette?

Martonyi a kérdés hallatán megenyhül (tudni kell, hogy közvetlenül előt-

– Ön szerint tehát készen állunk arra, hogy bármikor belefogjunk egy NATO-szintű informatikai fejlesztésbe?

– Így van.

Kép és szöveg:  
Pósvári Sándor

# DIALCOM

## F A X M O D E M



**V.90 & K56Flex**



Legújabb Rockwell technológia

[www.modem.hu](http://www.modem.hu)

Ez a külső megjelenésében imponáns, nagysebességű Dialcom 5614 MVA típusú adat/fax/hang/ASVD modem mindazokat a tulajdonságokat egyesíti magában, mely az INTERNETAUSZTRONAUTÁNAK garantálja a GYORS, BIZTONSÁGOS és KÉNYELMES célbaérést bárhova az INTERNET GALAXISBAN.  
**MOST MEGFIZETHETŐ MINŐSÉGGEL, MÉG GYORSABBAN SZÁGULDHAT AZ INTERNET VILÁGHÁLÓJÁN!**  
Magyar beállítások, magyar nyelvű leírások és program (TRIO), gyors telepítés. Tipusengedély (HIF), SZOFTVER UPGRADE lehetőség.  
**Keresse a számítástechnikai szaküzletekben! Címlista a [www.modem.hu](http://www.modem.hu) honlapon!**



Gyártó: SCI-Modem Kft. Tel.: 465-8040



„A békegong a béke hírnöke, minden országba jusson el! Művészek! Alkalmazzátok fantáziátoknak megfelelően, hittől, fajtól függetlenül.

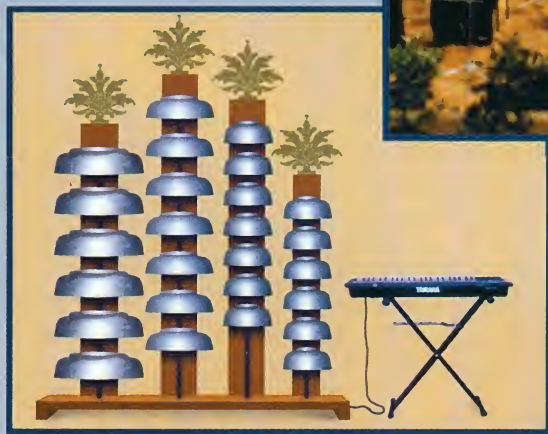
Legyen a békegong a múltnak, jelennek mementója és a jövő hírnöke.”

(Németh Jenő Ferenc feltaláló)

Hogy mi a békegong?

Új, egyedi ütős hangszer. Hangja meditatív, a békét, nyugalmat árasztja.

A hangszer kétoktávós a kétvonalas C-től mindkét irányba, G-től G-ig. Denfelése lámpedalós, hasonlóan működik, mint a többi ütős hangszer. Hangolása a nemzetközi előírásoknak megfelelően történik. Ütőegyüttesek, klasszikus- és könnyűzenekarok, természetgyógyászok alkalmazhatják. Csakratisztításhoz hangolva alkalmazható terápiás kezelésekre. Nyugtató idegrendszeri stimulumató hatása van. Elektromos ütőszerkezettel, memóriaegységgel szerelve kiválóan alkalmas tornyokba, óraszerkezetekhez, köztéri szobrokhoz, sport- és bevásárlóközpontokba. Hordozható kivitelben klaviatúrával is megszólaltatható. Turisztikai látványosságának és koncertezés-



re is alkalmas. Reklámzenéhez, szignálokhoz kiválóan alkalmazható.

Mindezt természetesen az Interneten olvastuk, egy magyar feltaláló, Németh Jenő Ferenc, illetve az általa alapított NJF Design Bt. weboldalán, a [www.webservice.hu/njfdesign/](http://www.webservice.hu/njfdesign/) címen. Természetesen ott másról is van szó, hisz az NJF Design Bt. az asztalosipari tevékenységtől a kiállítási installációk bér-

# Békegong

beadásáig sok mindennel foglalkozik, de mi itt és most egy dologgal foglalkozunk, a világon egyedülálló, alumínium békegonggal.

Nem tudjuk, hogy a háború végén megszólalt-e Németh Jenő békegongja, de büszkén osztjuk meg az információt olvasóinkkal: a web ilyen típusú magyar találmányokat is rejt. Az alkotó eredeti mestersége szerint cégereket gyárt, főként alumíniumból önti ki az általa megtervezett vagy meglévő minták alapján elkészített ösmintákba a címet, a cégért... Ezt a technológiát épületek homlokzatánál és belsőépítészeti munkáknál is alkalmazza.

ban. Szponzorok hiányában a legapróbb részletekig magam készítettem el a hangszer továbbfejlesztésén még dolgozom, de ehhez már keresem a támogatókat, akik látnak benne fantáziát és üzletet. Négy, négy és fél oktávig lehet bővíteni. Jelenleg a Góliát gongon dolgozom, amit feldíszítve, feliratozva az ezred-



fordulóra ajánlok azoknak, akik a szervezéssel foglalkoznak.”

Az ezredfordulóra – úgy tudjuk – terveznek már fénytornyot, amely idegenforgalmi látványossággént szolgál majd, s el tudjuk képzelni, hogy az idegenforgalmi célokat szolgáló fényjáték mellett egy valódi hangszer hangjátéka szolgáltatná a „meditatív, békét és nyugalmat árasztó” hangjátékot... De azt is el tudjuk képzelni, hogy mondjuk Boszniában, ahol magyar közreműködéssel kerül újra a helyére a Csontváry által is megörökített mosztári öreg híd, annak egyik hídfőjénél (ott is van egy kis tornyocska) legyen egy békegong, s mondjuk minden délben egy kis harangjáték emlékeztesse az arra járókat a békére s akár ránk, magyarokra... De Rigómezőn is bizonyosan akad hely, ahol elférne egy ilyen békés emlékmű. Elvégre a déli harangszó egykoron egy „délsláv magyarnak”, Hunyadi Jánosnak dicsőségére szólalt meg először, aki Nándorfehérvárnál, a mai Belgrádnál, győzelmével kiharcolta jó néhány évtizedre a békét...

Ha az ember formákba önti a fémeket, mint a harangöntő, bizonyosan kipróbálja az elkészült mestermű csengését, bongását... Feltehetően ez vezetett el azokhoz a kísérletekhez, amelyeknek az eredménye egy szabadalom lett. Gong. Különleges hangzása okán: béke-

gong. Németh Jenő így ír erről:

„1996-ban egy épületre tervezett díszítő elemeket felrakás előtt megütögettem, és csodálatos hangot adtak. Az ötlet azonnal kipattant, és egy „Épületdísz Koncertet” szerveztem. A Győri Ütőegyüttes Váray László művész úr vezetésével megszólaltatta a kiválókat hanggú elemeken J. Cage darabját. Utána kezdtem el a kísérleteket hangszerformá-





SZÁMÍTÓGÉP

RIASZTÓ

TELEFON

BELÉPTETŐ

FAX

INTERNET

E-MAIL

## HÚZZUNK EGY KÁBELT A XXI. SZÁZADBA!

Szeretné, ha mindez egy kábelrendszeren és akár 200 Mbs adatátviteli sebességgel működne?

Szeretné, ha számítógép-hálózata élettartam-garanciával készülne?

Ha igen, akkor hívjon most bennünket!

**X-BYTE**<sup>®</sup>  
SZÁMÍTÁSTECHNIKAI KFT.  
A HÁLÓZATMESTER

1037 Budapest, Hunor u. 55., tel.: 250-7016, fax: 250-7024  
E-mail: xbyte@xbyte.hu , internet: www.xbyte.hu



## SZÖRFÖZZ VELÜNK!

...PERC- ÉS FORGALMI DÍJ NÉLKÜL

56K-S MODEMEN

BÉRELT VONALON

07-18: 2000 FT

18-07: 3000 FT

0-24: 5000 FT

18-07 + HÉTVÉGÉN: 4000 FT

64KB/S: 65\*/95 E FT

128KB/S: 130\*/171 E FT

MINDEN DÍJCSOMAGHOZ  
E-MAIL ELÉRÉS 0-24 ÓRÁIG

100 MB/S SERVER  
HOSTING: 30 E FT

INGYENES PRÓBA!

**InterWare**

**V.90**  
56K STANDARD  
COMPLIANT

INTERWARE KFT.  
1132 BUDAPEST, VICTOR HUGO U. 18-22.  
TEL./FAX: 350-6892  
E-MAIL: INFO@INTERWARE.HU  
WEB: HTTP://WWW.INTERWARE.HU



KARRIER

Nemzetközi internetes cég angolul legalább írásban kommunikálni tudó, kreatív, önálló munkára képes, tapasztalt webmestert keres napi 8-9 óra munkára a cég budapesti irodájába. Referenciamunkák URL-jét a következő címre kérjük: ags@diadial.isys.hu.

ONLINE

Készítse el saját elektronikus boltját az Interneten! Megjelent az első Internet-boltkészítő programcsomag, amellyel magyar nyelven készítheti el saját üzletét. Egy működő bolt akár egy nap alatt elkészíthető, és a ráfordítás költsége kb. 50 000 Ft. Érdeklődni lehet: 06-30-9312-439, napközben 9-től 16 óráig (www.upsshop.co.hu).

Indul a Business Online Címtár (BoCi) a Prím-online-on. Minden honlappal, e-mail címmel rendelkező cég, vállalkozás ingyenesen feladhatja cégadatait a www.prim-online.com oldalon megtalálható űrlapon keresztül, s szerepelhet a később tevékenység szerint is lekérdezhető katalógusban.

ÁRU

Digitális telefonalközpontok (SCHRACK) maximum 36/220-as kiépítésig, típusengedéllyel, tarifázási lehetőséggel, ISDN nélküli nagyon olcsón eladó, vagy bérelhető. Ugyanitt díjrögzítő szoftverek bármilyen alközponthoz. Badó Péter, 06-30-9484-519, e-mail: bpetya@mail.matav.hu.

Rendeljen gyönyörű postaládákat az Interneten keresztül, online! Napokon belül postázzuk Önnek! Tekintse meg ajánlatunkat a www.westel.hu/~pancel/ címen. Pánczél Kft., (30) 9966-292.

Pénztárgép kereskedelem + szerviz. Új és használt gépek adásvétele, bérlet, teljes körű APEH-ügymintézéssel. Hétvégi szervizügyelet. Lezárás, átirás, kellékanyag-forgalmazás. Számítógépes kapcsolat. T.: 344-2419, e-mail: kontor@mail.elender.hu.

# Szemetanú

Az Internet Katalógus melléklete a középiskolai Internet-programhoz

Egy riporter viszontagságos utazásai Magyarországon

## A SzemTanú multimédiás CD-je

Ezeréves diákálom úgy tanulni, hogy az ember közben semmilyen erőfeszítést nem tesz, csak hagyja, hogy az ismeretek *belecsurogjanak* a fejébe. Erre a vágyra alapoznak a különféle relaxációs gyakorlatokon alapuló tanulási technikák és játékos, oktató CD-ROM-ok, amelyek eddig főleg a nyelvtanulás területén terjedtek el, azt ígérve: szinte észrevétlenül és főleg „pillanatok alatt” fogunk megtanulni angolul, németül vagy éppen franciául. Csak annyit kell tennünk, hogy hanyatt dőlünk, a fejünkre tesszük a – természetesen borsos áron megvásárolható – relaxszemüveget, és fülelünk; vagy (újabbán) megvesszük a szintén nem olcsó CD-ROM-ot (feltételezve, hogy már rendelkezünk a lejátszásához szükséges eszközzel), és mintegy játszva, szórakozva oldunk meg könnyed feladatokat. Legalább tízféle nyelvoktató CD-ROM van ma forgalomban (magyar gyártmányú, illetve külföldi kiadó termékének magyarított változata), de elvélve találunk más tárgykörhöz tartozó kiadványokat is. (Itt kell megemlíteni a műfajban úttörő szerepet betöltő Profi-Média Manó sorozatát, melyben az iskolai tantárgyakhoz kapcsolódva találunk matematikával, környezetismerettel, élővilággal foglalkozó lemezeket is.)

Érdekes vállalkozásba fogott a multimédiafejlesztésben mindig új utakat kereső SzemTanú Alapítvány ([www.szemtanu.hu/multimedia](http://www.szemtanu.hu/multimedia)): a Soros Alapítvány támogatá-

sával amolyan történelmi vagy társadalom-történelmi CD-ROM-ot készített Egy riporter viszontagságos utazásai Magyarországon címmel. Az alcím szerint társadalmi eset-

**Egy riporter viszontagságos utazásai Magyarországon**  
Társadalmi és állampolgári esettanulmányok  
A Soros Alapítvány támogatásával

A multimédia CD-ROM az Alternatív Közegazdasági Hírlapunk kiadásában és szerkesztésében megjelent. Járda György tanítványok és egy videószerkesztő is magában foglaló tantervsorozat részleteit készült. A CD-ROM négy esetet dolgoz fel, ebben a műfajban szokatlanul látványos eszközökkel, neves színművészek hangfelvételével. Minden esetben egy-egy játékos feladat kapcsolódik. A dokumentumban korábbi cikkek, egyéb írásos anyagok és fotók, filmrészletek találhatóak, míg a Műzi feladat oldalon öt további írásos anyaga szolgál alapul a diákok otthoni munkájához.

**SOROS ALAPÍTVÁNY**

A feldolgozott esetek:  
Első a család (a Crök, Anyu című film alapján)  
A Szársónyó-hegy  
Szépségkirálynő-választás BS  
Társulókád

A Műzi feladatban található esetek:  
Mire vár az iskolai  
Kísérletadó hűvös  
Magyarországon  
Tudósítás a Magyarok Világtalálkozójáról  
Etnikai konfliktusok  
Egy sorsosított újsóverseny tanulási

Várható megjelenés: 1998. november  
A CD-ROM a tantervsorozatból függetlenül is megrendelhető.

A kiadványok előjegyezhetőek az alábbi címeken, ahol további információk is szívesen állunk az érdeklődők rendelkezésére:  
SzemTanú Multimédia  
e-mail: [multimedia@szemtanu.hu](mailto:multimedia@szemtanu.hu) Telefon: +36 267 3233 Levélcím: 1242 Bp. Pf.: 481  
SzemTanú Multimédia Szépművészeti Múzeum SzemTanú Híradó

tanulmányokat találunk a lemezen, azaz a közelmúlt történelmének olyan tipikus eseteit, amelyek jól reprezentálják az általános folyamatokat.

(folytatás a 18. oldalon)

**ÖNNEK MÁR VAN ECDL-VIZSGÁJA, AZAZ EURÓPAI SZÁMÍTÓGÉP-HASZNÁLÓI JOGOSÍTVÁNYA?**

**Tankönyv és példatár a felkészüléshez!**

**M E G R E N D E L Ő**

Név: .....

Cím: .....

Igen,  megrendelem a nyolc kötetes (7+1) ECDL-tankönyvet. Ára: 7188 forint (postázási költség: 550 Ft.).  
Igen,  megrendelem a Vizsgapeldatárát. Ára: 5488 forint (postázási költség 400 Ft.).  
A tankönyvsorozat és a vizsgapeldatár együttes megrendelése esetén a postázás költsége 700 Ft.  
A könyv(ek) árát  csekken  átutalással befizetem a PRIM Kiadónak a Magyar Kúkereskedelmi Banknál vezetett 10300002-20330079-00003285 számú számlájára.

Dátum: ..... Aláírás: .....

A lenti megrendelő vagy az azzal azonos szöveget faxon, e-mailben, levélben is el lehet juttatni a PRIM Kiadóhoz: 1116 Budapest, Hunyadi Mátás u. 32. Tel./Fax: 229-3372, 228-3373. E-mail: [prim@prim.hu](mailto:prim@prim.hu).



## A SzemTanú multimédiás CD-je

(folytatás a 17. oldalról)

Az első sztori az egyetlen, amely nem kapcsolódik konkrét eseményhez: *Rózsa János Csók*, anyu című, 1986-ban készült filmjére alapozva mutatja be a *szocialista családmódel*l nyolcvanas években tetőző válságát. A filmben – és ennek megfelelően a lemez szcénájában is – a közös családi ház (a nagy magyar, mindenkor túlméretezett családi vágyalom) soha fel nem épülése nyomán kibukkanó konfliktusokon keresztül ismerkedhetünk meg a családok szétesésének tipikus okaival. Az ötletes grafika és montázs, a sok filmrészlet ellenére ezt a részt éreztük a leggyengébbnek.

Jóval izgalmasabb – és jobban megoldott – a CD-n található másik három történet: a baranyai Szársomlyó-hegy megmentésére indított mozgalom bemutatása alkalmat ad egy karakteres „környezetvédelmi esettanulmányra”. Igen tanulsá-

gos szembenézés a nyolcvanas évek Magyarországaival az első és egyetlen *szocialista szépségkirálynő-választás* fellelevenítése, amelyhez felhasználták *Hartai László* és *Dér András* Szépleányok című kitűnő dokumentumfilmjét és *Friderikusz Sándor* riportkötetét. A CD-t egy, már a kilencvenes évekhez tartozó esemény bemutatása zárja: a taxisblokádról szóló rész a demokratikus Magyarország első nagy krízisének multimédiás feldolgozása. (E tény már azért is érdekes, mert tudomásom szerint a témáról sem film nem készült, sem könyv nem íródott, így talán egyelőre ez az egyetlen olyan történelmi esemény, amelyet CD-n dolgoztak fel először.)

A multimédiánál mindig alapkérdés: hogyan arányuljon egymáshoz az írott és az elmondott szöveg, a hang (zene) és a kép. A multimédia csak egyfajta grafikus keret, színes-szagos díszítés legyen a szöveg körül, vagy lehetséges úgy alkalmazni, hogy szervesen beépüljön a tartalomba, kiegészítve, erősítve azt? *Márton András*, a SzemTanú ötletembere és irányítója nyilvánvalóan az utóbbit vallja: az Egy riporter... kalandoz történelmi utazásában nincsenek öncélú grafikai megoldá-

sok, csiricsaré effektusok; a felhasználó a felidézett eseményekhez kapcsolódó tárgyak (szépitőszerek, autóbelső, kotrógép, üzenetekkel teleaggatott *családi hűtőszekrény*) között barangolva, azok belső logikáját kitapasztalva járhatja végig virtuális utazását, miközben valóban érdekes dolgokat tudhat meg – vagy eleveníthet fel – a közelmúltról. Fontos erénye a CD-nek, hogy nemcsak ott nevetet meg, ahol maguk a figurák nevetségesek (például a Szársomlyó-ügyben felbukkanó *megei elvtárs* vagy mérnök elvtárs, illetve az első magyar szépségkirálynő-választást szervező *mediamogulok*), hanem a száraz tényeket is képes humorral tálalni.

Élvezettel követtük a SzemTanú *riporterét* viszontagságos (és virtuális) utazásai során. Gyakran találkozni olyan hazai multimédiás termékekkel, amelyekben érződik: csak *alibiből* készültek, felhasználható valamely alapítvány vagy vállalati PR-osztály költségvetési keretét; az Egy riporter viszontagságos utazásai Magyarországon nem tartozik ezek közé, bár igazi értéke majd ott dől el, képes lesz-e a hazai oktatás értelmesen felhasználni.

Kee

kegon@relax-magazin.com

## Ezen kár tovább töprengenie...

Ha legjobb formáját akarja hozni,  
Önnek és vállalkozásának szüksége  
van Internet-csatlakozásra.

A szolgáltató kiválasztásakor sincs  
túl sok mérlegelni való: A telnet  
Magyarország által kínált előnyök

**Önt is megerősítik  
döntésében.**

Cégünk ugyanis a megszokott  
gyorsaság és rugalmasság mellett  
most páratlan kedvezményeket  
kínál előfizetőinek.

Telefonos csatlakozáshoz ajándék 56 kbps modem\*

ISDN előfizetéshez ajándék ISDN kártya\*\*

Bérelt vonalas csatlakozáshoz ajándék Router\*\*\*



Nos, elég erősnek érzi magát?

http://www.telnet.hu

internet. többet akar?

- \* 3 éves előfizetésig az újraindított előfizetés esetén
- \*\* 1 éves előfizetésig két hónapi előfizetés esetén
- \*\*\* 2 éves előfizetésig két hónapi előfizetés esetén

telnet Magyarország Kft.  
H-1136 Budapest,  
Hollán Ernő u. 9.  
tel: 359-3142 Fax: 329-2781  
e-mail: telnet@telnet.hu





## FIZIKA

Az atomok világa  
(The world of atoms)

[www.nsd.lbl.gov/NSD\\_docs/abc/home.html](http://www.nsd.lbl.gov/NSD_docs/abc/home.html)



Nap, s amiért részben talán az élet is kialakult a Földön.

Ezt a miniatűr világot mutatja be a lap, közérthető módon, nem elveszve a részletekben. Egy rövidebb

A „vastó” hallatán bizonyára kevesen gondolnak a magfizikára, még kevesebben arra, hogy ez a bizonyos „tő” tulajdonképpen az atommagok egy nukleonra jutó energiaszintjeinek ábrázolásából született. A fizikában jártasak számára nem újdonság, hogy a vas atommagja energetikai szempontból optimális, s minden atommag legfőbb vágya, hogy a vaséhoz hasonló alacsony energiaszintre jusson. Ez a „vágy” az egész világegyetemet mozgató rugója, ez az, amiért energiát termelhetnek a nukleáris erőművek, amiért süt a

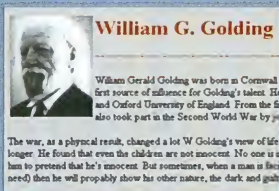
bevezetőben olvashatunk az elemi részecskékről, a sugárzási formákról, illetve a kozmikus részecskék hatásáról. Más oldalak az anyag-energia kapcsolatot tárgyalják, továbbá szó esik a századelő radiológiai kutatásairól s a különböző részecskék felfedezésének körülményeiről is. A fontosabb magfizikai fogalmak magyarázatát egy animációkkal gazdagított értelmező szótáron keresztül kaphatjuk meg, sőt az atomok egyes izotópjairól is megtudhatunk egyet s mást ezen a lapokon, egyelőre sajnos csak angolul.

## William G. Golding

[www.geocities.com/Athens/Forum/6249/bio.htm](http://www.geocities.com/Athens/Forum/6249/bio.htm)

William Golding 1911-ben született, és alig néhány éve, 1993-ban halt meg. Utolsó könyve, amely a *The Double Tongue* (Dupla nyelv) címet viseli, így már nem készülhetett el, de még jegyzet formájában is nagyszerű.

Golding Cornwallban született, fizikát és angol irodalmat tanult Marlboróban, majd Oxfordban (hol máshol?). Görögországban is tanított, mivel szerette annak irodalmát – művein tisztán érezhető ez a hatás. (A Dupla nyelv az ókori Görögországról szólt vol-



The war, as a physical result, changed a lot W Golding's view of life longer. He found that even the children are not innocent. No one is him to pretend that he's innocent. But sometimes, when a man is in need then he will probably show his other nature, the dark and guilty

na.) 1940-ben beállt az angol tengerészethez, és részt vett a második világháborúban. A fronton tapasztalt események alapvetően megváltoztatták gondolkodásmódját, sokáig a háború szomorú élményeit „írta ki magából”. A borzalmak elvették az ember eredendő jóságába vetett hitét. Nézete szerint még a gyermekek sem ártatlanok, sőt az ember mindaddig szörnyeteg, míg a társadalom és a nevelés rá nem kényszeríti, hogy elrejtse jelleme sötét oldalát.

Pesszimista felfogása gyakorlatilag összes művé-

ben megjelenik. Legismertebb könyve, *A legyek ura*, amely két filmfeldolgozás is megért, Verne Kétévi vakációjának ellenképe. Érdekes módon ez a nagyszerű írás nem vált azonnal

klasszikussá, mára azonban az angol irodalom legjobbjai között tartják számon.

Munkásságáért William Golding 1983-ban megkapta az irodalmi Nobel-díjat.

## TÖRTÉNELEM

## A szász invázió

(Anglo-Saxon Britain, Viking raids and the Norman invasion)

[www.great-britain.co.uk/history/ang-sax.htm](http://www.great-britain.co.uk/history/ang-sax.htm)

A IV. századra Britanniát kellemes éghajlata, a hosszú ideig tartó béke és a jómód csábítóvá tette a hódítók számára. Egy angol szerzetes, bizonyos *Bede* – hasonló a mi *Julianus* barátunkhoz – elbeszéléseiből ismerjük az akkori történeteket, mégpedig azt, hogy i. sz. 430 után

három germán törzs hatolt be a szigetre, amelyeket Bede mint „Saxons, Angles, Jutes” említi. Az Angles (nem összetévesztendő az

rajzi névtől, mint például London, Temze (Thames) vagy Avon.

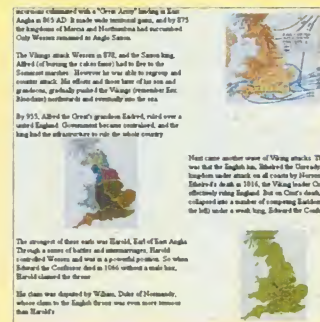
Az angolszász kultúra – mert így nevezte el a történelemtudomány – hatása a mai napig érezteti hatását. Ők nevezték el a napokat germán isteneikről: Tig – Tuesday, Wodin – Wednesday, Thor –

Thursday, Frei – Friday, de a nyelv számtalan egyéb dolgot is megőrzött tőlük. Az -ing végződés például családot jelentett, így a „Hastings”

angolokkal) északon és keleten, a Saxons – vagyis a szászok – dél-délnyugaton, a Jutes – vagyis a jüttök, akik gyakorlatilag beleolvadtak a másik két törzsbe – délkeleten telepedett le. A Británia területét ekkor benépesítő kelták ellenálltak, de nem bírták a technikailag fejlett harci eszközökkel rendelkező germánokkal, így Weallasba (eredeti jelentése: az idegenek földje), a mai Wales területére kényszerültek. Mások közülük behódoltak a szászoknak, és rabszolgák lettek, míg egy csoportjuk a mai Skócia területére szorult. A kelta kultúrából nem sok maradt napjainkra, eltekintve a néhány ősi építménytől, illetve egy-két föld-

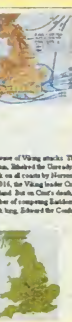
Hasta családját, a „Readings” Rada családját jelölte. A „ham” szó eredetileg a farm, a „ton” a település megfelelője, ezt örzi Birmingham, Nottingham vagy Southampton neve. A mai tartománynevek között szintén sok az angolszász eredetű. Essex annyit tesz, mint East Saxons, Sussex természetesen South Saxons, East Anglia pedig az East Anglesből alakult ki.

A VIII. század végére a megerősödő tartományok arra a szintre jutottak, hogy várható volt egy király hatalomra törése. A hatalom megszerzésére Mercia ura, *Offa* király tett kísérletet, de a teljhatalmat neki sem sikerült megszereznie.



The strongest of these was Wessex, East of East Angles through a series of battles and campaigns. Bede recorded Wessex and was in a powerful position. So when Edward the Confessor died in 1066 without a male heir, Harold claimed the throne.

His claim was disputed by William, Duke of Normandy, whose claim to the English throne was even more tenuous than Harold's.



Most came another wave of Viking attacks. This time the English king, Edward the Great, was killed in battle under attack on all sides by Harmond's Vikings in 1016. The Viking leader Canute effectively ruled England. But in Canute's death, he collapsed into a number of competing kingdoms. The last was a weak king, Edward the Confessor.

By 915, Alfred the Great's grandson Edward, ruled over a united England. Government became centralized, and the king had the authority to rule the whole country.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's victory in 1066 eventually won the war.

Alfred of Wessex (the ruler from 871 to 910) led the English to victory over the Vikings in 878. His efforts and those of his son and grandson, gradually pushed the Viking frontiers far. Harold's





## A belső ellenzék?

1998-ban a hazai internetes társadalom három ismert személyisége ült le tárgyalni a Matávval a telefontarifák csökkentéséről: Nyíró András, akkor az Internetto ([www.internetto.hu](http://www.internetto.hu)), azóta az Index ([www.index.hu](http://www.index.hu)) főszerkesztője, Hollósi József, a HIX (Hollosi Information eXchange: [www.hu.hix.com](http://www.hu.hix.com)) atyja és Vince Mátyás, a HVG Online ([www.hvg.hu](http://www.hvg.hu)) igazgató-főszerkesztője. Közülük már csak Hollósi van a helyén, hiszen Nyíró Internettója „Indexre” került, Vince pedig átigazolt a másik oldalra: előbb a Matáv tartalomszolgáltatójának, az Origo Kft.-nek, majd az internetes üzletágak fúziója után a Matávnet Kft.-nek ([www.matavnet.hu](http://www.matavnet.hu)) lett az ügyvezető igazgatója – azaz jelenleg Magyarország legnagyobb Internet-szolgáltató cégét vezeti.

## Miképp harcol a Matávval az Internetért Vince Mátyás, a Matávnet igazgatója...

– Amikor egy évvel ezelőtt a Matávval alkudozott a magyar internetezők érdekében, gondolta-e, hogy ma itt fog ülni, ebben a székben?

– Természetesen nem gondoltam, de ha jól értem, a kérdés inkább arra vonatkozik, hogy a két dolgot hogyan egyeztettem össze. Nos, én nem érzem úgy, hogy átálltam volna a másik oldalra, hiszen a Matávnet Kft. május eleje óta Internet-szolgáltató cég, s így azonosak az érdekei az internetes közösségével; tehát továbbra is azon dolgozom, hogy az Internet minél olcsóbb legyen. Persze az olcsóság nem csak a telefontarifán múlik, hanem a hozzáférés havidíján is, amihez mostantól fogva nekem is közöm van. Tavaly óta egyébként annyiban látom másképp a helyzetet, hogy a telefon és az Internet-hozzáférés áraihoz hasonlóan súlyos gondnak érzem a személyi számítógépek és a modemek számának alakulását. Nem akarok számokkal dobálózni, de nagyságrendekkel el vagyunk maradva a fejlett nyugat-európai országoktól.

– Azért nem akar számokat mondani, mert nincs megfelelő adat, amit ön is elhinne?

– A magyarországi statisztikák – akár az Internet-használókra, akár a személyi számítógépekre, akár a modemek számára vonatkoznak – inkább becslések, mint komolyan vehető adatok. Sokunknak érdeke volna, hogy legyenek végre megbízható számok. Nagyon örülnék például, ha akár e beszélgetés kapcsán jelentkezne valamely konzultáns cég, hogy neki vannak hiteles eredményei, de attól tartok, ez nem fog bekövetkezni; részben éppen azért, mert még ezek a cégek sem látják, van-e akkora piac, amellyel érdemes foglalkozni. Az eredményekből, azt hiszem, végül az derülne ki, amit amúgy is tudunk: ez egy szegény ország. Az egy főre jutó nemzeti össztermékünk ötöde, hatoda a legfejlettebbekénél. Vegyük tudomásul, hogy ennek következtében az Internet-boom is csak késve jön majd hozzánk, és az üzletág kilátásai, várható haszna is egészen más, mint mondjuk a sokkal fejlettebb

Amerikában, ahol ráadásul van egy 250 milliós egynyelvű piac.

– A szétválasztás-egyesülés háttérében pusztán gazdasági, számviteli megfontolások állnak, vagy az is, hogy a Matáv vezetése felismerte: az Internet már több annál, mint egyszerű melléküzemág?

– Bizonyára sokféle megfontolás vezetett a döntéshez, de számomra az a lényeg, hogy a Matáv szeretné egy rugalmas, a piac rezdüléseire reagálni képes, minőségi ügyfélkiszolgálással rendelkező szervezet kezében tudni az Internet-szolgáltatást. Az anyacég szerkezetén belül már nem volt lehetőség a fejlődésre, mert az egyes funkciók túlságosan széttagozódtak a különböző osztályok és igazgatóságok között. Nagy kihívásnak és egyúttal lehetőségnek érzem, hogy most egy szervezeten belül kell a tartalomszolgáltatást és a hozzáférési szolgáltatást magas színvonalon megvalósítani. Komolyan azt szeretném, hogy a Matávnet ne csak az ország legnagyobb Internet-szolgáltatója legyen, hanem a legjobb is. Ez alatt legalább három dolgot értek: a mi-



nőségi tartalomszolgáltatást – az Origo jó úton halad felé –, a legmagasabb műszaki színvonalat – azaz stabil, mindig elérhető, gyors hálózatot –, végül felkészült, szak-szerű ügyfélszolgálatot – ezen a téren még nagyon sokat kívánunk fejleszteni.

– *Azért az sem mindegy, hogy mindezt mennyiért...*

– Még nagyon az elején vagyunk, hiszen csak most vettük át a szolgáltatást, ezért nehéz bármit megjósolni. Természetesen meg fogjuk nézni a tarifacsomagjainkat, és biztos, hogy módosítani fogunk: egyrészt kicsit sokszínűbb lesz, hogy mindenki megtalálhassa a neki legmegfelelőbb megoldást, másrészt, ha valamit aránytalanul drágábbnak érzünk a konkurenciához képest, csökkenteni fogjuk az árát. Persze arról még hosszas hitvitákat folytatunk a kollégáimmal, hogy a jobb minőséghez, amit nyújtani szándékozunk, piaci átlagár tartozik-e, vagy annál egy picivel magasabb; de azt már most ígérhetem, hogy nem fogunk mindig az inflációval párhuzamosan árát emelni.

– *A távközlési szolgáltatás – beleértve az Internet-szolgáltatást is – épp olyan dolog, mint az autógyártás: csak a gyártók tudják, hogy valójában mennyibe kerül egy kocsi. Gondolom, sokakkal együtt hiszem azt: az Önök árainak sem sok közük van a költségeikhez.*

– A klasszikus tankönyvi szabályok szerint, ha pénzt költök fejlesztésre – esetünkben vonalra, hálózatra, routerre, behívó portra, ahhoz tartozó modemre stb. –, az beruházás, amit valahol be kell hozni, érvényesíteni kell az árban. Valóban igaz, hogy nagyon nehéz pontos költségszámokat mondani, mert egy telekommunikációs cégnél a hálózatfejlesztés a technika mai

állása mellett többcélú, hiszen az eszközök egy része alkalmas az Internet-szolgáltatáson kívül másra is: a drót nem érzékeny arra, hogy mi megy át rajta. Arról szó sincs azonban, hogy extraprofitot termelnénk, az üzleti terveinkben a 2001-es év az első, amelyben nyereség szerepel, aminek megvalósulása még nagyon sok mindentől függ, sőt azt is merem mondani: nem csak a mi munkánk hatékonyságától és jóságától, hanem az általános piaci trendektől, amelyekbe beletartozik például a bérelt vonalak árának változása vagy a Matáv-koncesszió lejáta után várható piaci átrendeződés.

– *Már nem csak a világban, hanem Magyarországon is jól megfigyelhető, hogy nagy erővel folyik az alternatívák keresése az Internet-szolgáltatás módjára, hiszen az AM-mikrótól kezdve a kábeltévén ke-*



ágak közeledésének megfelelően – a távközléstől elindult a médiaüzlet felé. Nyilván a Matávnet sem fog megmaradni modemes szolgáltatónak: a bérelt vonali szolgáltatáson kívül már most van Szegeden egy kísérletünk, amelynek keretében kábeltévé-hálózaton keresztül nyújtunk Internet-szolgáltatást, tehát mi is fokozatosan készülünk a váltásra.

– *Az elérés módozatainak változásai mellett a másik legizgalmasabb kérdés: vajon az Interneten megjelenő tartalom és annak formája, illetve ennek társadalmi, gazdasági szerepe hogyan fog változni a jövő évezredben?*

– A következő század első fele biztosan az Internet hatalmas térhódításának időszak lesz, ugyanakkor azt hiszem, hogy ahogy a könyvet nem tette tönkre a mozi, ahogy a mozi nem tette tönkre a televízió, az Internet sem fogja tönkretenni a többi médiumot, hanem ki fogja harcolni a maga – várhatóan vezető – szerepét. Természetesen Interneten keresztül fogunk televíziót vagy filmeket nézni, és akkor majd elvitathozhatunk azon, hogy most internetezünk vagy televíziózunk-e.

– *Ehhez elsősorban sok-sok előfizető kell, és ha azt nem is tudhatjuk pontosan, hogyan állunk most ezekkel a számokkal, azért a Matávnet előfizetőinek számát bizonyára ismeri...*

– Még nem értük el a negyvenezretet, de már közelítünk hozzá.

– *Mikor szeretnék elérni a százezret?*

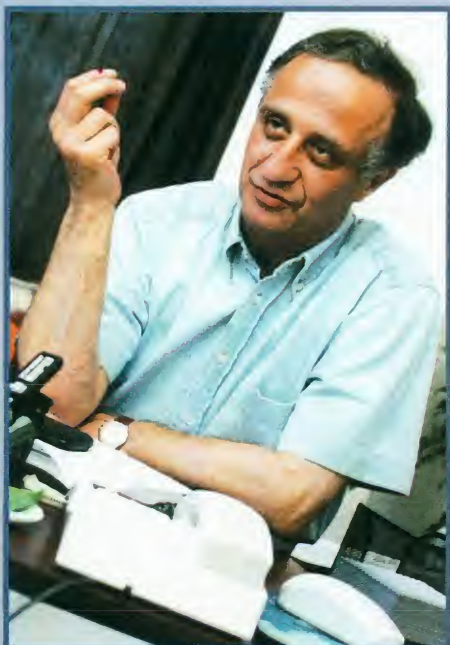
– Azt illene már a jövő év folyamán túlélnünk.

– *És a félmilliót?*

– Olyan messzire azért még nem látok...

resztül az elektromos hálózatiig minden szóba jön mint elérési útvonal. A Matávnet is keresi ezeket az új utakat, vagy megmarad modemes szolgáltatónak?

– Mindenféle üzleti tervünket romba fogja dönteni, ha kiderül: tényleg lehet az elektromos hálózaton keresztül Internetet szolgáltatni; bár azt hiszem, itt még túl sok a megoldatlan probléma ahhoz, hogy a kérdéssel komolyan foglalkozzunk. Viszont valóban léteznek már ma is elérhető alternatív szolgáltatási módok, és ha megnézzük, hogy a Matáv a Matávneten kívül milyen más vállalatokat hozott létre az elmúlt időszakban, akkor kiderül: a cég már készül a koncesszió utáni időkre, megpróbál új területeken mozogni. Létrejött például a Matáv Kábeltévé Kft., ami egyelőre ugyan kis cég, de mutatja, hogy a Matáv – a világtrendnek, a kommunikációs üzlet-





# Piac a Hálón

Az Internet létezése óta jelen vannak a Hálón a legkülönbözőbb bulletin boardok, falfirkák és hirdetőújságok. Ezek többsége azonban nem jut túl a „példaprogramok a CGI használatára” szintjén. Ráadásul kevés az olyan, amely forgalom és tartalom szempontjából is komolynak mondható. A kevés üdítő kivétel közé tartozik az *egyxygy* magyar hirdetőújság, amely az Internet lehetőségeit és igazi erejét ki tudja használni, felhasználói javára tudja fordítani keresési, adatbázis- és értesítési funkciói segítségével. Áttekinthetősége, designja és forgalma lehetővé teszi, hogy sikeres virtuális hirdetőújság legyen.

Egy internetes hirdetőújság használatának rengeteg előnye van a nyomtatott lapéhoz képest. A legszembeütőbb előny a terjedelem, ami az internetes változatnál szinte korlátlan, az *egyxygy* ([www.egyxygy.com](http://www.egyxygy.com)) esetében megtekinthető az összes eddig feladott hirdetés: több mint 11 ezer. A terjedelmi előny nem csak a hirdetések számánál, hanem hosszánál is jelentkezik, hiszen itt a szokásos pár soros hirdetést meg lehet toldani egy bővebb leírással, ami csak kérésre jelenik meg. A következő előny az áttekinthetőség, az *lxl*-ben egy lapon

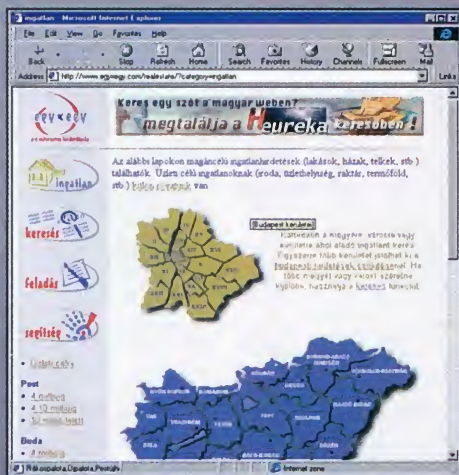
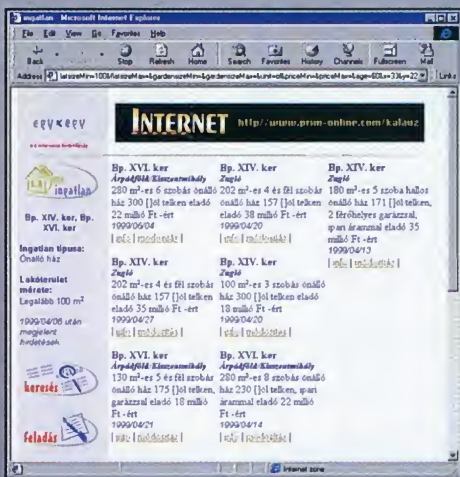
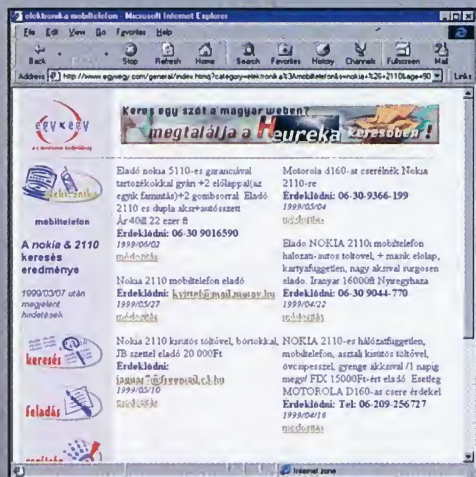
lat magától értetődő. A rovatok olvasásakor a nyomtatott újságokban megszokott hasábkok látványosak és jól áttekinthetőek. Hasznos apróság, hogy a hirdetések szövegeiben a linkek és az e-mail címek automatikusan „kattinthatók”. A legtöbb kategóriában szavakra és szótöredékekre lehet keresni, a keresőkben szokásos logikai kapcsolatokat (és, vagy) használva. Hirdetések feladásakor a hirdető jelszót választ, később ezzel lehet módosítani vagy törölni a hirdetést. Az *lxl* igen alapos „segítség” funkcióval rendelkezik, hogy megkönnyítse a sok lehetőség kihasználását.

Bár az eddig felsorolt tulajdonságok is megalapozhatják egy hirdetési újság sikerét, és megütik a többi online hirdetési szolgáltatás által felállított mércét, az iga-

ket, a keresést elmenthetjük, így nem kell visszajárni, és az újabb hirdetések között keresni, hanem az *lxl* dolgozik helyettünk, és „szól”, ha valaki a feltételeknek megfelelő hirdetést ad fel. Más szóval: a még fel sem adott hirdetések között is kereshetünk!

A legkifinomultabb megoldásokkal az Ingatlan és a Jármű rovatban találkozhatunk. Bár első ránézésre nem látszik a különbség, itt a hirdetéseket komoly adatbázis hajtja. Az Ingatlan kínál rovatban a megadott kategóriákon túl a több szempontú keresés segítségével tulajdonképpen saját magunk állíthatjuk össze kategóriáinkat, hogy ne kelljen a több száz hirdetést egyenként átolvasnunk. Például a „XIV., XVI. kerületi házak 100 m<sup>2</sup> felett” kategóriát könnyedén ki lehet keverni. Hasonlóan egyszerű a Járművet kínál rovatban a „1989-nél újabb, legfeljebb 1400 cm<sup>3</sup>-es, 4-5 ajtós autók 400 és 600 ezer Ft közötti” vagy „1982-nél újabb Polski Fiat legfeljebb 120 ezer Ft-ért” listát létrehozni. Ezzel rengeteg bogarászt spórolhatunk meg, olyan, mintha a hirdetési újságban valaki már előre bekeretezte volna a számunkra érdekes hirdetéseket. És a hab a tortán: az értesítő ezekre a keresésekre is működik!

Jármű- és ingatlanhirdetés feladásakor egy online kérdőívvel kell megadnunk az összes adatot a köbcentitől az árig, illetve a mérettől az emeleten át az irányítószámig. A hely szerinti besorolást segíti a program mögött megbúvó település-adatbázis: a besorolás irányítószám alapján történik. A program az ország tájegységeivel is tisztában van: a síófoki ingatlan Somogy megye, illetve a Balaton-part alatt is megjelenik.



6-8 hirdetés jelenik meg, a hirdetések között keresni is lehet, így nem kell átolvasni a számunkra érdektelenekeket. De ezek még csak a legalapvetőbb kényelmi szolgáltatások, az *egyxygy* egyedülálló értesítő funkciója, több szempontú keresési lehetősége még tovább egyszerűsíti a számunkra érdekes apróhirdetések megtalálását.

A Hungary.Network ([www.net.hu](http://www.net.hu)) által üzemeltetett *egyxygy* lapjain a visszafogott, egyszerű design mögött már első ránézésre is egy jól megvalósított ingyenes online hirdetőújságot találunk. Első fontos tulajdonsága, hogy mind a hirdetések elolvasása, mind azok feladása ingyenes. A kategóriák többé-kevésbé a szokásosak, a haszná-

zi finomságok csak ezután következnek. Amennyiben a keresés eredménytelen, vagy elsőként szeretne tudomást szerezni a beérkező hirdetésekről, e-mail címe megadásával igénybe veheti az értesítő funkciót. Ez annyit tesz, hogy a keresett cikket az újabb beérkező hirdetésekkel az *egyxygy* naponta összeveti, és találat esetén értesítést küld az e-mail címre. Például a Mobiltelefon rovatban a „Nokia & 2110” kifejezésre keresve, miután átnéztük a már feladott hirdetése-

Reméljük, hogy a további fejlesztések után további rovatokat is találunk majd, amelyek az ingatlan- és autóróvat szolgáltatásait nyújtják, s minél többen ismerkednek meg, illetve élnek a hirdetésnek ezzel az ezredfordulós formájával.



# Vannak stabil rendszerek,



## és vannak olyanok, amelyeket egy kicsit nehezebb bővíteni.

Lépést tartani az egyre gyorsabban fejlődő számítástechnikával remek dolog. De vajon mi a helyzet abban az esetben, amikor egy közepes vagy nagyobb vállalat számítógépes hálózata, hála a technológia rohamos fejlődésének, újabb és újabb gépekkel bővül? Nem lehetséges-e, hogy a különböző hardware-elemek, BIOS-ok, driverek zavarokat okozhatnak az egész hálózaton keresztül? A válasz egyszerű: dehogynem. És amíg az IT menedzserek tűzoltómunkát végeznek, nem marad idejük a fontosabb feladatokra.



A HP a közép- és nagyvállalatok számítógépes hálózatainak stabilitását szem előtt tartva fejlesztette ki a HP Vectra sorozatot. A HP Vectra PC modellek életciklusa legalább 9-12 hónap, a felhasznált hardware pedig mind átfogóan tesztelt, egymással összhangban működő, kiváló minőségű alkatrészből. A HP Vectra sorozatával Önnek olyan stabil rendszere lesz, ahol az általános problémák könnyen felismerhetők és kezelhetők, az új számítógépek telepítése pedig nemcsak könnyebb, de jóval olcsóbb is.

További információért látogasson el weblapunkra: <http://www.hp.hu/vectra>  
vagy hívja a **HP Vevőszolgálatot: 343-0310**, jelszó: **Új Vectra**

**HP Vectra választható specifikációk:** Intel® Pentium® III processzor 450-500MHz, Intel® Pentium® II processzor 400MHz vagy Intel® Celeron™ processzor 366-433MHz • 32-64MB SDRAM • 4,3-8,4GB SMART UATA HDD • Matrox MGA G200 vagy SiS Super AGP grafikus kártya • 16 bit stereo full duplex PCI audio • HP TopTools menedzsment szoftver • desktop ház



**HEWLETT®  
PACKARD**

- Stabilitás
- Megbízhatóság
- Menedzselhetőség



**pentium®!!!**



# maxell

## Írható CD lemezek



**Nehéz eldönteni, hogy milyen írható CD lemezt válasszunk. Csak hónapok elteltével derül ki egy lemezről, hogy mennyire viseli meg a gyakori használat, mennyire áll ellen a karcolódásnak, napsugárzásnak vagy a magas hőnek.**

**Próbálja ki a Maxell minőséget!**

**Az új Maxell CD-R lemezek igazoltan megfelelnek a legigényesebb elvárásoknak is, ráadásul, több év forgalmazási tapasztalata alapján nyugodtan vállaljuk, hogy az esetleges gyári hibás Maxell lemezeket kicseréljük.\***

**MAXELL MAGYARORSZÁGI KÉPVISELET**

**Tel.: 204-7333 • Fax.: 204-7334**

**\* A cseregarancia csak a meg nem kezdett vagy a láthatóan gyári hibás CD-R lemezekre vonatkozik. Az írás közben elkövetett hibákért felelősséget nem vállalunk.**



# Albacomp Actíva Standard CeleronA számítógép

- \* Intel BI440ZX Celeron ATX alaplap
- \* Intel 400 MHz CeleronA processzor 128K cache
- \* 64 MB SD RAM, 1.44 MB floppy meghajtó
- \* 4.3 GB Quantum IDE HDD
- \* 40x sebességű LG CD-ROM
- \* ATI 3D Charger 4MB AGP SVGA csatló
- \* 15" LG 520SI színes monitor
- \* ATX Desktop ház, MS OEM 2 gombos PS/2 egér + pad
- \* 105 gombos szabványos magyar BTC billentyűzet
- \* Intel EtherExpress Pro 10/100 PCI UTP Ethernet kártya
- \* OEM MS Word'97 magyar licenz (CD+doku)
- \* OEM Microsoft Windows NT Workstation 4.0 licenz (CD+doku)



237.900, Ft + Áfa

AKCIÓ

## Windows NT Workstation Az üzleti élet minden területére!

Könnyen kezelhető

Az Ön által megszokott Windows,  
még nagyobb biztonsággal és gyorsasággal!

1999. Augusztus 31-ig egy APC SurgeArrest  
feszültségkiegyenlítőt kap ajándékba.  
Az akció a készlet kifogyásáig érvényes!

**Microsoft®**



Albacomp  
Számítástechnikai Rt.

8000 Székesfehérvár  
Mártírok útja 9.  
Tel.: (22) 315-414  
Fax: (22) 327-532  
www.albacomp.hu  
E-mail: info@albacomp.hu

Budapesti Iroda  
1139 Budapest  
Frangepán u. 8-10.  
Tel.: (1) 329-1493  
Tel./fax: (1) 349-0152

Szaküzletek:  
1065 Budapest  
Nagymező u. 25.  
Tel.: (1) 311-8095  
Tel./fax.: (1) 331-8108

1011 Budapest  
Fő u. 31.  
Tel.: (1) 201-4409  
Fax: (1) 201-4322

3525 Miskolc  
Széchenyi u. 49.  
Tel.: (46) 354-266  
Tel./fax.: (46) 353-100



# INTERNET LOVE STORY XIV.

Rovatszerkesztő: Wesselényi Andrea (andrea@prim.hu, www.wesselenyi.com/love.htm, www.prim-online.com)

## Elveszve a cyber- és a valós vágyak útvesztőjében

*Kedves Andrea! Véletlenül találtam rá a Love Story rovatra az Interneten, és nagyon felkavart, amit olvastam. Életem legszébb szerelmét élem, amely három hónappal ezelőtt kezdődött a Neten, és egy hete kitört a cyberbörtön világából. Remeg a gyomor, szorít a torok, kiszárad a száj – csodálatos érzés. Nehéz, de megpróbálok szavakba kényszeríteni ezt a mélyen felkavaró, ki tudja, hol és hogyan végződő, különös, szenvedélyes kalandot. Köszönöm, hogy létrehozta ezt az oldalt.*

Yvette

Újságíróként az Internet használata szorosán kötődik a munkámhoz, de eszembe sem jutott, hogy szórakozni, ismerkedni is a Neten keresztül kezdjek. Három hónappal ezelőtt, egyik este kíváncsiságból – de leginkább barátnőm rábeszélésére – mégis be-

kukkantottam a Bulinetre. Szórakozottan nézelődtem, tulajdonképpen élveztem, hogy kedvemre kutathatok az adatlapok között, mindenféle cél nélkül. Azután az egyik lapnál valahogy ott ragadtam, pedig még fotó sem volt hozzá. Egyetlen mondat volt, ami megragadott: „Nem hímsovinniszta, nem macho, de mégiscsak kitartó típusú, talpig férfi vagyok.”

Úgy éreztem, muszáj reagálnom, ezért röviden válaszoltam: „Ha ragaszkodsz a talpig nőhöz, hát itt van egy...” Játék volt az egész, nem vettem véresen komolyan, egyszerűen érdekelt, kit rejt az adatlap. A válasza nem kellett sokat várni, egyetlen mondatomra terjedelmes bemutatkozó levél érkezett. A sorokat olvasva kibontakozott előttem egy rendkívül energikus, határozott, profi sportoló alakja, aki keményen küzd az elismerésért.

„Szegény, csonka családban születtem, mamám bizonyítási vágyának köszönhetem

az életemet. Ő erején felül vállalva és teljesítve igyekezett engem kisebb-nagyobb sikerrel értékes emberré nevelni. Véleménye szerint sikerült. Pályafutásomat ha nem is olimpiai helyezések, de legalább világ bajnokságon elért lépcsőfokok fémlélik.”

Határozottan jó benyomást tett rám, tetszett a választott neve: Márki. Valóban úgy éreztem, mintha egy nagyon nemes lelkű lovagra akadtam volna a cyberspace-ben. Nem nagyon hittem az „online” barátságokban, tapasztalatom egyáltalán nem volt e téren, csak azt vettem észre, hogy először hetente, majd kéthárom naponta, végül már naponta írjuk egymásnak a leveleket. Része lett az életemnek ez a kedves, „álmodozó 33 éves kisfiú”. Amikor reggel bekapcsoltam a számítógépet, és meghallottam a mailboxom bippegését, valahogy melegebben sütött a nap, színesebbek lettek a virágok és a fák.

„Hiányodat, amit képeidre függesztett tekintetemmel ábrándjaim között próbálok csökkenteni, enyhítsd egy kedves gondolatral. Lélegző, esetlegesen simogató hiányodat így is csak nehezen pótolhatom csillogó cybervalóddal.”

Még mindig nem tudtam, ki lehet a monitor mögött, vágytam rá, hogy felfedje arcát, ugyanakkor félttem: addig jó, amíg nem ismerem, hisz lehetetlen, hogy pont olyan legyen, mint a képzeletemben. Amikor aztán egyik reggel teljesen váratlanul megláttam a fotóját a képernyőn, körbefordult velem a szoba! Muszáj volt átölelnem a monitort, nem érdekelték a kíváncsi tekintetek az iro-

dámban. Ott állt, mosolygott a képernyőn, egy csokor újságpapírba tekert rózsacsokrot nyújtva felém: a férfi, akit lányos ábrándozásaim közepette elképzelttem magamnak, aki már tinédzserkorom álmaiban megjelent. Cyberszerelmem első pillantásra? Ki tudja, hogyan nevezhetném, hisz nem a monitor szíve dobogott hevesebben, hanem az enyém. Nem akartam elhinni, hogy tényleg ő lehet, attól tartottam, talán csak egy unatkozó informatikus úz csúfos tréfát velem. Ugyanezek a félelmek benne is felmerültek:

„Eljátszom a gondolatral, milyen lehetsz élőben, milyenek lehetnének élőben. Kellemesen borzongató el-

foglaltság ezen elmélkedni. Pedig tudom, hogy lehet, mindez csak a cyberész játék. De felveszem a kesztyűt, és ki merem jelenteni, hogy oké. Benne vagyok. Ha játék, hát majd nevetek. Ha nem, majd sírok. Vállalom a kockázatot, mert megéri, hiszen annyira érdekes, mássá teszi a napjaimat, mássá tesz engem.”

A kétségek ellenére az e-mailek egyre forróbbá váltak a gyönyörű szavaktól, becézésektől: „holdsugaramnak” hívott, hisz spártai élete mellett legtöbbször éjjel, a Hold ihlette hangulatban írta sorait. Én „napsugaramnak” becéztem, mert a reggel első napsugaráinál olvastam szomjat oltó leveleit. Amikor egyik hétvégén megírta, miként lehelve csókot a vörös hajzuhatagom alá, úgy éreztem, muszáj találkozunk, hisz ő az a férfi, aki tökéletesen ismer engem.

„Emlékszel, amikor kiléptünk az ajtónkon, és vártunk a liftre, egy halvány csókot leheltem a vörös hajzuhatag fedte tarkódra, megéreztem az illatot, számomra ott, abban a pillanatban megszűnt minden, és arra gondoltam, megérkeztem. Nincs tovább.”

Nagyon meglepődtem, amikor a következő e-mail már a telefonszámát is tartalmazta. Így az e-mailek mellett megkezdődött a telefonos SMS-üzenetek áradata is. Háromhavi



Yvette kérésére Márki arcát telismerhetlenné tettük



levélváltás után pénteken éjjelre beszéltük meg az első személyes találkozót.

„Leveledet olvasva és a saját gondolataimat ismerve, véleményem szerint, csak egy megoldás, egy kiút, válasz képzelhető el. Nincs mese, nem lehet apelláta, a megoldás a személyes találkozás.”

Féltünk kilépni a biztonságos cybervilágból, ki tudja, valóban az vár-e ránk, amit a billentyűzet lelkes használata közben elképzeltünk. Milyen volt az első pillanat? A legpozitívabb csalódás, ami valaha is érhetett – mindkét részről. Ott mosolygott a holdfényben, beültetett a kocsjába, és azt mondta, meglepetés lesz, ahová visz. Fél óra múlva a város feletti hegytetőről bámultuk a fényeket, beszélgettünk, miközben körülöttünk csak úgy izzott a levegő. Zene volt hallani a hangját, elmerülni fürkésző pillantásában. Később elvitt a törzshelyének számító klubba, élveztem, amint a kezemet szorosan fogva utat tör a tömegben, hogy büszkén bemutasson a pultos ismerősnek. Jólesett, ahogy óvón körém fonta karját. Hajnalban megmutatta a házat, ahol élete első harminc évét leélte. Közeledett a pirkadat, de még mindig nem tudtunk elszakadni egymástól.



„Ó, én kedves cyberinám, adj, nyújts ihletet, adj segítő fonalat, melybe fuldoklóként kapaszkodva ujjaim maguktól találnak rá az írott csodákra, s Yvette szemének és lelkének balzsamául csupa kedveset jeleníthessek meg monitorján. Igen, valljuk be, félretéve a machoista tanokat, vágyom a leveleidre, vágyom a rövid kis sípolásra a telefonomból, vágyom az izgalomra, amely feltornássza az adrenalinszintemet!”

El kellett mondania valamit: hét hónappal korábban volt az esküvője. Kibuggyantak a könnyeim, nem értettem: mi ez az egész? Tréfa, beugratás? Vártam, hogy azt mondja, csak viccelt, de helyette arról kezdett beszélni, milyen sokáig várta álmai asszonyát, majd végül úgy döntött, ha nem jön, akkor elveszi azt a nőt, akivel le tudja élni a hét-köznapokat. Nem hitte, hogy egy „cyberszerelem” valósággá válhat. A találkozás előtt azonban elgondolkozott, és dilemmájába beavatta legközelebbi barátját. Ő figyelmeztette először: volt már rá példa, ismer olyanokat, akik a Neten találtak, és hatalmas szerelemben élnek azóta is együtt. Sokat gondolkodott, mi lehet a helyes megoldás: levélben bevallani az igazságot, vagy szemtől szemben elmondani. Az utóbbi

mellett döntött. Szerettem volna felpattanni, elfutni, elfelejteni az egészet, de képtelen voltam. Gyönyörű csokrot varázsolt elő a semmiből: ezt nekem szánta, nem bocsánatért esedezve, hanem azokért a gyönyörű levelekért, amelyeket úgy várt mindennap. Amikor elbúcsúztam, úgy ölelt, mintha soha többé nem akarna elengedni.

„Így hát marad a csendes, mély izzás, képeid nézegetése és a fantáziám (mely nagyon is színes bír lenni abban az esetben, ha megfelelően inspirálják!) mélységeiben megélt, megélhető cyberimádátod.”

Talán az lett volna a legkönnyebb, ha itt ér véget ez az édesen keserű történet, példaként szolgálva, hogy mennyi valós örömet és bánatot okozhat egy ismeretlen a cybervilágból. Négy órával később azonban már ott volt a lakásomban. Jött egy SMS, és nem bírtam ellenállni – mágnesként vonz magához, lehúz egy olyan örvénybe, amelyből talán soha nem juthatok ki. Próbálok felhozni az ellenérveket: nőcsábász, család. De ez nem igaz. Hisz meg sem csókol, csak átölel, arcát nyakam hajlatába fúrva. Nem használja ki bűverejét, csendesen izzik, és mindig ott van körülöttem. Virágszálként bánik velem. Reggel hétkor és éjjélkor is nekem ír.

„A mai reggelen a hiányod jegyében telt el. Még belegondolni is fáj, hogyan bírnám ki a hátralévő néhány esztendő a leveleid nélkül!”

Próbálok mentséget keresni magamnak: én nem vagyok bűnös csábító, nem térítem el a helyes útról: ugyan miféle házasság az, ahol a feleség nem kérdi a férjtől, hol töltöd



a péntek éjjelt, kihez rohansz vasárnap reggel, kinek írogatsz SMS-eket óránként, kinek a képeit nézegeted az ágyban álmodozva? Sok a megválaszolatlan kérdés: miért mer velem nyilvános helyeken megjelenni, fogni a kezem a felkapott szórakozóhelyen? Kétségek gyötörték: talán nem én vagyok az egyetlen „cyberina”? Írtam neki Butaliba néven, ő visszaírt. Azt hittem, most nyakon csíptem, végre csinált valami rosszat. De nem! Jött az e-mail:

„Üzenet érkezett a telefonomra, hogy menjek a Bulinetre, mert valakitől levelet kaptam. Örömmel rohantam oda, mikor is kiderült, hogy egy ismeretlen, magát Butalibának nevező személy írt szexuális kapcsolatot létesítése céljából. Mondom magamban, no nem baj, küldök neki egy már korábban felhasználásra került kis levélkét. Erre azt válaszolta, hogy találkozzunk. Hát ez már kicsit furcsa. Persze azt nem írtam meg neki, hogy cyberileg egyszerűen megbilincselte vagyok, és bilincsem tulajdonosa az én cyberinám. Nem írtam meg neki, mert semmi köze nincs hozzá. Ez csak a kettőnk élménye!”

Lesz, aki megvet, lesz, aki együtt érez, de átérezni kevesen tudják a helyzetemet: gyötör a lelkiismeret, kínozza a vágy. Szexvédélyes szerelmünk beteljesületlen, hisz az ijesztően lángoló érzések elől gyakran visszamenekülünk a monitorok mögé. Elvesztünk a cyber- és a valós vágyak útvesztőjében.

*Biztosan komoly hatással vagy az olvasóidra, pedig ők még sohasem találkoztak Veled. Nekik nem adatott meg ez a nagyszerű élmény. Csak álmodhatnak a veszteségük nagyságáról, de a valóságot még így sem közelíthetik meg soha. Boldoggá tesz, hogy láthatlak, és így testet öltött (és milyen testet) a gép másik felén lévő személy. Még ma is alig hiszem, hogy mindez megtörtént velem, igaz és valóságos. Most búcsúznom kell, majd jelentkezem!*

Márki



# Megvalósult a diákkori gondolat



Csángó

Péter

András le

sem tagadhatná,  
hogy vezetékneve  
magyar. Az ötven-  
hat éves férfi  
Norvégiában él,  
mikrobiológus.

– Idén lesz harminc éve, hogy el-  
hagytam Magyarországot, Jugoszlávián  
keresztül, a Zágráb, Fiume  
(Rijeka), Trieszt útvonalon.  
Két hónapot töltöttem Tri-  
eszt mellett, Padricianóban,  
egy menekülttáborban. A  
prágai tavasz és Csehszlová-  
kia megszállása után a hazai  
állapotokat kibírhatalannak  
tartottam. A jó állásokba  
azok kerültek, akik a kom-  
munista rendszer hívei vol-  
tak, és úgy látom, sokan ma  
is ezeken a posztokon ülnek.

– *Ha már állás: hogyan  
alakult az Ön karrierje?*

– Gyerekkoromban olvas-  
tam *Kruyff* Baktériumvadá-  
szok című könyvét, ami na-  
gyon megmaradt bennem. A  
bakteriológia az egyetemen  
is érdekelt. Rövid klinikai és  
laboratóriumi gyakorlat után,  
amit Budapesten, a Semmel-  
weis kórházban töltöttem,

Észak-Norvégiában, az északi sarkkörtől  
több száz kilométerre északra fekvő  
Tromsöben álltam először munkába.  
1970 és 1978 között az oslói Országos  
Közegészségügyi Intézetben dolgoztam,  
már mikrobiológus-jelöltként. Itt szerez-  
tem meg szakképesitésemet. Közben  
1972–73-ban Angliában, a birminghami  
egyetemen virológiát tanultam a poszt-  
graduális tanfolyamon. Jelenleg egy me-  
gyei kórház mikrobiológiai osztályának  
vagyok a főorvosa. Harminc beosztot-  
tam van, és 250 ezer ember mikrobioló-

giai vizsgálataiért vagyok felelős. Szak-  
mailag semmilyen problémám nem volt,  
de nosztrifikálni kellett a diplomámat,  
amit viszonylag hamar megtettem.  
A magyar diplomát simán elfogadták  
már akkor is, sőt még előnyösen is ítélték  
meg. Norvégül aránylag gyorsan megta-  
nultam. Évente tíz-tizenkét előadást tar-  
tok norvégül és angolul. Nemrégén  
Szegeden jártam, az egyetemen. A szak-  
orvosképzés Norvégiában – ez volt a té-  
mám. Elég izgalmas volt, mert magyarul  
még csak egyszer tartottam előadást.





– *Mióta van kapcsolata a számítógéppel?*

– Másfél évtizede. A munkánkban nélkülözhetetlen eszköz a szövegszerkesztő, de a laboratórium is teljesen komputerizált. A gépek jelentős része hálózatba kapcsolt, így az eredmények jelentős részét nem kell kézzel beírni a rekvizíciókra. Tudom, hogy Svédországban egyes laboratóriumokban a technikusok minden eredményt papír használata nélkül, egyenesen a winchesterekre írnak, de ez nálunk még nem így van. Magánemberként eddig nem túl sokat használtam a számítógépet, de most már itthon is egyre többet foglalkozom vele. Több komputer is van a lakásban, de csak akkor használom, ha nagyon kell.

– *Például internetezésre?*

– Az Internetet először 1996-ban használtam, azért, hogy minél több adatot szerezzek be a mad cow disease-ről, amit magyarul, azt hiszem, kergemarhakórnak mondanak. Azóta rendszeresen látogatom a Világhálót. A BBC, a CNN site-jait nézem meglehetősen gyakran, de néhány magyar újságot is az Euroweben keresztül. A CNN-nek most norvég kiadása is van, s ez vonatkozik a Yahoo!-ra is. A National Library of Medicine-t is néha megnézem. Az e-mailt 1997 óta használom, mind szakmai-, mind magáncélra. Úgy tudom, hogy Norvégiában a családok mintegy 35 százaléka rendelkezik komputerrel. Sok a szolgáltató, a legnagyobb a Telenor, a Telia és a Tele2, de vannak kisebbek is, mint például az Allianse. Az Internet-hozzáférés jó. Aki nincs megelégedve a sebességgel, az ISDN-előfizetést igényel. A komputerek ára körülbelül kilenc és húszezer korona között mozog. Amin én írok, az egy Packard Bell PC, amit tizenhétezer koronáért vettünk. Egy ilyen gépet egy tanár vagy egy ápolónő a másfél havi adózott fizetéséből meg tud venni. Úgy tudom, Norvégia computersűrűség szempontjából az elsők között van a világon.

– *Magyarországon sem a PC a legfőbb akadály, inkább a telefondíjak...*

– Az általam használt komputer ára háromévi ingyenes előfizetést is tartalmazott. A telefondíjat persze meg kell

fizetni, de az nem túl sok, meg amikor levelet ír az ember, nem is kell a gépet a vonalon hagyni. A magyar telefontársaságokkal szemben itt nem emelkedtek, hanem zuhantak az árak. Két évre visszatekintve egyharmadába kerül a telefontalálás, és azt hiszem, ez még átszámít-



va is olcsóbb, mint Magyarországon. Egyébként három telefontársaság verseng egymással a piacon.

– *Bizonyára sablonos a kérdés, de kíváncsiságom sem engedi megkerülni: miért éppen Norvégia?*

– Már diákkoromban gondoltam arra, hogy egyszer Skandináviában fogok élni. Szinte véletlen volt, hogy megismerkedtem feleségemmel, aki Magyarországon nyaralt. Ez 1967-ben volt. Jelenleg egy nagy könyvesbolt vezetője.

Két lányunk közül a fiatalabbik húszéves, Budapesten tanul pszichológiát. Jól tud magyarul, és csecsemőkora óta minden évben járt Magyarországon. Szeret otthon lenni. Az idősebbik harmincéves, tévériporter. Nincs férjné.

– *Ha vágyott Északra, nyilván a honvágy sem nagyon kínozhatta.*

– Honvágym valóban nem volt, de a kommunizmus alatt a disszidensek persona non gratának számítottak. Kristiansandban, Dél-Norvégiában lakom és dolgozom. Norvégiában körülbelül ezeröttszáz magyar él, a mi városunkban talán ötven-hatvan. A kinti magyarok mindenfélék, de a legtöbb megálta a helyét. Nem tartjuk különösebben a kapcsolatot. Norvégiában magas az életszínvonal. Meg kell szokni – ez körülbelül tíz év!

– *Furcsa, hogy a jó megszokása is ennyi ideig tart...*

– Igen. Én szeretek itt élni. Az emberek megbízhatóak, az adott szó még mindig ér valamit – kilencven százalékban legalábbis, ami szerintem nagyon jó arány. Az itteni életmód nyugodt és egészséges. Szabadidőmben sportolok és olvasok, no meg utazom. Nehéz volt megszokni a kultúra hiányát, és más a temperamentum. Hogy mik a jövőre vonatkozó terveim? Néhány év múlva Magyarországra megyek.

Csapó Ida  
kikelet@lezlisoft.com





## Titanic az információtenger fenekén



Nem tudom, mások hogy vannak vele, de én éhes cápaként vettem magam minden, az Interneten felbukkanó mozgó-zörgő megafájtra, így természetesen felkeltette érdeklődésemet az az ICQ-n kapott üzenet, miszerint a Titanic című nagy ívű filmalkotás teljes egészében letölthető a Hálóról. Ez önmagában még nem nagy szenzáció, hiszen tudjuk, hogy a Csillagok háborúja féltve őrzött első epizódja is felkerült valahogy tucatnyi nyilvános site-ra, viszont amikor az üzenet küldője képes volt azt állítani, hogy ő a forradalmian új MPEG-Layer9 technológiával 4,7 MB-ra tömörítette a filmet, akkor kissé elgondolkoztam. Először is gyanakodni kezdtem, hogy itt valami átverés van, majd arra jutottam: bizonyára olyan a kép, mintha egy eltévedt lódarázs szétkenődött volna a CPU-ventillátoron. Ekkor viszont MPeti – a forradalmian új MPEG-Layer9 feltalálója – közölte a képméretet: 256x192 pixel.

# MPeti és forradalmi ötletei

Nem vitás, az ember akkor tudja kideríteni az igazságot, ha saját szemével győződik meg róla. Ellátogattam hát a [www.extra.hu/mpeti](http://www.extra.hu/mpeti) címre, ahol mindjárt szemembe ötlött a sajátosan visszafogott design meg a kedves köszöntés: „Szervusztok, és egyben üdvözöllek Titeket!” Aztán mindjárt ott volt az is, amit kerestem.

„Titanic – igen, hihetsz a szemednek, teljes egészében letölthető a film, és a terjedelme mindössze 4,7 MB! A titok nyitja egy forradalmian új videotömörítési eljárás, az MPEG-Layer9. Hatalmas előnye, hogy a Layer9-tömörítésű MPEG-vidék lejátszható bármilyen hagyományos MPEG-player-rel! Láttál már ilyet? És ne feledd: Tiéd lehet a Szuzuki!”

A Szuzukira (Sz-szell) még visszatérünk, de egyelőre nézzük a filmet! A letöltés valóban hamar megy, a fájl tényleg csak 4,7 mega, no és a film is megvan, talán egy-két jelenet elnagyoltabban, mint az eredetiben, de ez mégiscsak a Titanic, jól felismerhetően, benne DiCaprio (aki nem azonos a hasonló nevű fagyalmozóval) meg az angol lány. MPeti tényleg begyömöszölte az egész mozit egy átlagos MP3-méretű fájlba. Hogy miért nincs ennek nagyobb híre?

Ilyen előzmények után érthető, hogy igyekeztem elkapni MPetit a háromdimenziós analóg térben is egy kis beszélgetésre, úgyhogy kiültünk a Váci utca „sétálóra upgrade-el” Nagycsarnok felőli végére, valamelyik alulszámlázós hely te-

raszára, és miközben bámultuk a pesti lányokat, elbeszélgettünk a netes élet nagy dolgairól.

– Igazából sehol nem hirdettem az én kitűnő weblapomat – mondja lesütött szemmel, amikor afelől érdeklődöm, mekkora visszhangot keltett zseniális eljárása –, csak úgy baráti, ismerősi körben ment az e-mail meg ICQ-n az üzenet. Akik látták a Titanicot, azok meg voltak vele elégedve... – itt MPeti elneveti magát, hiszen valljuk be, történt némi csúsztatás az információban. Az eljárás lényegét Péter „erős tartalmi tömörítésként” határozza meg, amit úgy kell érteni, hogy

a filmet nyolcszoros, az emlékezetes részeknél ötszörös gyorsításban láthatjuk, amit persze, ha otthon normális sebességre lassítunk (csak szoftver kérdése), végül is megkapjuk a mozit (na jó, majdnem). Nyilván egyszerű most azt mondani, hogy én már az első pillanattól fogva nem hittem az egészben, de vajon mások hogy voltak vele?

– Volt, aki elhitte – meséli Péter –, például az egyik cimborám, történetesen egy komoly cég (a megnevezést itt kegyelemből kihagyjuk) számítástechnikai részlegén dolgozik, aki, midőn hintettem neki a dumát a saját találmányú MPEG-Layer9-ről, amivel 5 megára tömöríttem a Titanicot, odáig ment a lelkesedésben, hogy megkérdezte: miért nem ebből élek, ha ilyen zseniális vagyok?!

Péter arra a kérdésemre, hogy megszerezte-e a filmjogokat a forgalmazótól, rutinosan azt válaszolja:





– Erre sajnos nem emlékszem...

Amikor meg afelől érdeklődöm, hogy egyáltalán mi a fenét akart ezzel elérni, szintén bizonytalan a memóriája:

– Nem is tudom, hogy született az ötlet. Kezdetben vala a hatmegás Extra, amikor még a honlapom jelentős része idióta fotókkal volt tele, amiket két haverral készítetünk erre-arra. Aztán egyszer csak jött a hírlevél, hogy 20 MB-ra növelik a tárterületet; mindjárt elkezdtem gondolkodni, hogy mivel lehetne ezt megtölteni, s ha már megtöltöm, akkor lehetőleg hasznosan: mondjuk fel kellene tenni egy hollywoodi szuperprodukción.

Mindezek után levonom a rendkívüli éleslátásról tanúszkodó következtetést: MPeti nem veszi egészen komolyan az Internetet. Persze ő tiltakozik, hogy azért a szórakozáson kívül jövőbeni munkalehetőségeket is lát a Hálóban. A média egyébként sem áll messze tőle, hiszen kameratechnikusként dolgozott először a Nap TV-nek, majd az utóbbi időben a MAFILM különböző utódcégeinek, de emellett szeret fotózni, illetve az elkészült képeket némileg módosítani a PhotoShop segítségével.

– Mindig olyan gyerek voltam, aki ha valamilyen technikai műtűr kerül a kezébe, addig nem nyugszik, amíg minden funkcióját ki nem ismeri. Ez kezdődött annak idején a kvarcórával, s annak rendje és módja szerint folytatódott a Commodore 64-essel. Azután viszonylag hosszú idő kimaradt, amíg nem volt gépem, majd az egyik árzuhanás alkalmával rábeszéltek a PC-vásárlásra.

Péter rögtön modemmel együtt vette az otthoni gépét, tehát számára a személyi számítógép és az Internet összetartozó fogalom. Ám itt elérkezünk egy mindkettőnk számára kényes ponthoz, ami neki azért kényes, mert az intim szférájába hatol, nekem meg azért, mert kénytelen vagyok nagybecsű kolléganőm, *Wesselényi Andrea* rózsaszín felségterületére tévedni. Aki még nem jött volna rá: arról van szó, hogy MPeti barátunk netszörfje fedélzetén – akárcsak a kis Leonardo BiSzexio a Ti(ni)tanicén – becsajozott. Szemmel láthatóan nem szívesen beszél a dologról, bár korábban, pótkemberkalandunk megbeszélése idején még kifejezetten büszkélkedett vele. A változás okai között több minden szerepel, de ezek természetüknél fogva olyan dolgok, amiket nem köthetünk a nagyközönség orrára, viszont az elmaradt zaffos történet helyett kárpozlásként álljon itt Péter netes szerelmi filozófiája:

– Teljességgel elítélem azt a hozzáállást, miszerint baromság az Interneten kapcsolatot teremteni, szerintem ez egy buta, földhözragadt álláspont. Ha pár száz éve valaki azt mondja, hamarosan telefonon fognak ismerkedni az emberek, bizonyára igen furcsán néznek rá, de lehet, hogy még el is tüzelik. Most nagyjából hasonlóan tekintenek az úgynevezett Internet-függő, állítólag nem normális emberekre, amilyen én is vagyok; holott ez nem más, mint egy új felület, ahol lehet ismerkedni, de nem kötelező. Ráadásul van egy előnye minden más eddigi felülettel szemben: itt fordított irányú az ismerkedés. Például, ha megyek az utcán, és látok egy szemrevaló leánykát, akkor esetleg elgondolkodom, hogy meg kellene szólítani – ebben az esetben a külső alapján in-



dul az ismeretség, és vagy lesz belőle valami, vagy nem. A Hálón szigorúan a benső értékek felfedezésével kezdődik minden, s ha szimpatikusak vagyunk egymásnak, nincs más hátra: találkozni kell, és meg kell szokni egymás külsejét.

Itt persze jön a jól ismert ellenvetés, miszerint nagy eséllyel kiderülhet, hogy az imádott bensőhöz igencsak visszafogott külső tartozik. Péter ettől sem riad vissza:

– Ez hozzátartozik a dologhoz, de hála az Internet korlátlan lehetőségeinek, ugyebár képeket is bírunk küldeni. Persze előfordulhat, hogy esetleg a képhez valaki más tartozik, de aki ezzel nem néz szembe, az ne ismerkedjen az Interneten! Erre senkit nem kényszerítenek fegyverrel, de engem se kiáltanak ki ostobának, mert én ezt teszem!

A beszélgetésnek ezen a pontján három bomba nő húz el a flaszeren. Gyászos csend borul ránk: látom Péteren, szívesen elkérné az e-mail címüket, vagy legalábbis szeretné, ha a hátára lenne írva: „Én leszek az Internet Kalauz Pótkember sorozatának következő sztárja!” Bár valljuk be, egyelőre többet nyom a latban valamely kereskedelmi csatornán fő műsoridőben szerepelni, bármilyen minőségben. Péter – aki kameramanként mégiscsak valamennyire közel van a tűzhöz – ennek ellenére inkább az Internetben látja a jövőt. Már most is tevékenykedik a multimédia-üzletágban, és a honlapján található saját gyártmányú videoclip is mutatja: jó irányba halad.

Végül már csak arra lennék kíváncsi, honnan sikerült olyan nagylelkű támogatókat szereznie, hogy megengedheti magának egy Suzuki kisorsolását a látogatói között. A választ sajnos képtelen vagyok dekódolni, ugyanis MPeti itt ismét alkalmazza saját találmányú MPEG-Layer9-es, szeniális tömörítési eljárását, úgyhogy csak azt tudom javasolni mindenkinek: szörfözzön egyet a fent már részletezett URL irányába, és keressen magának megfejtéseket. Hátha megkapja a Suzukit. Tömörítve...





**Bestseller Németországban. Több mint 250 000 eladott példány.**

**NICKLES**



# PC- tuningolás '99

**Hogy a maximumot ingyen  
hozhassa ki a PC-ből.  
Több mint ezer tipp, trükk és ötlet.**

**Computer**  
PANORÁMA

**Franzisz'**

**Hogy a maximumot ingyen  
hozhassa ki a PC-ből.**

**Több mint ezer tipp, trükk  
és ötlet közel 600 oldalon.**

- a tuningolás alapfogalmai
- a legújabb processzorok
- Windows 95/98 gyorsan és könnyen
- a hardver megfelelő konfigurálása
- amit a CD-olvasókról és -írókról tudni kell
- grafika, videó, 3D
- a BIOS titkai
- tények a merevlemezekről:  
telepítés és optimalizálás

# MEGJELENT!

**Megrendelhető és megvásárolható a kiadónál,  
vagy keresse a könyvesboltokban.**

Computer Panoráma Kiadói Kft., 1091 Budapest, Üllői út 25.  
Telefon: 218-3011, fax: 217-2646, e-mail: c.panorama@cpanorama.hu





# A mi mIRCünk

A júniusi Internet Kalauz Webmester mellékletében a mIRC-scriptekről indult egy sorozat, amelyet most – a nyári, két hónapra szóló július–augusztusi számra való tekintettel – két fejezettel folytatunk.

## Aliases

Előző alkalommal a menük átírásával már elkápráztathattuk magunkat. Itt az ideje, hogy másokban is hasonló érzéseket keltünk, jelen esetben azzal, hogy milyen gyorsan tudunk visszafelé gépelni.

A Tools/Aliases alatt található a mIRC ama része, ahol új parancsokat definiálhatunk, vagy régiakat módosíthatunk meg. Most egy olyan parancsot fogunk készíteni, amely a paramétereit visszafelé írja ki az aktuális ablakba, azt a látványt keltve, hogy mi gépeltünk úgy.

Az Aliases felépítése triviális: a parancsnak szánt szó után itt is “{“ ”} jelek között van az algoritmus. Néhány kiemelt névről szintén szólhatunk: az Fx-, sFx- és cFx-eket (ahol x egy egész szám 0 és 13 között) megadva F1–F12-vel, illetve Shifttel vagy Controllal együtt megnyomott változataival érhetjük el az adott parancsot.

A menüknél szerzett tudásunkat két fontos dologgal kell bővítenünk. Aki programozott már, annak ismerősek a változók – a mIRC-ben ezek kezelése rendkívül egyszerű, még a típusukat sem kell megadni használatuk előtt. A változók nevei “%” jellel kezdődnek – a későbbiekben ezzel a névvel tudunk hivatkozni egy adott számra, ill. szövegre, amit előtte értékül adtunk neki. Pl. ha “%proba = kutya”, akkor az “msg %active %proba” eredménye az lesz, hogy az aktuális ablakba a “kutya” szót írjuk. A változók aktuális értékeit a Variables menüpont alatt tekinthetjük meg.

A ciklusok legalább oly fontosak, mint a változók – igazán jó programot meglehetősen nehéz nélkülük írni. A ciklus az egymás után elvégzendő, azonos alapú munkákat egyszerűsíti le – adott esetben pl. nem kell tízszer leírni ugyanazt a parancssorozatot, elég, ha egy goto parancs segítségével visszaugrunk egy “:” kezdettel megadott címkére, hogy újból lefuthassanak az utána álló utasítások. Nagyon sok kiakadás forrása egy-egy végtelen ciklus, ezért fontos figyelni arra, hogy minden esetben fejeződjön be annak futása, egy return vagy egy halt parancs meghívásával. Míg az előbbinél, ha másik parancsból lett meghívva, visszaugrik annak futtatásához, az utóbbinál viszont tökéletesen leáll a program futása. A következő ciklus például végtelen, mert nincs olyan hely, ahol megállhatna:

```
%a = 0<ENTER>
:ciklus<ENTER>
inc %a<ENTER>
goto ciklus<ENTER>
```

Ha viszont a “:ciklus” és a “goto ciklus” közé beszúrunk egy “if %a = 10 { halt }” sort, akkor a ciklusunk 10 futás után megáll, hiszen a feltétel teljesül, s így lefut a halt parancs.

Két új függvényt is meg kell ismernünk a kód megértéséhez. Egyikük a \$len, amely egy adott szöveg hosszát adja vissza, másik pedig a \$mid, amely három paramétert kap: az első egy szöveg, a második az a szám, ahányadik karakterére vagyunk kíváncsiak, a harmadik pedig az, hogy a másodikként megadott karaktertől számítva hány utána lévő karaktert vegyen figyelembe.

Az áttekinthetőség érdekében a sorok végét most is <ENTER>-rel zárjuk, ezeket a forrásba nem szabad beleírni, helyettük Entert kell nyomni!

```
        vissza {<ENTER>
;megadtuk az új parancsunk nevét (vissza)<ENTER>
        if $1 = $null { return }<ENTER>
;ha nem adtunk meg paramétert a parancs meghívásakor, akkor nincs mit csinálnunk, tehát befejezzük annak futását ($1 és $null leírását lásd az előző számban) <ENTER>
```

```
        %hossz = $len( $1- )<ENTER>
;a %hossz változóban tároljuk, hogy milyen hosszú a megfordítandó szöveg. Ez ahhoz kell, hogy a $mid utasítással először a legutolsó karaktert kapjuk meg. <ENTER>
```

```
        %mond = “”<ENTER>
;lenullázzuk a %mond változót, hátha volt benne valami (pl. egy másik
```





program szemetelt bele). Ebben fogjuk tárolni a kész, megfordított szöveget. <ENTER> :ismet<ENTER>

;címke – ide fog majd visszaugrani a goto utasításunk <ENTER>

```
%mond = %mond $+ $mid($1-, %hossz, 1) $+ <CTRL+B>
<CTRL+B><ENTER>
```

;a %mond-nak értékül adjuk saját magát + a paraméter %hossz-adik karakterét. Ez először az utolsó karaktert fogja a %hossz-nak értékül adni, utána – mivel a %hossz-t csökkenteni fogjuk a következő lépésben – az utolsó előtti és így tovább, szépen sorban minden karakter belekerül – visszafelé...

A <CTRL+B>-t nem beírni kell, hanem megnyomni. Ez azért fontos, mert a mIRC nem veszi figyelembe a változó végén lévő space-eket, ha viszont két <CTRL+B>-t rakunk oda, akkor semmiképpen nem lesz space az utolsó karakter. <ENTER>

```
dec %hossz<ENTER>
```

;a csökkentés, amit ígértem<ENTER>

```
if %hossz = 0 {<ENTER>
```

```
msg $active %mond<ENTER>
```

```
unset %mond<ENTER>
```

```
unset %hossz<ENTER>
```

```
return<ENTER>
```

```
}<ENTER>
```

;ha a %hossz = 0, azaz már minden karakter szerepel a %mond-ban, akkor készen vagyunk: kiírjuk a megfordított szöveget az aktuális ablakba, majd az unset parancs segítségével lenullázzuk a változókat, hogy ne maradjon szemét, s végül kilépünk a ciklusból. <ENTER>

```
goto ismet<ENTER>
```

;amennyiben a %hossz még nem egyenlő nullával, folytatjuk a karakterek visszafelé való elhelyezését. <ENTER>

```
}<ENTER>
```

Ezeket a sorokat a Tools/Aliasesbe írva máris élvezhetjük a visszafelé írás könnyedségét, csak a /vissza parancsot kell beírunk, s utána a kiírandó szöveget.

Mivel a Statusba nem tudunk írni msg-vel, ahhoz, hogy ezt a scriptet (ill. más próbálkozásokat) tesztelni tudjuk, egy IRC-szerverre van szükség, ez pedig meglehetősen nagy költségeket jelent egy saját script fejlesztésénél, amennyiben telefonon keresztül kapcsolódunk a Hálózatra. Erre a problémára kitűnő megoldás, ha telepítünk otthonra egy windowsos IRC-szervert. Ilyenből sokféle létezik, egyik kedvencem közülük

a WIRC Server, amelynek szabadon másolható verziója letölthető a [members.tripod.com/~video\\_page/ircserv.zip](http://members.tripod.com/~video_page/ircserv.zip) címről. Habár a felhasználók maximális számát 10-re korlátozták, ennél többre egy script tesztelésénél nem sokszor van szükség, így egyszerű konfigurálhatósága és rövidsége miatt érdemes ezt a programot használni. Script írásakor fontos figyelembe venni, hogy nem min-



den fog úgy működni az IRCNeten, mint az otthoni szerveren, hiszen akadnak különbségek a két szerver között. A WIRC nem támogatja a WHOWAS parancsot, nincsenek rajta a szerver által fenntartott csatornák (&servers stb.), nincs meg a hármaskötés az egyes mode parancsokra, és az IRCOP-ok (Te) sokkal több privilégiummal rendelkeznek rajta, mint az IRCNet-szervereken.

A wirsrv.exe indítása után a mIRC-ben a /server 127.0.0.1 utasítással már csatlakozhatunk is a szerverhez, és ettől kezdve a scriptünket úgy tesztelhetjük, mintha online lennénk. A 127.0.0.1 helyett (ez egy hivatkozás a saját gépünkre) használhatjuk a gép nevét is, amelyet a Windows installálásakor adtunk meg.

A saját parancsok gyártásához fontos ismerni a mIRC függvényeit, ezek egy részéről magyar leírást a [www.extra.hu/webcen/irc.htm](http://www.extra.hu/webcen/irc.htm) oldalon olvashatsz, ill. érdemes ötleteket meríteni mások forrásaiból. Ilyeneket például a [www.mircscripts.com](http://www.mircscripts.com) és a [www.mirc.net](http://www.mirc.net) címen lelsz, valamint a [www.hack-hu.com/scream](http://www.hack-hu.com/scream) címről letölthető egy általam írt, magyar nyelvű script is, amelyben a fenti példához hasonlóakat is találsz.

## Remote

A mIRC kezelőfelületével és tudásának felépítésével már megismerkedhettünk – de van a mIRC-nek lelke is, s mivel eddig még nem találkoztunk vele, az minden bizonnyal

a Tools/Remote menüpont alatt lelhető fel. A programozáskor legtöbbet használt mIRC-rész egyúttal a legösszetettebb is – IRC-kliensünk egy-egy ingerre való reakciójának közvetítése mellett az Aliases és a Popsups szerepét is képes ellátni.

Ha Remote scriptünkben akarunk új parancsot elhelyezni, akkor azt a sor elején lévő alias parancs segítségével tehetjük meg (a szintaxis inntől megegyezik az Aliasesnél leírtakkal), amennyiben pedig menü írására szeretnénk használni, a sor eleji menu szócskával tehetjük ezt mIRC-ünk számára nyilvánvalóvá (a menu szó után az adott ablak nevének kell szerepelnie, majd a továbbiakban a Popsupsban tanultak szerint cselekedhetünk).

Az ingerfigyelés szintaxisának megértéséhez fontos tudni, hogy a mIRC-ben egyes hostokhoz különböző user-szinteket rendelhetünk (lásd Users fülecske), ezáltal szabályozva, hogy egy-egy kitüntetett felhasználóval szemben miként viselkedjen mIRC-ünk. Amennyiben egy külső hatásra mindenkinek egyformán kell felelni, ezt a részt figyelmen kívül hagyhatjuk.

A ctcp- és a raw-figyelések kivételével egységes formátumban kell megadni a különböző történésekre való általunk megkívánt reakciókat: "on <felhasználó s z i n t > : < i n g e r > :

<esetleges paraméter(ek)>: { <reakció> }". Ha pl. azt szeretnénk, hogy mindenkit üdvözzöljön a scriptünk, aki a #magyar csatíra érkezik, akkor ehhez az "on \*:JOIN:#magyar: { /msg \$chan \$zia \$nick \$+ ! }" sort kell a Remote-ba szúrunk (a \$nick, \$chan, \$+ függvények jelentését lásd. az Aliasesről szóló részben).

A Remote-nál is használhatunk kitüntetett karaktereket. Egyikük a "^", amit közvetlenül a felhasználó szintje elé rakva eltüntethetjük a mIRC által felénk mutatott, előre megadott reakcióit egyes dolgokra (pl. JOIN-nál a csatíra írt információt arról, hogy valaki érkezett). A másik két fontos karakter pedig a "\*" és a "?" – ezeket a paramétereknél és a felhasználószintek megadásánál lehet használni (a "\*" – mint a legtöbb helyen – tetszőleges karaktorsorozat, a "?" pedig tetszőleges karaktert helyettesíthet). A "\*" és a "?", "#" társukkal együtt akkor is használ-

### ScReAm

- Nyelvvezet
- A script nagy része MAGYAR nyelven kommunikál, de szakszavak magyarra fordítása meglehetősen vékony
- Mi kell hozzá?
- A ScReAm mIRC ScRpt használatához egy legalább 5.0.1
- Letölthés
- A ScRPT h0522k 22k (zip). Ehhez kell hozzámácsolni a Jelenleg csak a 2.3 publikus.

2.41-ben újítás a 2.4-bez képest: OnJoin trojan scan (det), Invisible FTP, WebEx, WinCrash, Tiny Telnet Server, Stealth, Terminator, WinPC, WinSpy, Hackers Paradise, Backdoor, Silencer, WebEx, Doly Trojan, Flybe Street, SpySender, Shockwave, Backdoor, Trojan Cow, Ripper, Paradise, Portal of Doom, ICQTrojan, So ekets de Troie, Priority, Remote Grab, NetMonitor, ICkiler, Senna Spy, Whack-a-mole, Priority, Millennium, NetBus 2 pro, Ctf







# Csoportos előnyök

## Egymillió új GroupWise-hívő

Kihasnálva a felhasználók megnövekedett igényét a munkacsoportos üzleti megoldások iránt, a Novell GroupWise az 1999-es naptári év első három hónapjában egymillió új felhasználót szerzett magának az Egyesült Államokban – állapította meg az International Data Corporation (IDC). A GroupWise 5.5 a Novell élvonalbeli, a Novell-címtárszolgáltatásra (NDS) épülő munkacsoportos terméke, amely biztosítja a vásárlók számára az új internetes technológiák kihasználásához szükséges összes e-mail- és munkacsoport-eszközt, ugyanakkor teljes ellenőrzési lehetőséget nyújt a felhasználók, az alkalmazások és az üzleti hálózatok más erőforrásainak adataival kapcsolatban.

Az NDS és a Novell NetWare 5 szerverplatform gyors növekedésével egyidejűleg címtár alapú alkalmazások száza – köztük a GroupWise – nyerték el a vásárlók tetszését. A GroupWise integrációja az NDS-sel lehetővé teszi a felhasználók számára, hogy mind hálózati, mind munkacsoportos alkalmazásaikat egyetlen konzolról felügyeljék. S bár úgy készült, hogy a felhasználók számára biztosítsa az NDS és a NetWare 5 összes hálózati hozzáférési és felügyeleti előnyét, a GroupWise 5.5 egyidejűleg többplatformos – NetWare-en, Windows NT-n és a Unix számos változatán futó – megoldás is.

## GroupWise Plug-In az Outlookhoz

A jelen pillanatban zártkörű béta-tesztjénél tartó Novell GroupWise Plug-In for Outlookkal az Outlook 98

felhasználói is hozzáférhetnek a GroupWise 5.5-höz. Azáltal, hogy szolgáltatásait a kliensszoftverek széles választékával – többek között POP3-mal, IMAP-pal és webböngészőkkel – integrálja, a bedolgozómodul lehetővé teszi a felhasználók számára, hogy megőrizzék az Outlookba fektetett értékeiket, ugyanakkor kihasználhassák az NDS-t és a többi fejlett hálózati szolgáltatást. A felhasználók kedvük szerint választhatnak asztali klienst:

a Novell GroupWise-t, a számos asztali rendszeren már előre telepített Outlook-klienst vagy akár a GroupWise-t és az Outlookot egyszerre, ugyanabban a vállalati vagy helyi környezetben. Mindemellett pedig a rendszergazdák végre központilag felügyelhetik mind a GroupWise-, mind az Outlook-felhasználókat az NDS-en keresztül.

## Ráncba szedett ügynökök

„Miután körülbelül 150 ügyünk mozog folyamatosan az országban, és különféle kliensfelületeket használ a levelezéshez, olyan megoldást kerestünk, amelylyel végre egységes címtárba szervezhettük kereskedőinket, és fejlett munkacsoportos funkciókat biztosíthattunk számukra” – mondta *Jason Womack*, a Kendall-Jackson Winery hálózati szolgáltatásokért felelős vezetője. „A GroupWise Plug-In for Outlookkal a GroupWise-hoz kapcsolhatjuk kereskedőinket a legtöbbjük gépén már megtalálható Microsoft Outlook-kliensen keresztül. Ez a megoldás nem csak egységes vállalati címjegyzék kialakítását, illetve a GroupWise fejlett funkciói, például a napárkezelés használatát teszi lehetővé, hanem azt is, hogy központilag felügyelhesük a cég e-mail rendszerét.”



# Novell®



# Ismét bő termés a MaCi-ban



Bár folyamatosan közreadjuk a MaCi két lapszám közötti gyarapodását (a legutóbbi lapzárta óta négyszáz-egynéhány új weblapot regisztráltattak olvasóink a Magyar Címtárba), ma már nem feltétlenül kell begépelni egyenként azokat a címeket, ahová szeretnénk el látogatni. Elegendő felkeresni a [www.prim.hu](http://www.prim.hu) kikötőt, ott rákattintani a Magyar Címtár feliratra, s máris választhatunk, hogy betű szerint, téma szerint akarunk-e keresgélni a MaCi-ban, vagy éppen a legutóbbi hét, legutóbbi hónap termését akarjuk-e letölteni. Sőt! Még komfortosabb szolgáltatási kapunk, ha a főoldalon bepötyögjük e-mail címünket, s amikor ezt elküldjük, átugorva a hírlevél-előfizetés oldalra bejelöljük a „bruminál”, hogy ezt a hírlevelet kapni szeretnénk. Így az új címek postaládánkba érkeznek, és onnan kattintgathatunk azokra (immár elütés nélkül), amelyek címük-tartalmuk alapján biztató célpontnak tűnnek...

Szépen gyarapszik a BoCi is, vagyis az üzleti legű Business Online Címtár, amely lassan szintén megéri arra, hogy egyszer válogatást közöljünk belőle nyomtatásban. Aki azonban már most kíváncsi rá, a [www.prim.hu](http://www.prim.hu) címről ugyancsak elérheti, csak úgy, mint a fél tucat egyéb szolgáltatást. Ugyanez a kiindulópont azoknak, akik regisztráltatni akarják magukat akár a MaCi-ba, akár a BoCi-ba. Persze a BoCi-hoz – ahogy szoktuk – itt is mellékeljük kérdőívünket, ha valaki a faxot vagy a borítékot jobban kedveli, ezen ne múljon. (Címünk, faxszámunk a lap impresszumában.)

A vállalat, vállalkozás (vagy vállalkozó) neve: .....

A vállalkozás tevékenységének jellemzése 1-8 címszóval: .....

Felelős vezető, ill. kontaktszemély neve: .....

Postai cím: .....

Telefon: ..... Fax: .....

A vállalkozás webcíme a Világhálón: .....

A vállalkozás e-mail címe: .....



[KL]Daniel [www.extra.hu/kodaniel](http://www.extra.hu/kodaniel)  
 2B autó Kft. [hasznaltauto-kereskedese](http://hasznaltauto-kereskedese)  
[www.extra.hu/hasznaltauto](http://www.extra.hu/hasznaltauto)  
 5. sz. Általános Iskola, Szekszárd  
[www.extra.hu/iskola-5](http://www.extra.hu/iskola-5)  
 A Decay klán [www.extra.hu/Decay](http://www.extra.hu/Decay)  
 A dekolab dekorációs team  
[www.extra.hu/dekolab](http://www.extra.hu/dekolab)  
 A Rózsa Ferenc G. informatikusainak vizsgadolgozatai [www.extra.hu/morbrain](http://www.extra.hu/morbrain)  
 A web\_email levelezőlista online archívuma  
[www.escribe.com/internet/web\\_email](http://www.escribe.com/internet/web_email)  
 AAAAA Sex [www.extra.hu/aaaaaa/](http://www.extra.hu/aaaaaa/)  
 Absolute-Net [www.absolute-net.hu](http://www.absolute-net.hu)  
 Ádám Étterem és söröző  
[www.extra.hu/adametterem/index.html](http://www.extra.hu/adametterem/index.html)  
 AdamGY [www.adamgy.ini.hu](http://www.adamgy.ini.hu)  
 Agfa-disztribúció [www.agfa-q.hu](http://www.agfa-q.hu)  
 Ági Szalon esküvői ruhakölcsonzó  
[www.kozep.com/agisalon](http://www.kozep.com/agisalon)  
 Aikido, Székesfehérvár [www.extra.hu/tao1](http://www.extra.hu/tao1)  
 Akta [www.extra.hu/aktawd](http://www.extra.hu/aktawd)  
 Alba Dental Bt. fogászat  
[www.extra.hu/alba-dental](http://www.extra.hu/alba-dental)  
 Alice In Chains  
[www.extra.hu/alice\\_in\\_chains](http://www.extra.hu/alice_in_chains)  
 Altomed Mediarc [www.miwo.hu/altomed](http://www.miwo.hu/altomed)  
 AlVilág [www.extra.hu/alvilag](http://www.extra.hu/alvilag)  
 Amatőr színházrendezés, drámapedagógia,  
 Intenzív képzés [www.nexus.hu/sj52](http://www.nexus.hu/sj52)  
 Amino – IRC, MP3, szex, viccek  
[w3.swi.hu/amino](http://w3.swi.hu/amino)  
 Angel Hunter [www.extra.hu/angelh](http://www.extra.hu/angelh)  
 Anna Panzió, Szeged  
[www.nexus.hu/anna\\_panzio/](http://www.nexus.hu/anna_panzio/)  
 Anti Violence Group [www.extra.hu/avg99/](http://www.extra.hu/avg99/)  
 Árnyak [www.extra.hu/arnyak](http://www.extra.hu/arnyak)  
 ArtSite [artsite.hypolite.net](http://artsite.hypolite.net)  
 Autó-Filter Kft. [www.kozep.hu/auto-filter](http://www.kozep.hu/auto-filter)  
 Balog Imre galopp.hungary.hu  
 Baloldali Ifjúsági Társulás [www.bit.hu](http://www.bit.hu)  
 Bánhidai Roland [www.extra.hu/banhidi](http://www.extra.hu/banhidi)  
 Baranya [www.baranya.hu](http://www.baranya.hu)  
 Bar-Ker Üzemtakartási és Higiéniai Kft.  
[www.kozep.com/bar-ker](http://www.kozep.com/bar-ker)  
 Baross Tagintézmény, Szolnok  
[www.extra.hu/gkszsi2](http://www.extra.hu/gkszsi2)  
 Bella Tours Utazási Iroda  
[www.extra.hu/BellaTours](http://www.extra.hu/BellaTours)  
 Beregszászi Pál Ipari Szakközépiskola,  
 Debrecen [www.extra.hu/beregszaszi/](http://www.extra.hu/beregszaszi/)  
 Bike Posta [www.extra.hu/bikeposta](http://www.extra.hu/bikeposta)

Bikini Magazin [bikini.swi.hu](http://bikini.swi.hu)  
 Birodalom  
[www.extra.hu/mcperson/birodalom.htm](http://www.extra.hu/mcperson/birodalom.htm)  
 Blue Angel [www.extra.hu/BlueAngel/](http://www.extra.hu/BlueAngel/)  
 Blum Szoftver Mérnökség Bt.  
[www.blumsoft.com](http://www.blumsoft.com)  
 Blümchen [www.extra.hu/jasminwagner](http://www.extra.hu/jasminwagner)  
 Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Rendőr-főkapitányság  
[www.bazmrk.mtatav.hu](http://www.bazmrk.mtatav.hu)  
 Boltján Béla [www.extra.hu/bbrm](http://www.extra.hu/bbrm)  
 Bozai Gyula [w3.swi.hu/bggyula](http://w3.swi.hu/bggyula)  
 Budapest Fesztiválvaros  
[www.fesztivalvaros.hu](http://www.fesztivalvaros.hu)  
 Budapesti Iparszövetség  
[home.tvnet.hu/~bisz1/](http://home.tvnet.hu/~bisz1/)  
 Bútordíszítő elemek (ornamentikák)  
[www.extra.hu/paper/ornam\\_h.html](http://www.extra.hu/paper/ornam_h.html)  
 Capry pages center  
[www.extra.hu/capcenter](http://www.extra.hu/capcenter)  
 Capry software home  
[www.extra.hu/caprysoft](http://www.extra.hu/caprysoft)  
 CBAM-TRADE  
[www.extra.hu/CBAM-TRADE.KFT](http://www.extra.hu/CBAM-TRADE.KFT)  
 Ceki [www.extra.hu/varnai/](http://www.extra.hu/varnai/)  
 Celáb Magazin [www.extra.hu/celab](http://www.extra.hu/celab)  
 Celebrity For You [w3.swi.hu/szensex](http://w3.swi.hu/szensex)  
 Chantal Modellügynökség  
[www.extra.hu/chantal](http://www.extra.hu/chantal)  
 Cikász [www.extra.hu/borzaszto](http://www.extra.hu/borzaszto)  
 Citroen Pásztor Márkakereskedés  
[www.citroenpasztor.hu](http://www.citroenpasztor.hu)  
 Cleanszolg 95 Bt.  
[business.mtatav.hu/uzlet/cleanszo](http://business.mtatav.hu/uzlet/cleanszo)  
 Clemens Concerts Kft. [www.clemens.hu](http://www.clemens.hu)  
 Club – fiatalok fiatalokhoz  
[www.club.hu.hu/](http://www.club.hu.hu/)  
 Computer Plus  
[www.extra.hu/computerplus](http://www.extra.hu/computerplus)  
 CrashSoft '98 Kreatív Webstúdió  
[crashsoft98.magicnet.hu](http://crashsoft98.magicnet.hu)  
 Creator [web.interware.hu/creator](http://web.interware.hu/creator)  
 Cybsex Magazin [www.extra.hu/cybsex](http://www.extra.hu/cybsex)  
 Czéh-Tóth Márk [www.extra.hu/murko](http://www.extra.hu/murko)  
 Család- és Nővédelmi Központ,  
 Székesfehérvár [www.nexus.hu/csnk](http://www.nexus.hu/csnk)  
 Csik zenekar  
[www.datanet.hu/tanchaz/csikhu.htm](http://www.datanet.hu/tanchaz/csikhu.htm)  
 Csokás Zoltán [www.extra.hu/csokas](http://www.extra.hu/csokas)  
 Damon Hill  
[www.extra.hu/ab-dammy/damon.htm](http://www.extra.hu/ab-dammy/damon.htm)  
 Darius Bloom [free.netlap.hu/darius](http://free.netlap.hu/darius)  
 Daverman [www.extra.hu/davermanhp](http://www.extra.hu/davermanhp)



www.kozep.com/agiszaalon



www.nexus.hu/anna\_panzio/



bikini.swi.hu

www.extra.hu/mcperson/  
birodalom.htm

www.extra.hu/chantal



www.citroenpasztor.hu



www.extra.hu/policemuseum



Debretech www.extra.hu/inagy  
 Délpesti Református Egyházmegye  
 www.extra.hu/szovetnek  
 Dévőgép Építőipari Kft.  
 www.kozep.com/devgep  
 Distance English Personal  
 www.matav.hu/uzlet/katila/index.htm  
 Dodge Viper Hack Page  
 www.extra.hu/dvipet  
 Don Pepe étterem- és pizzériahálózat  
 www.donpepe.hu  
 DonAtello www.extra.hu/donatello  
 Dömpingár www.extra.hu/dompingar  
 Dr. Szabó Kálmán ügyvéd  
 www.extra.hu/fiskalis  
 Dragon Ball Fans w3.swi.hu/dbfans  
 Dragonball-ellenes kampány  
 www.extra.hu/dragi  
 DragonBall Z www.extra.hu/son-goku  
 DragonBall, játékleírások  
 www.extra.hu/dbz2/index.html  
 Dream pictures w3.swi.hu/dreampic  
 Dudás Róbert Gyula – Némo  
 www.extra.hu/hemokap  
 Dunakeszi www.dunakeszi.hu  
 É+L Kongresszus- és Kiállítás szervező Kft.  
 eplus.hypolit.net  
 Egenhoffer Norbert  
 www.kvassay-bp.sulinet.hu/sky  
 Egy angyali honlap  
 www.extra.hu/kaotika/main.htm  
 Éjféli sportbajnokság www.c3.hu/~ejsport  
 E-klub www.e-klub.hu  
 Eladó ingatlanok Budapesten és környékén!  
 www.extra.hu/ingatlanbudapest  
 Elektronikus Pont epoint.hypermart.net  
 Első magyar TOCA2 email.alarmix.org/toca2  
 Emperor www.extra.hu/imperium  
 Enemix Rt. www.elender.hu/~enemix  
 Épületgépészeti tanácsadás  
 www.externet.hu/epg  
 Error Software www.extra.hu/errorsoft  
 Esküvő www.magicnet.hu/eskuvo  
 Estók Sándor www.extra.hu/estoks  
 Európa Fordítóiroda és Typo-Stúdió  
 www.europa.co.hu  
 Explorers Team www.extra.hu/explorers  
 Ezoterikus linkgyűjtemény  
 ezoterikus.Hungary.Nu  
 Fantasztikus cheat  
 w3.swi.hu/start/redmax/cheat.html  
 Fantasztikus JavaScript  
 w3.swi.hu/start/redmax/js.html  
 Fási Gábor www.extra.hu/fasigabi  
 Fazekas Károly www.extra.hu/fazekas  
 Felhőcírka Design skywalker.8m.com/  
 Féműbőr  
 email.alarmix.org/fembutor/index.html  
 Fényes Elek Közgazdasági Szakközépiskola  
 www.feny-es-telek.sulinet.hu  
 Ferro-Hungaria Rt. www.extra.hu/ferrohun  
 Ferroquint Bt. www.kozep.com/ferroquint  
 Fix Pont Kft. www.fixpont.hu  
 Florida Hamburger City  
 www.kozep.hu/florida-hamburger  
 Focus Consulting  
 www.focusconsulting.hu  
 Fókusz Videó Kft. www.fokusz.hu  
 Forcon Trade www.forcon.hu  
 Ford Sándor Service  
 www.extra.hu/ford.sandor  
 Francia Tamás  
 www.extra.hu/iff/francziatamas  
 Free sex www.nexus.hu/kitten  
 Frey András  
 www.kvassay-bp.sulinet.hu/afrey  
 Führer Balázs  
 www.kvassay-bp.sulinet.hu/96a/quake  
 G&G nyelviskola  
 www.inext.hu/~gandg/index.htm  
 Gabe www.extra.hu/zoli10

Gádosor és környéke  
 www.extra.hu/kishonti/terkep.htm  
 Galaktika-bibliográfia  
 www.extra.hu/galaktika  
 Gasztrometál Rt. www.extra.hu/gasztrometal  
 Girasek Edmond  
 www.nexus.hu/mondesign/  
 Gizi www.extra.hu/Hilda/index.html  
 Gólyahír debyl.vmg.sulinet.hu/golyahir  
 Gonda Attila www.nexus.hu/atesz  
 Gumi-díszkontárház  
 www.extra.hu/gumidiszkont  
 Gyenis Számítás- és Irodatechnika  
 www.elender.hu/~gyenis/  
 Gyermek és Ifjúsági Közalapítvány  
 www.extra.hu/gyika  
 GyGV Kanizsa Kft. www.inox-gygv.hu  
 Gyógyvíz, gyógykozmetikumok  
 w3.swi.hu/pet  
 Gyopár Fatelepep www.extra.hu/gyopar/  
 Győri Ipari Park www.ip.gyor.hu  
 Hajdó Strucc Kft.  
 www.extra.hu/hajdu-strucc/  
 Hajnal sofőrszolgálat  
 www.extra.hu/hajnal-szolgalat  
 Halbo mce Kft. www.halbomce.hu/  
 Hardporno hardporno.ini.hu  
 Hargitai Dávid: HKK www.extra.hu/hdhkk  
 Hatos (sex) free.netlap.hu/hatos/  
 Háttér Baráti Társaság a Melegekért  
 web.intervare.hu/hatter  
 Havas András havas.virtual-power.net  
 Hegedűs György  
 www.intervare.hu/web/hgeorge  
 Hegedűs Zoltán\_ www.extra.hu/  
 Hegedus\_Zoltan\_honlapja/index.html  
 Hetedik/B bdeg.sopron.hu/hetedikb  
 Highsex www.extra.hu/highsex  
 Hinterland www.hinterland.hu  
 Hkkworld www.extra.hu/hkkworld  
 Horváth Mónika www.nexus.hu/hm  
 Hotel Gloria, Budapest  
 www.hotelgloria.com  
 Hotel Páva Plaza www.pavaplaza.com  
 Hotel Volán, Badacsony  
 www.elender.hu/~vhotel  
 Hungary Guide Utazási és Szabadidő  
 Magazin www.hungary-guide.net  
 Ifjúsági Lelki segély – GYITOSz  
 www.ifjusagi-lelki.segely.hu/  
 Igazunk 56 – A Szabadságharcosok Függet-  
 len Lapja www.akm.externet.hu/igazunk/  
 Ilizarov-módszer  
 www.c3.hu/~lphun/ilizarov.htm  
 INA Gördülőcsapágy Kft. www.ina.de  
 INFOCUS – információ és ötlet  
 www.extra.hu/infocus  
 Ingatlan www.nexus.hu/palace3  
 Ingyenes szexjátékok www.extra.hu/freeee/  
 Innovation Könyvelőiroda  
 www.magicnet.hu/innovation  
 Intergames www.nexus.hu/intergames  
 Internet-kiindulópont www.start.ini.hu  
 Internetes munka!  
 www.extra.hu/penzkereset  
 Internetezésért pénz kapni? Igen!  
 www.extra.hu/dudley/  
 InterSoft intersoft.hungary.nu  
 IRC, botok www.extra.hu/webirc/index.htm  
 Irodalmi-esztétikai lexikon  
 www.extra.hu/lexikon  
 ityuart ityuart.hypolit.net  
 Jászberényi baseballcsapat  
 www.extra.hu/stinkysox  
 Jonathan www.nexus.hu/biker  
 JPTE könyvtára www.lib.jpte.hu  
 Judit www.nexus.hu/judit57/index.htm  
 K&K Tourist Bt. www.kk-tourist.hu  
 K. Viktor virtuális városa  
 viktorweb.hungary.nu  
 KákóLand kaako.hungary.nu

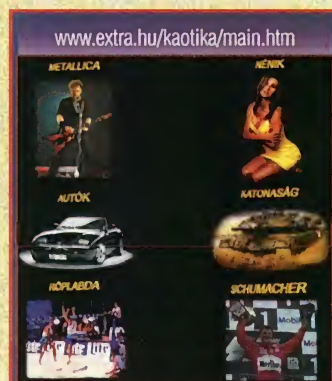
Karikatúrák karikatura.hungary.nu  
 Kastély & Kastély  
 www.extra.hu/kastely.ingatlan  
 Kecskeméti Kaszinó Kulturális Egyesület  
 www.c3.hu/~kcasinok/  
 Keemm Cipőipari Kft.  
 www.kozep.com/keemm  
 Keil Ernő Fúvószenesi Egyesület zenekara  
 www.extra.hu/keilzenekar  
 Kék Oktatási Központ  
 www.extra.hu/Kek\_oktatasi/index.htm  
 Kercaszomor www.extra.hu/ketto  
 Kézpénz www.geocities.com/  
 WallStreet/Exchange/4637/Kézpénz.html  
 Keszthelyi régió információs oldalai  
 www.netropolis.hu/krio  
 Kibasoft www.extra.hu/kibasoft  
 Kincses www.extra.hu/kincses  
 Kisfalusi Tibor www.extra.hu/tibisoft  
 Klíma-könyvtár libun.jpte.hu/m/031.htm  
 Kocsér Online w3.arg.c3.hu/~kocser/  
 Kólya Építőipari Kft. www.kozep.com/kolya  
 Konto-Pack Kft. www.extra.hu/konto-pack  
 Kottázunk! www.elender.hu/~2dgyorfi  
 Kovács Gábor www.extra.hu/kovacs-gabi  
 Kőcipő – az autentikus hírforrás  
 www.extra.hu/kocipo  
 Könyvelés, géplírás www.elender.hu/~garajo  
 Középpont Internet Stúdió www.kozep.com  
 Kreat Acélipari Kft. www.kozep.com/kreat  
 Kronos Számítástechnika www.kronos.hu  
 Kultúr Market www.akm.externet.hu  
 Kurázi Táncműhely  
 www.c3.hu/~kcasinok/kurazsi/  
 Látványtervezés www.extra.hu/latvanyterv  
 Letöltés.com – a szoftverforrás  
 www.letoltes.com  
 Leszák Levente www.extra.hu/levistunt  
 Lila Kandúr www.lyss.hu/erostart.html  
 Link Collection 99 www.extra.hu/lico  
 Linux-linkek bázisa  
 www.nexus.hu/linux\_robot/  
 Lucifer www.extra.hu/lucifer1  
 M\_Tom www.extra.hu/MTom  
 Maci és AndrewBOY www.extra.hu/macand  
 Magánlap www.extra.hu/kromek  
 Magyar Dragonball Szövetség mdsz.nu  
 Magyar Frekivadász Honlap  
 www.digitel2002.hu/tv2000/  
 Magyar Gabonafeldolgozó, Takarmány-  
 gyártók és Kereskedők Szövetsége  
 w3.datanet.hu/~gabona  
 Magyar Katolikus Egyház www.katolikus.hu  
 Magyar Katolikus Karizmatikus Megújulás  
 www.extra.hu/mkkm  
 Magyar Országos Levéltár www.natarch.hu  
 Magyar Rendőrmúzeum, Tarnaméra  
 www.extra.hu/policemuseum  
 Magyar Resztóránus Egyesület  
 www.rlds.org.hu  
 Magyar Tamás www.kvassay-  
 bp.sulinet.hu/96a/magyart  
 Magyar Technológiai Innovációs Alap  
 www.hilt.hu  
 Magyar Terrier Védők www.extra.hu/terrier  
 Magyarok a Nagyvilágban Klub (Yahoo)  
 clubs.yahoo.com/clubs/  
 hungariansintheworld  
 Manó www.magicnet.hu/mano  
 Matrix Computer – elektronika  
 www.extra.hu/revesz  
 Mecsekplast www.mecsekplast.kozep.hu  
 Medipen Angellfire.com/mn/medipen  
 Mednyánszky Miklós  
 www.nexus.hu/mednyanszky  
 Megalodus Barlangkutató és Geológiai  
 Szakcsoport www.extra.hu/megalodus  
 Melódiák & Ünversitas  
 www.melodiak.net/  
 Melon www.extra.hu/melon  
 Melondezign www.extra.hu/melondezign



Menedzser Szövetség [www.manager.org.hu/](http://www.manager.org.hu/)  
 Metalloglobus Rt. [www.metalloglobus.hu](http://www.metalloglobus.hu)  
 Mezőberényi Tenisz Club  
[www.extra.hu/MezoberenyiTeniszClub](http://www.extra.hu/MezoberenyiTeniszClub)  
 Meztelen hírességek, teljesen ingyen!  
[corner.exnet.hu/celeb](http://corner.exnet.hu/celeb)  
 Mi és Ti [www.extra.hu/ViniEsGabi](http://www.extra.hu/ViniEsGabi)  
 Michael Schumacher  
[www.extra.hu/Michael\\_Schumacher](http://www.extra.hu/Michael_Schumacher)  
 Miki – William Gibson  
[www.extra.hu/mikosz/](http://www.extra.hu/mikosz/)  
 Mikrovolt Kft. [www.mikrovolt.hu](http://www.mikrovolt.hu)  
 Millennium Jukebox [www.extra.hu/jukebox](http://www.extra.hu/jukebox)  
 Milner Angéla [www.nexus.hu/milnerangela](http://www.nexus.hu/milnerangela)  
 Miraculum gyermekkórus  
[www.nexus.hu/miraculum/](http://www.nexus.hu/miraculum/)  
 Mitsubishi Péter és Fia Kft.  
[www.kozep.com/mitsubishi-peter-es-fia](http://www.kozep.com/mitsubishi-peter-es-fia)  
 Mona Lisa esküvői ruhaszalon  
[www.kozep.com/monalisa](http://www.kozep.com/monalisa)  
 Moor Style [www.extra.hu/moor/](http://www.extra.hu/moor/)  
 Motorok [www.extra.hu/mclub](http://www.extra.hu/mclub)  
 MP3-paradicsom [www.mp3paradise.net](http://www.mp3paradise.net)  
 MSZP, Budapest [www.mszp-budapest.hu](http://www.mszp-budapest.hu)  
 MSZP, Zugló [www.swi.hu/zugloiszoik](http://www.swi.hu/zugloiszoik)  
 Muddy Shoes [www.muddyshoes.net](http://www.muddyshoes.net)  
 Muffvadászat [www.extra.hu/muffhunting/](http://www.extra.hu/muffhunting/)  
 Nagy Fal [www.planet2001.hu/nagyfal/](http://www.planet2001.hu/nagyfal/)  
 Nagykanizsai Piarista Általános Iskola és  
 Gimnázium [www.sienet.hu/Piarista](http://www.sienet.hu/Piarista)  
 Nagymarosi Református Egyházközség  
[www.digitel2002.hu/refmaros](http://www.digitel2002.hu/refmaros)  
 Nemzeti Idegenforgalmi, Kulturális és Oktatási  
 Szövetség [www.extra.hu/nikosz](http://www.extra.hu/nikosz)  
 NetLabor WebSite [www.extra.hu/netlabor](http://www.extra.hu/netlabor)  
 Netspider-News [w3.swi.hu/nsn/main.htm](http://w3.swi.hu/nsn/main.htm)  
 Nissan Góla Autószalon, Szerviz  
[www.extra.hu/nissangula](http://www.extra.hu/nissangula)  
 No Limits [w3.swi.hu/nolimits](http://w3.swi.hu/nolimits)  
 Nogun [www.nogun.hu](http://www.nogun.hu)  
 Nokia 6110 [www.nexus.hu/nokia6110](http://www.nexus.hu/nokia6110)  
 Nora CD transzvesztita oldalak  
[www.extra.hu/noracd](http://www.extra.hu/noracd)  
 Nud-Lee [www.extra.hu/nudlee](http://www.extra.hu/nudlee)  
 Nuke Page [www.extra.hu/nukepage](http://www.extra.hu/nukepage)  
 Ohboy képek [www.extra.hu/taxco](http://www.extra.hu/taxco)  
 Online Angol [angol.tvnet.hu](http://angol.tvnet.hu)  
 Owen's [www.extra.hu/owen](http://www.extra.hu/owen)  
 Ózdi Vállalkozói Központ és Inkubátor Alapítvány  
[www.extra.hu/ozdinno](http://www.extra.hu/ozdinno)  
 Öreg programok [come.to/drwade](http://come.to/drwade)  
 Örökény nagyközség honlapja  
[free.netlap.hu/miujsag](http://free.netlap.hu/miujsag)  
 Órület [www.extra.hu/orulet](http://www.extra.hu/orulet)  
 P & P 2000 Bt. [www.extra.hu/pp2000bt](http://www.extra.hu/pp2000bt)  
 Pablók [www.extra.hu/pablók](http://www.extra.hu/pablók)  
 Pálmái [www.extra.hu/bartok/](http://www.extra.hu/bartok/)  
 Pályá.hu [www.palya.hu](http://www.palya.hu)  
 Pályi Sándor Márk  
[mygren.vmg.sulinet.hu/~palyis.a.diak.vmg](http://mygren.vmg.sulinet.hu/~palyis.a.diak.vmg)  
 Papaya Disco [www.extra.hu/papayadisco](http://www.extra.hu/papayadisco)  
 Papír-frőszer nagykereskedelem  
[www.wts.hu](http://www.wts.hu)  
 Pátka község [patka.virtualave.net/](http://patka.virtualave.net/)  
 Pécs [www.pecs.hu](http://www.pecs.hu)  
 Peet [www.extra.hu/peet\\_f/main.htm](http://www.extra.hu/peet_f/main.htm)  
 Pénzkeresés az Interneten  
[www.extra.hu/epen](http://www.extra.hu/epen)  
 Perfekt-Power Kft. – a menedzserképző  
[www.perfektpower.hu](http://www.perfektpower.hu)  
 Petika [www.extra.hu/petika](http://www.extra.hu/petika)  
 Pettya [www.extra.hu/pettya](http://www.extra.hu/pettya)  
 Phone Bt. [www.extra.hu/PHONE\\_BT](http://www.extra.hu/PHONE_BT)  
 Piffi [www.extra.hu/Piffi](http://www.extra.hu/Piffi)  
 Pintér Tanya panzló  
[www.extra.hu/pintertanya](http://www.extra.hu/pintertanya)  
 PiRanhas' webdesign  
[www.extra.hu/web\\_design](http://www.extra.hu/web_design)  
 Plangár Balázs [www.extra.hu/plangi](http://www.extra.hu/plangi)  
 Polimarkt Biztonsági Szolgálat  
[www.elender.hu/~pmarkt/](http://www.elender.hu/~pmarkt/)

Pólus Center [www.poluscenter.com/](http://www.poluscenter.com/)  
 Ponticulus Hungaricus  
[www.njszt.iif.hu/ponticulus](http://www.njszt.iif.hu/ponticulus)  
 Prizmatext Bt. [www.prizmatext.com](http://www.prizmatext.com)  
 Promatt [www.promatt.hu](http://www.promatt.hu)  
 Protec Magyarország Kft.  
[www.elender.hu/protec](http://www.elender.hu/protec)  
 P'Soft [www.inext.hu/~patakya/](http://www.inext.hu/~patakya/)  
 Rácz lovasfarm és üdületés  
[www.racz.kozep.hu](http://www.racz.kozep.hu)  
 Radó és Társa Építőipari és Fuvarozási Kft.  
[rado.kozep.com](http://rado.kozep.com)  
 Radványi István [www.nexus.hu/reel/](http://www.nexus.hu/reel/)  
 Rap  
[www.dunaweb.hu/pakos/rap\\_homepage](http://www.dunaweb.hu/pakos/rap_homepage)  
 RedMax [w3.swi.hu/start/redmax/](http://w3.swi.hu/start/redmax/)  
 Remék! Online [www.remek.net](http://www.remek.net)  
 Ricky [free.netlap.hu/ricky](http://free.netlap.hu/ricky)  
 Roar [www.extra.hu/roar](http://www.extra.hu/roar)  
 Robinson Hotel Restaurant  
[www.yourwebhome.com/robinson\\_hotel\\_restaurant/index.htm](http://www.yourwebhome.com/robinson_hotel_restaurant/index.htm)  
 Román Zoltán az Európai Unióról  
[www.extra.hu/euzoli](http://www.extra.hu/euzoli)  
 Rózsakert Online [www.rozsakert.net](http://www.rozsakert.net)  
 Rozsdás [www.extra.hu/rozsdas/index.html](http://www.extra.hu/rozsdas/index.html)  
 RTVU – információs szerver  
[www.rtvu.exnet.hu](http://www.rtvu.exnet.hu)  
 Rutyi helikopterbázisa [www.extra.hu/rutyi](http://www.extra.hu/rutyi)  
 Ryan Giggs [www.extra.hu/ZubRic](http://www.extra.hu/ZubRic)  
 Sailormoon [www.extra.hu/sailors/](http://www.extra.hu/sailors/)  
 Sárkányfészek [dragonball.jatekok.com](http://dragonball.jatekok.com)  
 Sárkányfészek [www.extra.hu/tunugska](http://www.extra.hu/tunugska)  
 Sas Club Hotel  
[www.hs-ch-szallodalanc.hu/sas\\_g.html](http://www.hs-ch-szallodalanc.hu/sas_g.html)  
 Schwäbische Jungs [www.extra.hu/sjungs](http://www.extra.hu/sjungs)  
 Scooter  
[www.extra.hu/ab-dammy/scooter.htm](http://www.extra.hu/ab-dammy/scooter.htm)  
 ScReAm ScRiPt 2.3  
[www.hack-hu.com/scream](http://www.hack-hu.com/scream)  
 SejbiBau! [www.extra.hu/sejbi](http://www.extra.hu/sejbi)  
 Sex [www.angelfire.com/mt/younglove](http://www.angelfire.com/mt/younglove)  
 Siesta apartman Club Hotel  
[www.hs-ch-szallodalanc.hu/siesta\\_g.html](http://www.hs-ch-szallodalanc.hu/siesta_g.html)  
 Silver apartman Club Hotel  
[www.hs-ch-szallodalanc.hu/silver\\_g.html](http://www.hs-ch-szallodalanc.hu/silver_g.html)  
 Simpson család és Springfield  
[www.extra.hu/simpsonok](http://www.extra.hu/simpsonok)  
 Sliders [www.extra.hu/slidi](http://www.extra.hu/slidi)  
 Solar apartman Club Hotel  
[www.hs-ch-szallodalanc.hu/solar\\_g.html](http://www.hs-ch-szallodalanc.hu/solar_g.html)  
 Solya László [www.extra.hu/solya\\_1](http://www.extra.hu/solya_1)  
 Sopron és környéke turisztikai adatbázisa  
[www.sopron.hu/travel/](http://www.sopron.hu/travel/)  
 Soproni Rádióamatőr Klub  
[www.magicnet.hu/hamradio](http://www.magicnet.hu/hamradio)  
 SSG BeGa Dragon Ball  
[www.yourwebhome.com/dragonball/](http://www.yourwebhome.com/dragonball/)  
 StarFighter klán [www.extra.hu/StarFighter](http://www.extra.hu/StarFighter)  
 Startlap [www.startlap.com](http://www.startlap.com)  
 Starwars Episode 4  
[www.extra.hu/starwars\\_episode\\_4](http://www.extra.hu/starwars_episode_4)  
 Stefi Magán Autósiskola  
[www.extra.hu/stefi-a](http://www.extra.hu/stefi-a)  
 Stoiferi [nexus.hu/stoiferi](http://nexus.hu/stoiferi)  
 Stress Oktatási és Kereskedelmi Bt.  
[stress.bmotel.com](http://stress.bmotel.com)  
 Studing Art [www.extra.hu/studing](http://www.extra.hu/studing)  
 Sunny Diner étterem [www.kozep.com/sunny](http://www.kozep.com/sunny)  
 SuperHero DragonBall  
[www.extra.hu/superhero](http://www.extra.hu/superhero)  
 Suzuki Hirt [www.suzukihirt.hu](http://www.suzukihirt.hu)  
 Suzuki Solymár  
[www.extra.hu/suzuki-solymar](http://www.extra.hu/suzuki-solymar)  
 SWI Képeslapküldő Szolgálat  
[www.swi.hu/kepeslap](http://www.swi.hu/kepeslap)  
 Széchenyi István Gimnázium, Dunaújváros  
[www.szig-dujv.sulinet.hu](http://www.szig-dujv.sulinet.hu)  
 Széchenyi István Szakközépiskola  
[www.sziszi.hu](http://www.sziszi.hu)  
 Szial [www.tomika.hu](http://www.tomika.hu)

Szótárgépek, fordítógépek  
[www.nefelejcs.com](http://www.nefelejcs.com)  
 Szóvin Kft. [www.szovin.hu/](http://www.szovin.hu/)  
 Szt. Margit Szeretetszolgálat Alapítvány  
[www.kozep.hu/szeretetszolgalat](http://www.kozep.hu/szeretetszolgalat)  
 Tade [www.extra.hu/tade](http://www.extra.hu/tade)  
 Tandem ejtőernyős ugrás  
[extra.hu/tandemugras/index.html](http://extra.hu/tandemugras/index.html)  
 Taritax – a telefondíjmérő készülék  
[www.extra.hu/taritax/](http://www.extra.hu/taritax/)  
 TAZ [www.extra.hu/tazi/main.htm](http://www.extra.hu/tazi/main.htm)  
 Telefonkártya-csere  
[www.exnet.hu/egg/phone](http://www.exnet.hu/egg/phone)  
 The fuck of the century  
[www.extra.hu/bubullima](http://www.extra.hu/bubullima)  
 The orgy of the creation  
[www.extra.hu/karavasta](http://www.extra.hu/karavasta)  
 Thelena Hotel  
[www.yourwebhome.com/thelena/](http://www.yourwebhome.com/thelena/)  
 Thinker [www.extra.hu/Thinker](http://www.extra.hu/Thinker)  
 Tivcsi [www.nexus.hu/tivi20/index.html](http://www.nexus.hu/tivi20/index.html)  
 Tivi'sextremE – a Forma-1- és PC-magazin  
[w3.swi.hu/tivi/index.html](http://w3.swi.hu/tivi/index.html)  
 Tomika [www.extra.hu/uhrint](http://www.extra.hu/uhrint)  
 Tóth László [w3.swi.hu/toti/index.html](http://w3.swi.hu/toti/index.html)  
 Tóth Róbert [www.extra.hu/robertgida](http://www.extra.hu/robertgida)  
 Toyota Yaris Klub [www.extra.hu/yaris](http://www.extra.hu/yaris)  
 Tözsdekommentárok Somló Jánostól  
[www.extra.hu/somlo/liist.htm](http://www.extra.hu/somlo/liist.htm)  
 Triangel leasing [www.yourwebhome.com/business/triangel.htm](http://www.yourwebhome.com/business/triangel.htm)  
 Tudor Bt. [www.extra.hu/tudorbt](http://www.extra.hu/tudorbt)  
 Új Camelot Projekt [www.extra.hu/ujcamelot](http://www.extra.hu/ujcamelot)  
 Újkeri Könyvtár, Debrecen  
[www.vkdebrecen.c3.hu](http://www.vkdebrecen.c3.hu)  
 Ultimate mp3 downloads  
[www.extra.hu/ultimate\\_mp3](http://www.extra.hu/ultimate_mp3)  
 Ultra Red Alert [www.extra.hu/red-alert/](http://www.extra.hu/red-alert/)  
 Utánfutó-kölcshöz, Győr  
[www.extra.hu/Kadosa](http://www.extra.hu/Kadosa)  
 Vadász Árpád [wpp.mirabilis.com/5625882](http://wpp.mirabilis.com/5625882)  
 Vállalkozói teszt [www.freeyellow.com/members7/siker99/index.html](http://www.freeyellow.com/members7/siker99/index.html)  
 Vámos család  
[www.extra.hu/vamoscsalad/index.html](http://www.extra.hu/vamoscsalad/index.html)  
 Varga Adrienn [www.extra.hu/vargaadrienn](http://www.extra.hu/vargaadrienn)  
 Varga Gergely [www.extra.hu/vger/](http://www.extra.hu/vger/)  
 VasiKultur [www.mmi.hu/org/vasmuv](http://www.mmi.hu/org/vasmuv)  
 Védőszemüvegek napfogyatkozáshoz  
[www.extra.hu/napfogyatkozas/](http://www.extra.hu/napfogyatkozas/)  
 Vegeta [www.extra.hu/veggpage](http://www.extra.hu/veggpage)  
 Victor [www.extra.hu/wictor](http://www.extra.hu/wictor)  
 Videocard [www.extra.hu/video-card](http://www.extra.hu/video-card)  
 Videoton FCF [www.extra.hu/video-ton](http://www.extra.hu/video-ton)  
 Vincze János belváros-történeti fotókiállítás  
[www.rkk.hu/vincze](http://www.rkk.hu/vincze)  
 Viszoczky Balázs [www.extra.husilver2](http://www.extra.husilver2)  
 Vörös Zsombor  
[www.kvassay-bp.sulinet.hu/96a/voroszs](http://www.kvassay-bp.sulinet.hu/96a/voroszs)  
 Warez [www.extra.hu/ab-dammy/software.htm](http://www.extra.hu/ab-dammy/software.htm)  
 Web-Start – kis Internet-kereső  
[www.nexus.hu/hamuka](http://www.nexus.hu/hamuka)  
 Wespe's Quake Page  
[www.extra.hu/wespe/index.htm](http://www.extra.hu/wespe/index.htm)  
 Whitney Houston [www.extra.hu/whitney](http://www.extra.hu/whitney)  
 XVI. ker. NetLap [www.extra.hu/xvinetlap](http://www.extra.hu/xvinetlap)  
 Yellow: Béres Alexandra  
[www.nexus.hu/yellow](http://www.nexus.hu/yellow)  
 YEZy's Ultimate Techno [www.extra.hu/yezy](http://www.extra.hu/yezy)  
 Young Love [www.nexus.hu/younglove](http://www.nexus.hu/younglove)  
 Zahnbehandlung  
[www.extra.hu/zahnbehandlung](http://www.extra.hu/zahnbehandlung)  
 Zempléni Figyelő  
[www.zempleni.mtatv.hu/](http://www.zempleni.mtatv.hu/)  
 Zenebutik [zenebutik.euroweb.hu](http://zenebutik.euroweb.hu)  
 Zeus [www.extra.hu/zeusz10](http://www.extra.hu/zeusz10)  
 Zooli [www.extra.hu/zooli](http://www.extra.hu/zooli)  
 Zsámbék [www.netstudio.hu/zsambek](http://www.netstudio.hu/zsambek)  
 Zsam-Convert Kft. [www.extra.hu/convert](http://www.extra.hu/convert)  
 Zsolt [www.extra.hu/angel42](http://www.extra.hu/angel42)



[www.extra.hu/kaotika/main.htm](http://www.extra.hu/kaotika/main.htm)



[www.extra.hu/MezoberenyiTeniszClub](http://www.extra.hu/MezoberenyiTeniszClub)



[www.kozep.com/monalisa](http://www.kozep.com/monalisa)



[www.extra.hu/mclub](http://www.extra.hu/mclub)



[www.extra.hu/owen](http://www.extra.hu/owen)



[www.extra.hu/simpsonok](http://www.extra.hu/simpsonok)





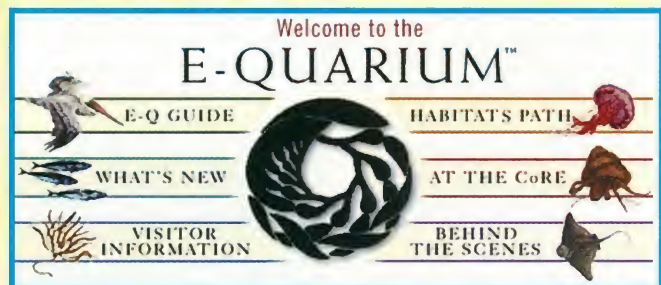
# Az itt bemutatott kikötőket keresse honlapunkon keresztül: www.prim-online.com

## ÁLLATI

### E-quarium

(Monterey Bay Aquarium)

www.mbayaq.org/



Sajnos mi, magyarok tenger híján sok természeti szépségtől esünk el. Csak a képek vagy a méregdrága utazások jöhetnek számításba, ha a tenger csodás állat- és növényvilágát szeretnénk közelről tanulmányozni. Ám



létezik egy site az Interneten, amely valamennyire segít nekünk megoldani ezt a problémát.

A Monterey Bay Aquarium oldalán csodálatos képeket találunk a különböző tengeri lényekről, könnyen magunk elé képzelhetjük a hatalmas, színes akváriumsodákat, amelyek a látogatókat várják. Állítólag sokak szerint olyan csodás és valóságghú a látvány, mintha egyenesen

az öböl mélyén lennének, és onnét egy ablakon át bámulnának a tengerbe. Más témákban – mint pl. az El Nino – is komoly kiállítási anyag vár ránk. Régebben egy VRML-lel felszerelt böngésző által 3 dimenzióban járhattuk végig a termeket, és mindent szinte valóságosan szemügyre vehettünk. Sajnos azóta leegyszerűsödtek az oldalak, most főként csak állóképeket találni, azok viszont nagyon jó minőségűek. Ezenkívül webkamerák is pásztázzák a kiállítást, így végül mégiscsak hozzájuthatunk mozgóképekhez, ami azért fontos, mert a kiállítás élőlényekről szól: mindenféle lebegő tengeri csillagokat, tarka és érdekes halakat, rákokat láthatunk. Kicsit az is interaktívvá teszi a megtekintést, hogy a kiállítás térképét letöltve, a különböző helyszínekre kattintva mi magunk jelölhetjük ki, hogy éppen melyik teremben kívánunk körülnézni. Már



a főoldalon több kiállítás közül választhatunk, illetve a képek melletti információkon kívül a különböző kutatásokról is olvashatunk. Megtalálhatjuk a legfontosabb gyakorlati információkat is arra vonatkozóan, hogyan juthatunk el a világ

bármely pontjáról kiindulva Montereybe, mikor van nyitva a kiállítás és a többi. Ezeket a weblapokat nézegetve biztosan kedvet kapunk, hogy a valóságban is megtekintsük ezt a rengeteg szépséget, ha egyszer véletlenül arra járunk.

### Csúszómászók a lakásban

(Melissa Kaplan's Herp Care Information Collection)

www.sonic.net/~melissk/



Érdekes, de manapság már nem divat aranyhörcsögöt vagy papagájt tartani, viszont egyre gyakrabban találkozhatunk egzotikus állatokkal az állatkereskedésekben. Elterjedésüket az is jelzi, hogy a MÁV-nál külön jegyár-kategória (!) van a velünk utazó majmok számára. Ha csak hiúságból szeretnénk egy különleges háziállatot, vagy esetleg valami kisebb méretű élőlényre vágyunk, legjobb, ha egy gyíkot, kígyót vagy teknőst választunk leendő kedvencünknek. Ennek még az az előnye is megvan, hogy az ilyen csúszómászók nem ugatnak, és sétáltatni sem kell őket. Igaz, a házat sem őrzik, legfeljebb csak a barátainkat ijesztik el.

Persze senki ne higgye, hogy így kevesebb gondja lesz, hiszen a különleges állatok tartásáról viszonylag kevés információ áll rendelkezésünkre. Talán még azt sem tudjuk biztosan, némelyik „gusztustalan” hullónék mi a neve, hova tartozik satöbbi. Ám ha elolvassuk *Melissa Kaplan* információgyűjteményét, minden kérdésre megtaláljuk a választ, mivel hosszú-

hosszú oldalakon keresztül – több mint 180 cikkben – olvashatunk a hullókról, kígyókról, békákról.

Tegyük fel, hogy megszületett bennünk az elhatározás: szeretnénk egy hullót otthonra. Ilyenkor először is nézzük meg az arra vonatkozó tanácsokat, hogy hogyan győzhetjük meg érthető okokból ellenálló szüleinket, lakótársainkat elképzelésünk helyességéről. Nagyon meggyőző lenne, ha például kimagasló tájékozottságunkkal nyugtatnánk meg környezetünket.

Milyen csúszómászókról is van szó? Több csoportba gyűjtve találjuk meg az ilyen irányú ismereteket. Előszörként a kígyókat tanulmányozhatjuk, majd a gyíkokat, teknőcöket és egyéb kétélűtűket ismerhetjük meg közelebről. A következő fejezetekben gyakorlati útmutatókat találunk például arról, hogy mit kell tudnunk akkor, ha mondjuk iskolában, osztályteremben szeretnénk hullót nevelni. Mit adjunk neki enni? Milyen hőmérsékletet, fényt igényel? Ha pedig rettegnék ezektől a „szörnyektől”, megnyugtatóan olvassuk el,



mi a teendő különböző kígyómarások, mérgezések esetén. De inkább ne féljünk: ismerjük meg ezeket az állatokat, hátha megszeretjük őket! Azért a kígyó sem olyan nyálkás, mint gon-

dolnánk, sőt egészen szertetreméltó is tud lenni. Talán tartozunk ennyivel a természetnek, ha már kígyóbőr táskát hordunk, és néhanapján békacombot is eszünk...



### Békabarátok figyelem!

192.108.254.18/~destroy/frogInd.shtml



A békák idegesítő szokása, hogy úgy tesznek, mintha nem is lennének ott, aztán váratlanul görögni, mozogni, ugrálni kezdenek körülöttünk, és kiderül, hogy a zöld levélnek vagy a sárgöröngynek lába, szeme és hangja van. Csinos lányokat érdekes ilyen békás helyeken megsétáltatni: ha egyikét előre felbérelt varangyot a hölgy bokájára uszítunk, majd a visító áldozatot hősiiesen a karunkba kapjuk, és kimentjük a helyszínről, szinte bármire rá tudjuk venni a sok utáni perceken. Elképesztően sokféle béka létezik, körülbelül ezer fajuk ismeretes. A tengerek és a sivatagok kivételével mindenütt előfordulnak, mindenféle életteret benépesítenek. Akadnak például fákön lakó fajták, amelyeknek úgy megnyúlnak az ujjai, és úgy megnövekednek az úszóhártyáik, hogy segítségükkel zuhanórepülésben közlekednek a szomszédos fák között. Má-

sok viszont egész életüket a föld alatt töltik. Vannak irinyó-pirinyók, amelyek kényelmesen elférnek akár egy ember ujjbegyén, és vannak 20 cm-nél nagyobb békarémek, melyek csigát, rákot, siklót falatoznak. A színük is sokféle: a terepszínű varangytól a türkizkék, piros és tarka példányokig mindenféle lehet. (Angliában az utóbbi időben különös, narancsszínű mutánsok bukkantak fel, állítólag a környezetszennyezés következtében.) Az oldalon a békákhoz vonatkozó felkereshetik Froglandet, ahol aztán kedvükre tobzódhatnak a brekegőkről szóló fotók és érdekességek között. Megtekinthetik például a „hónap békáját”. Azt is elolvashatják, hogy különféle nyelveken hogyan mondják: „béka”. Például szerbül: zaba, latinul rana, a kisbéka pedig ranunculus. A kínaiak ging-wa néven ismerik a brekiket, de megtalálható arabul, japánul és hawaii nyelven is, e legutóbbin több név is szerepel. Íme, az egyik: mo’o lele lu’elu’e...



\* BŐRÖND rovatunk támogatója az American Service Travel Utazási Iroda

### Sziklás-hegység Nemzeti Park (Rocky Mountain National Park)

[www.swparks.com/us/travel/colorado/rockymt.html](http://www.swparks.com/us/travel/colorado/rockymt.html)  
[getsirius.com/rmnp/](http://getsirius.com/rmnp/)



A Sziklás-hegység Nemzeti Park egyike Amerika leglátogatottabb nemzeti parkjainak: területén több mint 250 000 hektáryi havasi és örökzöld erdőt találunk. Hőfödte csúcok, kristályvizű tavak és terméketlen tundrák, máshol buja rétek jellemzik. Gyönyörű kilátást nyújtó hegyi útjait jól ismerik a stopposok, akik a festői környezetben még azt sem bánják, ha órákig nem veszik fel őket – végső eshetőségként még mindig ott az 500 kilométernyi vasútvonat.



### A Krizantém Trón és környéke

[www.geocities.com/Tokyo/Temple/3953/imphous.html#crownprince](http://www.geocities.com/Tokyo/Temple/3953/imphous.html#crownprince)

Az ókori kultúrákban az uralkodó gyakran volt istenség – pl. Egyiptomban a fáraó Ré, a napisten fia. A középkorban a keresztény királyok is Istentől származtatták – ha nem is magukat, de jogukat a trónra. A modern korban azonban csupán egyetlen nagy civilizáció uralkodóját tekintette népe istennek még a XX. század első felében is: a japán császárt. Ahhoz képest, hogy

A Medve-tavak és a Gorge gleccser környéke, melyet tavak és vízesések tarkítanak, drámai látványt nyújt. A 14 kilométer hosszú Fekete-tó vasútvonala vezet itt vízesések és gleccserek között. A vasúti sínek egyébként keresztül-kasul szabdadják a park területét, olyan helyeket is elérve, ahová autóval lehetetlen lenne eljut-



ni. Egyik leghosszabb vonala keresztülszeli a parkot – közel 80 kilométer hosszan változatos geológiai és ökológiai képet tárva elénk. Ezt az utat autóval is megtehetjük, a fák vonalán túl egészen a tundráig juthatunk. Vigyázzunk azonban a magas területeken: a kora délutáni viharok és villámlások hirtelen véget vehetnek szórakozásunknak.





mesterek, udvarhölgyek, tisztviselők mind a szent hagyomány szellemét képviselik. Az újdonsült királyi hercegnő állandó kritikának volt kitéve, már azért is megszólták, ha nyilvánosan néhány másodperccel többet beszélt, mint a férje. Így hát háttérbe húzódott, és mára a legfőbb ambíciója az maradt, amit évszázadokkal ez előtt elődei is kötelességüknek tartottak: hogy fiú örököszt szüljön a japán Kri-zantém Trónra... Ő királyi fensége, Akihito, Japán uralkodója (ezek itt kérem hivatalos címek, és még több is van!) addig is szigorúan tekint menyére a trónról – és az Internetről...



gül. Sokan azt gondolták, hogy Masako Owada, a fiatal diplomatalány változásokhoz majd, hiszen emancipált, öt nyelven beszél, és a Harvardon szerezte diplomáját. Az esküvő napján Japán örömmámorban úszott, rajongtak a királyi menyaszszonyért, akárcsak az angolok Dianáért. Sorsa azonban éppen fordítva látszik alakulni, mint a néhai walesi hercegnőé. A házasságkötés előtt hat évig könyöröggett magának, hogy elfogadja a leendő császár kezét, az esküvő után azonban hamarosan beadta a derekát a hagyomány visszahúzó erejének. A császári udvart 1139 udvaronc irányítja, s az udvar-

### A vízesés varázsa

[www.niagara-info.com/tourism.htm](http://www.niagara-info.com/tourism.htm)  
[niagaranet.com/niagara/index.html](http://niagaranet.com/niagara/index.html)

A világ talán leghíresebb vízesése a Niagara, pedig legalább 100 magasabb zuhatag létezik a Földön. A legendák szerint egykor a környéken élő indiánok minden évben áldozatot mutattak be a víz mélyén lakozó viharistennek: a legszebb fiatal lányt a mélységbe taszították. (Nem túl vonzó díj egy szépségverseny győztesének...) A lezúduló smaragd-zöld víztömeg és a tiszta

időben felette lebegő szivárvány valóban isteni látványt nyújt. Amerikában hagyományra vált, hogy nászutas párok keressék fel a legendás vízesés környékét. Allítólag a legelső pár, aki a Niagara-hoz látogatott, a francia császár, *Napoleon* öccse, *Jerome Bonaparte* és ifjú felesége volt. Mára ez a divat annyira elterjedt, hogy számos szolgáltatás épül a nászutasok szokására.



*Oscar Wilde* a század elején a következő gunyoros megjegyzést tette: „Az amerikai menyasszonyok számára a Niagara-vízesés a második nagy csalódás...” A múlt században és századunk első éveiben nagy divatja volt a vállalkozó szellemű akrobaták körében, hogy ügyességüket, vakmerőségüket a hatalmas vízesésnél fitogtassák, s nevüket így tegyék halhatatlanná. Többen is lesodortatták magukat a zuhogó vízzel hordóban vagy egyéb zárható alkalmatlanságban ülve – volt, aki túlélte a mutatványt, volt, aki nem. 1859-ben a híres francia akrobata, *Charles Blondin* kötelet feszített ki a zuhatag felett, és azon sétálgatott az összegyűlt lelkes közönség szeme láttára. Másnap megismételte a produkciót, s olyannyira kedvet



The Falls of Niagara, 1657

kapott a vízesés feletti mászkáláshoz, hogy a következő évben már gólyalábon kelt át a túlpartra... A második világháború előtt egy hatalmas sziklatömb vált le a Niagara sziklapartjának pereméről, és ezzel a hordóban való zuhataglovaglásnak befellegzett. A sziklaomlás 50–100 évente ismétlődik, s a vízesés egyre hátrább kerül. A tudósok szerint végül egyszer majd megszűnik. Egy pár évig azonban még biztosan kitart, és a fenti címeken is gyönyörű képek találhatók róla...

### Európ@ fővárosai

#### Luxemburg

[www.luxembourg-city.lu/touristinfo/](http://www.luxembourg-city.lu/touristinfo/)

Kicsi, de nagyszerű – Luxemburg egy igazán elragadó európai város. Olyan irodalmi nagyságok, mint *Goethe* vagy *Victor Hugo* dicsérték vendégszeretét és lakóinak szabad felfogását. A soknyelvű település kontinensünk szívében gazdasági és kulturális fellendülésen megy keresztül napjainkban. Az új, futurisz-

tikus banképületek és a rengeteg konferencia is jelzi, hogy Luxemburg nagy nemzetközi népszerűségnek és megbecsülésnek örvend. A város története a X. századig nyúlik vissza, amikor is *Siegfried*, Ardennek grófja megalapította a Luxemburg-dinasztiát, és kastélyt építtetett. A kastély hamar erőddé szélesedett, amely később



az „Északi Gibraltár” nevet kapta, ezzel megalapozva a majdani város falait. Az erőd 23 kilométernyi kazamatái ma turistacsalogató látványosságok, és a várossal együtt részét képezik a világörökségnek.

A mai Luxemburg állam független, szuverén alkotmányos monarchia, trónján a *Nassau-házzal*. A jelenlegi uralkodó, Jean nagyherceg 1964-ben került a trónra. Felesége Belgium hercegnője, *Josephine Charlotte*. A végrehajtói hatalommal a nagyherceg és a 12 tagú miniszteri gárda rendelkezik, természetesen teljesen demokratikus keretek között. A város, akárcsak az egész ország, nagyrészt római katolikus, de zsidó és protestáns közösségek is megtalálhatók. Feltűnő jellegzetesség, hogy a lakosság többsége két, sőt néha három nyelven is beszél: a francia és a német teljesen általános, de sokan értenek angolul is. (A környékbéli államok lakói gyakran meglepődnek, amikor a helybeliek saját nyelvükön köszöntik őket.) A klíma kellemes, mentes az extrémításoktól, ami a ten-

ger közelségének köszönhető, és ami a május-októberi intervallumot kifejezetten kellemessé teszi. Július és augusztus a legmelegebb, viszont május és június a legnaposabb.

A főbb látványosságok közül már említettük az erődöt, de mellette még számos építészeti érdekességgel találkozhatunk. Az öreg városrész a halpiac környékén helyezkedik el, kávézókat és különleges éttermeket, a Történelmi és Képzőművészeti Múzeumot, a kazamatákat és a nagyhercegi palotát találjuk itt. Innen egyenes út vezet az alsó városba, amely régebben azon mesteremberek lakóhelye volt, akik az Alzette folyó vizét használták munkájukhoz. A két Vauban-torony meghökkentő látványának árnyékában találjuk itt *Robert Schumann*-nak, az európai integráció atyjának szülőházát.

Utunkat tovább folytathatjuk a luxemburgi turistaútmutató oldalain, illetve akinek van felesleges sáv-szélessége, annak érdemes letöltenie a turistáknak szánt, PDF formátumú képes brossurát.



## ÉJSZAKA

### Durex-gumi

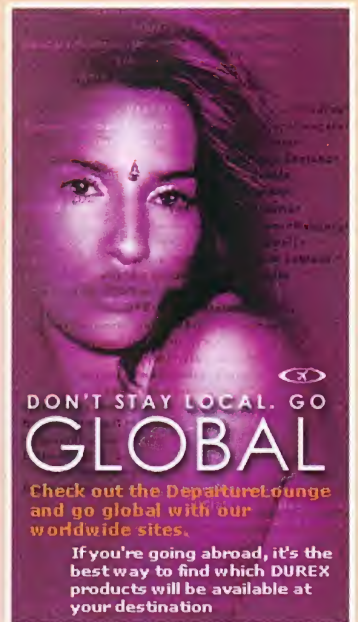
(The Durex World)

[www.durex.com](http://www.durex.com)

„Olyan, mint zokniban zuhanyozni” – ez a legtipikusabb férfivélemény a gumióvszerek használatáról. Kíváncsi lennék, vajon milyen költői hasonlatokat hallhatnánk a nemi betegségekről vagy a nem kívánt terhességről, amit egy „mezítlás zuhanyozás” okoz... Olyan, mint...? Akkor már inkább maradjuk a „zokninál”, annál is inkább, mert változatossá-

ga révén rengeteg – addig ismeretlen – élményt okozhat számunkra. Ez nem csak egy egyszerű termék, amit reklámozni kell, hanem egy olyan hasznos és szükséges dolog, amire nem lehet elég sokszor felhívni a fiatalok figyelmét. Ha pedig még nem vagyunk „abban a korban”, hogy kipróbáljuk, akkor ismerjük meg az óvszerek legújabb oldalát: a weboldalát.

Minden komolyabb óvszermárka képviselteti magát az Interneten. A Durex például nagyon szórakoztató és feltűnően szép website-jával kelti fel a figyelmet. A világ minden tájáról nagy az érdeklődés, ezért az oldalak rengeteg nyelven olvashatók. Elképesztően sok ország közül választhatunk, ha a főoldalon a helyi és anyanyelvünkön írt változatra szeretnénk jutni, s természetesen a magyarországi Durex-oldal is a lehetőségek közt szerepel. Érthető, hogy a gyártók számára elengedhetetlenül fontos: a vásárlók elégedettek legyenek, megtalálják a számukra legmegfelelőbb terméket. Ezért nagyon hasznos, hogy az Internet segítségével is folyamatosan elmondhatjuk javaslatainkat, tapasztalatainkat. Ez még olyan apróságok esetén is lényeges, mint amilyenek az ízesített óvszerek: kiválaszthatjuk, milyen ízt szeretnénk még kapni, ha lehetne. Ha például az emberek 99%-a a (listán szereplő) sörízű gumira voksolna, egész biztos megjelenének vele a piacon. Úgyhogy ha valakinek van valamilyen beteljesületlen „ízálma”, irány a szavazólap a főoldalon! Nagyon fontos része a site-nak a felvilágosítás, a tévhitiek eloszlatása. Azt is megtudhatjuk, hogyan és miből készülnek az óvszerek, megismerhetjük a gyártás legfontosabb lépéseit, és hogy a többszörös ellenőrzés, vizsgálatok alapján milyen megbízható, jó minőségű termék kerül a boltokba. A szórakoztatásunkra készült



oldalakon kitölthetünk egy tesztet, amely arra ad választ, hogy mennyire szeret minket a partnerünk, mennyire figyelmes hozzánk. A magyar oldalakra klikkelve további „ajándékok” várnak, például letölthetünk egy screensavert, amin aranyos, színes, napszemüveges óvszerek hastáncolnak. Ezenkívül különböző nyereményakciókkal is várnak ránk. A részletes termékismertető alapján kiválaszthatjuk, hogy nekünk vagy partnerünknek melyik típus a legmegfelelőbb. Azért is fontos ez, mert elkerülhető vele a csalódás, az idegenkedés, amit lehet, hogy éppen csak a rossz választás okoz. A lehetőségek sokfélék: van olyan, amely a „nagyobbknak” szól, van, amelyik olyan vékony, hogy észre sem vesszük, és van, ami egyszerűen csak épp a kedvesünk „kedvence”. A lényeg, hogy akkor, amikor igazán szükségünk lesz egy csomag óvszerre, már ne legyenek félelmeink, bizonytalanságaink, hanem





vegyünk egyet, legyen nálunk, és használjuk, ha kell. Ebben is segítségünkre lehet a magyar nyelvű oldal elolvasása. Gond – és szegyenkezés – nélkül elsajátíthatjuk a felhelyezéssel, használattal kapcsolatos ismereteket, és remélhetőleg megnyugtatót minket afelől is, hogy a gumióvszer nem „ciki”. Sőt az a fiatal, aki a megfelelő alkalmakkor tart belőle magánál, az már egy felvilágosult, felelősséget vállalni tudó felnőtt ember.

### Az orális szex történelme

(Historical Background of Fellatio)

[www.sexuality.org/l/sex/libxos.html](http://www.sexuality.org/l/sex/libxos.html)



Valamelyik kérdezz-felelek weblapon olvashattuk, hogy egy fiatal levelet írt egy szexológusnak, és megkérdezte, vajon a szülei végeztek-e orális szexet, merthogy neki ez hihetetlennek tűnik. A szexológus megnyugtatta (?): nagy valószínűséggel igen. Az a tény, hogy az ember nehezen bír elképzelni ismerőseivel, rokonaival kapcsolatban bármiféle szexuális aktivitást, viszonylag természetes, majd-hogynem biológiai dolog. Azt azonban nem szabad hinnünk, hogy a külföldi szexuális praktikákat mi találtuk fel, sőt még csak nem is

tették meg, ha egy kis vidámság kedvéért le kellett térdelniük...” A régiek ez irányú műveltségének egyik legismertebb bizonyítéka a Káma Szútra, amely mind a férfúi, mind a női megközelítést szemünk elé tárja. Természetesen az Internet is bővelkedik ilyen jellegű információkban, még ha nehéz is előhalászni azokat: az



AltaVista 102 237 olyan dokumentumról tud, amely tartalmazza az „oral sex” kifejezést. Ezek közül meglehetősen sok homoszexuális forrásból származik, ami állítólag nem meglepő, hiszen ahogyan a lesbi-

a XX. század. A fenti honlap – a Hálózat talán legnagyobb olyan szex-erotikus gyűjteménye, amely nem pornográf, és nincs tele szeméttel – egészen az ókorig vezet vissza ezt a fajta aktivitást. Ahogyan a szerkesztők írják: „az Ótestamentum zsidóit babiloniak, filiszteusok és egyiptomiak vették körül... valószínűleg e nációk hölgyképviselői sem ve-

kus nők úgy „születnek”, hogy értenek a másik női test kényeztetéséhez, úgy a meleg férfiak is érdekes technikákról tudnak beszámolni az érdeklődőknek. A sexuality.org leírásai arra engednek következtetni, hogy ez sem új keletű dolog, hiszen például Malajziában egész orálisszex-orgiaikat rendeztek régebben, ahol kizárólag férfiak vettek részt...



### A szex és a kor

(Sexuality Issues for Aging Adults)

[www.hs.ttu.edu/sexuality&aging/](http://www.hs.ttu.edu/sexuality&aging/)

Ha már az előbb a szülőket említettük, felmerül egy újabb kérdés: lehet-e valaki túl idős a szexhez? Természetesen lehet, például ha már annyira öreg, hogy nem látja, kivel csinálja, vagy ha mire az ágyhoz ér, elfelejti, hogy mit is akart. A kérdést azonban nem szabad ennyire elviccelni, mert korántsem neveltséges. Több kutatás is azt mutatja, hogy a társadalmi szokások és rögzülések sokkal inkább meghatározzák az idősök szexuális viselkedését, mintsem a kor. Amerikában több idősök otthonában megfigyelték, hogy a fiatalabb ápolószeméllyel együtt a szülők gyerekei is csak elvileg támogatják,

hogy az öregeknek lehetőségük legyen nemi életet élni – a gyakorlatban inkább ellenzik azt.

Orvosi vélemények szerint, ha valakinek testi problémái vannak a szexszel öreg korában, akkor ezek többnyire nem közvetlenül az öregedésre vezethetők vissza, hanem áttételesen az ahhoz kapcsolódó egyéb egészségügyi problémákból adódnak. Aki jól tartja magát – bár néha kisebb biológiai korlátokba ütközhet – azért még nyugdíjas korában is képes a szexre, persze ha van hozzá kedve. Ezzel kapcsolatban újabb egyre több felvilágosító anyag jelenik meg, amelyek egyike a fenti kikötő.

### Szexi képregények

(Cartoon Girls That I Wanna Nail)

[geocities.com/TelevisionCity/1356/](http://geocities.com/TelevisionCity/1356/)

Úgy látszik, mostani számunkban elburjánzottak a képregényfigurák. Betették lábukat az Éjszaka rovatba is, ami így, elsőre biztosan furcsán hangzik. Léteznek ugyan különféle erotikus- és pornórajzfilmek, most azonban nem ezekről lesz szó.

Talán néhányan emlékeznek rá, hogy amikor Spielberg híres Roger nyúl a pácban című filmje megjelent, a rajzfilmfigurák közül sokan kiemelték Jessicát, Roger rajzolt feleségét. Nagy szakmai tekintélyű filmkritikusok vallották be némi krakogás közepette, hogy a hölgy megjelenése elemmentaris szexuális kisugárzással bír. A néhol Marilyn Monroera, néhol Kim Basingerre emlékeztető figura nem véletlenül volt csábos: a rajzoló egyszerűen megalkották az ideális nőt hihetetlen darázderékkel, csábos mellekkel és hosszú lábakkal, nem is beszélve az igéző tekintetről. Mindezt meg lehet rajzolni, de élő nőben megtalálni aligha.

Sokan nem nőnek ki felnőttkorukra a képregényekből, arról nem is beszélve, hogy egy kamasz fiú bizonyos szintig már férfi, így könnyen megfordulhat a fejében, hogy „de jól néz ki ez a csaj a Sailor Moonban!” Ezért talán nem is csoda, ha a fenti oldal fenntartója valósággal szerelmes ezekben a képzelt mesefigurákba. Elragadtatással beszél kedvenceiről, és részletesen taglalja, hogy melyik milyen lehet az ágyban... A legtöbb ismert képregényhősnőt megtalálhatjuk nála, de oldalait kizárólag felnőtt olvasóinknak ajánljuk, mert bár képi világa nem megbortránkoztató, szövegei enyhén szólva a pornográfia határát súrolják.





## ÉLETMÓD

### Fogorvos

[www.extra.hu/fogorvos/](http://www.extra.hu/fogorvos/)

Képzeld el, hogy csendesen üldögélünk a gépünk előtt, és vidáman internetezünk. Felhörpintjük a kávékat... És annak melegtől fogunkba hasít a fájdalom. Hát, ez bizony nem jött össze! Akinek ilyenkor beugrik a fogorvosi fűró hangja, az valószínűleg inentől igencsak savanyú képet fog vágni.

Eltekintve attól a néhány szerencsés embertől, akinek minden rendben van a fogával, illetve azoktól, akiket kiskorukban nem ijesztett el véglegesen az iskolafogászat, sokunk életének megkeserítője a fogorvosi rendelő előtti várakozás. Gyakran nem is a fájdalomtól félünk, hanem a bizonytalanságtól: jaj, mi lesz? Ha az érzéstelenítő injekció már bennünk van, és megfelelően hat, onnantól nagy

baj nem történhet – eltekintve attól, hogy esetleg idő előtt fogpótlásra lesz szükségünk.

Mindazok, akiknek éppen sajog a foguk, és emiatt „be vannak gyulladva”, talán könnyíthetnek szorongásaikon, ha meglátogatják *Bikfalvi István* doktor úr homepage-ét. Ez a jól összeállított ismeretterjesztő oldal bevezet minket a különféle fogászati beavatkozások rejtelmeibe, a töméstől kezdve egészen az implantátumok beültetéséig. Szó esik a fluororról, a helyes fogmosásról és gyakorlatilag az összes fogászati kérdéstről. Mindezeket érthetően, röviden és szakszerűen tárja elénk. Reméljük, az orvostársadalom még sok hasonló kezdeményezéssel él majd, hiszen sok része van az emberi testnek, ami „elromolhat”.



első tanács is megszívlelendő, miszerint meg kell néznünk, mire lesz szükségünk az étkezéshez, rendelkezésünkre áll-e minden, és ami a legfontosabb, tiszták-e az edények. Azután rakjunk terítéket az asztaltársaság minden tagjának, még ha valamelyikük nem is fog enni, hiszen bármikor meg gondolhatja magát. S még mindig az alapvető dolgoknál tartva, tanuljuk meg: vil-lák a bal oldalon, kés, kanalak a jobbon, méghozzá

a használat sorrendjében. Néhány leckével később már jöhet a neheze: a salátásvilla és a desszerteskanál helye, végül pedig a szalvétahajtogatás fortélyaira is fény derül. Minden lépésnél képek segítik tanulásunkat. Ha már birtokunkba kerültek a kellő ismeretek, további oldalakat is figyelmünkbe ajánl a site, bővíthetjük tudásunkat például a kések élezése terén, vagy eljuthatunk különböző szakács-lak a jobbon, méghozzá

## ÉTLAP

**Terülj, terülj asztalkám! (Mert megteríteni oly nehéz...)**

(Learn2 Set a Table)

[www.learn2.com/06/0608/0608.html](http://www.learn2.com/06/0608/0608.html)

Manapság egyre kevesebben tudunk főzni, vagy egyszerűen nagyon kevés alkalom adódik az otthoni vacsoraszertartás gyakorlására. Ebből következik, hogy az asztalterítés sem tartozik gyakori cselekedeteink közé. Még a végén azt is elfelejtjük, melyik oldalra kell tenni a kanalat! Vagy már nem is tudjuk? Lassan felnőhet egy olyan generáció, amelynek az étkezés etikettjéről már senki sem beszél. Pedig bármikor „beüthet” egy fontos üzleti vacsora vagy egy romantikus este gyertyafénnyel, nem is

beszélve az esküvő utáni lagzi bonyolult szertartásáról. Ha tehát mi is a tájékozatlanabbak közé tarozunk, akkor egy kis pironkodás után irány az Internet!

A Learn2 oldalai – mint a nevük is mutatja – éppen azért születtek, hogy megtanítsanak minket erre és más hasonló hétköznapi dolgokra. Nekünk most a Learn2 Set a Table (vagyis „tanuld meg megteríteni az asztalt”) oldalra lesz szükségünk. Milyen más így, lépésről lépésre átgondolni a teendőket, mint hirtelen belevágni a terítésbe! Például már az

## GÉPÜNK TÁPLÁLÉKA

### Háttérképek

(Wallpapers)

[www.aristov.com/wall/index.htm](http://www.aristov.com/wall/index.htm)

Miközben a memória és a processzorok teljesítményének növekedését bámuljuk, a „háttérben” lassú, de biztos fejlődést mutatnak a különféle megjelenítők is. Az SVGA szabvány már jó

pár éve annyira általánossá vált, hogy ha azt mondjuk, monitor, már hozzá sem tesszük, hogy milyen, legfeljebb, hogy mekkora. Mivel a 15” CRT-k ára az utóbbi időben jelentősen le-





csökkent, egyre többen nézik a nagyobb frissítési frekvenciájú (tehát a szemet jobban kímélő) és nagyobb felbontású képeket. 640\*480-ról úgy egy-két éve áttértünk a 800\*600-ra, így most ez az általános, sőt a homepage-eket is többnyire ehhez a felbontáshoz állítják be. Lassan azonban egyre többen használják az 1024\*768-at, ami valószínűleg hamar átveszi majd a mostani 800\*600 helyét. Egy ekkora, közel egymillió képpontos felületen nagyon sok minden elfér, és éppen ezért gyakran nehéz olyan háttérképet – wallpapert, backgroundot – találni,

amelyet desktopunkra kirakhatnánk. A kisebb képet széthúzva csúnya minőséget kapunk, a nagyobbat megvágni pedig senkinek sincs ideje és türelme. Éppen ezért kellemes hely ez a site, ahonnan a szerző saját maga által készített, digitalizált fényképeit tölthetjük le, természetesen teljesen ingyen. Minden egyes fotó igazodik a már említett, leggyakrabban használt három felbontáshoz. A jó minőség mellett a változatos témakör – autókiallítás, tájak stb. – és az átlagnál jobb scanner használata is hozzájárult ahhoz, hogy ezt az oldalt eddig közel félmillióan látogatták meg.



## GYEREKSZOBA

### Brumm-brumm

[www.teddybearmagazine.com/](http://www.teddybearmagazine.com/)

Az ember azt hinné, hogy az aranyos, szőrös, gombszemű játékmaci ősidők óta a gyerekek legkedvesebb játékszere, és talán már *Arisztotelész* vagy *Julius Caesar* is macival aludt kiskorában. Pedig a mackók viszonylag nagyon új jövevények a kiskorúak kedvencei között. Az első, 55 centis maci 1902-ben, Németországban „született”. A játékmackó első nemzedéke még meglehetősen hasonlós volt a valódi

medvékhez: barna szőrű, többé-kevésbé élethű szövetek kerültek ki a készítő keze alól. Egy Németországba látogató amerikaiak meglepetést okozott az újdonság, és több ezret vitt át az Újvilágba. Ezek egyike eljutott az akkori elnökhöz, *Theodore Roosevelt*hez is, aki nagyon megkedvelte a mókás figurákat. Az angol nyelvterületen elterjedt nevét (Teddy bear) is az egykori elnök beceneve után kapta. Azóta hihetetlen

**the Teddy Bear Club International**



karriert futottak be a macik. A mai harcijáték-özönben, a gumidínók és egyéb rondaságok között üdítő változatosság, hogy a brummogók még ma is a jópofaságot és kedvességet képviselik.

A Teddy bear rajongói klubjának több mint ötvenhétezer tagja van. A megszállott gyűjtők számára rendszeresen tartanak játékmackó-árverést, s előfordul, hogy egy-egy különlegesebb példányért százezer dollárt is megadnak. A macimániásoknak külön macimagazinjuk

van. A legfrissebb hírek: lásd fentebb. Brumm-brumm.



## HAPSINÉZŐ

### A rézbőrű hős

[www.garden-aids.co.nz/chief.html](http://www.garden-aids.co.nz/chief.html)

Bár az Amerikát meghódító fehérek szinte teljesen eltörölték a Föld színéről az indiánokat, néhány nevet és történetet világszerte őriz az emlékezet a rézbőrűekről. Ezek a nevek leginkább kitallt, regényekből származó alakokhoz fűződnek, a mesék pedig írók képzeletében született események. Csingacsuk, Unkasz és Winnetou romantikus figurája megragadja a képzeletet, de sohasem létezett. Voltak azonban valóságos indián hősök is, akik a véres és kusza vadnyugati időkben kitűntek tehetségükkel, rendkívüli jellemükkel, és ma is emlékeznek rájuk. Közéjük tartozik *Tecumseh*, azaz Hulló Csillag, akit a mai harmincasok még láthattak színes, szinkronizált NDK-változatban is, *Gojko Mitic* által elő-

adva. A legendás törzsfőnök az 1700-as évek derekán született, ám ennek ellenére még a mamája nevét is ismerjük: a hölgyet Susogó Fűnek hívták. A sóni indiánok közül való fiú véres harcok közepette nőtt fel, s látta csatában meghalni apját és testvérét. Úgy gondolta, hogy a különböző, egymással is harcoló indián törzsek összefogásával sikerülhet megállítani a fehérek előrenyomulását. Óriási küzdelem árán, de a sápadt arcúak mégis győzelmet arattak. Ezután beállt az angol hadseregbe, ahol tehetségével elérte, hogy indián származása ellenére dandártornokká léptessék elő. Ha az internetező sápadt arcúak felkeresik a [www.garden-aids.co.nz/chief.html](http://www.garden-aids.co.nz/chief.html) címet, farkasszemet nézhetnek a rézbőrű főnökkel...

### A Gyíkkirály legendája

[www.geocities.com/SoHo/Cafe/3652/poet.html](http://www.geocities.com/SoHo/Cafe/3652/poet.html)



Nem törődni a konvenciókkal, elmenni a végletekig, átlépni a korlátokat, soha nem látott dolgokat tenni,

soha nem hallott zenéket játszani, gyorsan sokat élni – ezek jellemezték a hatvanas évek megszállott és zseniá-





lis popzenészeit. A legnagyobbak sorából való *Jim Morrison*, aki mindössze huszonnyolc évet élt, de *Jimi Hendrixhez* és *Janis Joplinhoz* hasonlóan halhatatlanná vált. Koncertjein ezeket nyűgözőtt le és örjített meg, késztetett tumbolásra, ha épp kedve tartotta, vagy csendesített le, ha úgy akarta. Tehetsége és egyénisége rövid pályafutása alatt félistenné tette rajongói szemében. Ám a hatvanas évek lázadó még egész lelükét odaadták a zenéknek, és nem csupán egy roppant jövedelmező üzletet láttak a popzenében. Nem véletlen, hogy ebben az időben olyan sok tehetség égett ki, és halt bele fiatalon a lángolásba, ahogyan Morrison is. Szülei eredetileg abban reménykedtek, hogy apjához hasonlóan egyenruhát húz, és nagy karriert fut be. Egy darabig látszott is erre esély, hiszen James kitűnően tanult, intelligenciahányadosa csaknem százötvenes volt. De a fiú az egyetemre kerülve egyre kevésbé tűrte a konvenciókat, s a jó családi háttér, a mű-



veltség és az intelligencia ellenére – vagy éppen azért – letért az előre megrajzolt útról. Néha hetekre eltűnt, sokat kocsmázott, és hamarosan a The Doors zenekarban kötött ki. Eleinte koszos, sötét kis bárokban léptek fel, de egy este Jim botrányt okozott, és a klub tulajdonosa kirúgta a bandát. Még ugyanezen a napon szerződésajánlatot kaptak egy lemezkiadótól, s hamarosan a legnépszerűbb és legismertebb sztárok sorában találták magukat. Morrison eleinte élvezte a sikert és a szereplést, de egy idő után megcsömörlött és elfáradt. Nem volt kedve állandóan sztárt játszani, úgy viselkedni, ahogy a rajongók és a menedzserek kívánják. Ráadásul azokat a verseit, amelyeket igazán jónak tartott, a közönség nem kedvelte, többre értékelte a könynyebben emészthető dalokat. A drogok, az alkohol, az állandó feszültség és a csalódottság következtében végül 71-ben, Párizsban útja végére ért a Gyíkkirály. „I am the Lizard King, I can do anything...”



## HIÚSÁG VÁSÁRA

### Ősi Vénusz

[www.arthistory.sbc.edu/imageswomen/willendorfdiscovery.html](http://www.arthistory.sbc.edu/imageswomen/willendorfdiscovery.html)

A szépség istennője, a legtökéletesebb, a leggyönyörűbb nő, a nőiesség megtestesülése, akit az ókori művészek szívesen faragtak kőbe, örökítették meg falfestményen. A közép-

kori szünet után a reneszánsztól kezdve újra minden időszakban megszülettek a Vénuszt ábrázoló művek. A legtökéletesebb nő pedig annyiféle, ahány kor, ahány

művész. A lány és telt, de sudár ókori Vénuszok egészen mások, mint a kora reneszánsz törekenyebb szépségei, akiktől megint csak nagyon különböznek *Rubens* hájhurkákban bővelkedő Vénuszai. Minden bizonnyal nem szépségideálnak, inkább természetesszimbólumnak szánták, mégis az egyik leghíresebb a szépségistennők sorában a Willendorfi Vénusz, és egyben a legrégebbi ismert ábrázolása a nőiességnek. A terebélyes hölgyből akár két barokk Vénusz is kitelne. A szobrocska mindössze 11 cm magas, és megta-



lálói először az i. e. 15 000 és 10 000 közötti időszakból származónak ítélték. Ma már azonban sokkal régebbre datálják születési időpontját, i. e. 24 000 és 22 000 közé. A 25 000 éves szépség számos dolgot mesélt el a hozzáértőknek saját koráról, amely tőlünk szinte felfoghatatlanul távol van. Miért ábrázolták éppen így, arc nélkül, csigás hajjal, alig észrevehető, vékonyka karokkal? Valóban szépnek látták-e az ilyen testalkatot őseink? Mi volt a dolga egy őskori „Vénusznak”? A fenti címen az ősi szépség minden titka feltárul...

### BB, a legenda

[www.fondationbrigittebardot.fr/uk/presentation.html](http://www.fondationbrigittebardot.fr/uk/presentation.html)  
[bdj.simplenet.com/bardot/photos.htm](http://bdj.simplenet.com/bardot/photos.htm)



*Brigitte Bardot* már régen felhagyott a szexbombszerepkörrel, és élete nagyobbik részét az állatok védelmének szentelte. Mégis elsősorban nem természetvédőként gondolnak rá, hanem az ötvenes-hatvanas évek szexszimbólumaként. Hiába lett hervatag arcú, a fotókon kutyákat, macskákat ölelgető nagyanyó, a neve hallatán a szőke sörényű, durcás szájú bombázó képe sejlik fel. Az állatok védelmére terén nagyobb feltűnést kelt Naomi Campbell és modelltársai meztelen fotója vagy a pucéron heverésző Kim Basinger képe, akik a szőrmebundák hordása és gyártása ellen tiltakoztak ily módon, mint a megvénült Bardot kitaró és elkötelezett munkálkodása. Aki mégis szeretne belekukkantani Brigitte új munkakörébe, a [www.fondationbrigittebardot.fr/uk/presentation.html](http://www.fondationbrigittebardot.fr/uk/presentation.html) címet keresse fel. Valószínűleg kíváncsi lesz azokra a réges-régi képekre is, amelyeken az egykori álomnő még egészen ifjan látható ([bdj.simplenet.com/bardot/photos.htm](http://bdj.simplenet.com/bardot/photos.htm)).

Eredetileg balerina akart lenni, ilyen kép is akad itt róla. Tizenöt évesen már el is készült az első próba felvétele, és leendő első férje, *Roger Vadim* is feltűnt a színen. A szép leányzó szülei azonban hihetetlenül konzervatívok voltak – pl. magázták a gyerekeiket, és felfofozták Brigitte-et, ami-





kor vőlegényével az utcán lennek érezte magát. Még csókolózott. Amint betöltötte 18. évét, kirepült a szülői házból. Négy év alatt tizenhét filmet forgatott, és huszonnégy évesen már egyértelműen sztár és szexszimbólum volt. Roger Vadim után még három férj és számtalan szerelmi románca következett, s közben számos öngyilkossági kísérlet: mert miközben bálványozták és irigyelték, BB gyakran bizonytalannak, magányosnak, szerencsét-

lennek érezte magát. Még ma is sokat lendíthet egy lány karrierjén a film- vagy szépségiparban, ha hasonlít Bardot-ra: *Claudia Schifferről* például sokszor megjegyezték, hogy emlékeztet az ifjú BB-re. De néha azt is hozzátesszik, hogy lehet, egykor majd a vénülő Bardot-ra is hasonlítani fog... Ez pedig nem túl biztató, mert szó, ami szó, Brigitte nem igazán szépen öregedett meg. Így múlik el a világ díszsége...

## KÉPREGÉNY

### Az eredeti

(Original Cartoon Art [Mark J. Cohen])

[www.markcomics.com/](http://www.markcomics.com/)

Ha jobban belegondolunk, sok hasonlóság van a képregény és a WWW-oldal között: mindkettő képek segítségével kommunikál, miközben többnyire alapvető célja a szórakoztatás. Valljuk be, szívesebben olvasnánk el a kötelező irodalmat képregényfüzetben, és a világban – a virtuálisban is – szívesebben tájékozódunk táblák és egyértelmű képek segítségével, mint bonyolult, idegen nyelvű leírások, térképek által. Nem meglepő tehát, hogy a képregények rajzolóit is „megvetették a lábukat” a Világhálón. Azon viszont már meglepődhetünk, milyen sokan is vannak ahhoz képest, ahányukkal eddig különféle kiadványok lapjain találkozhattunk.

A számtalan képregényt és karikatúrát bemutató oldal hosszú időre elláthat minket egy kis olvasni-, illetve nézni-valóval. Ha bármikor kíváncsiak leszünk az Interneten Garfieldra, Asterixre vagy a Mad Magazin örült képeire, akkor nézzünk körül itt, biztosan megeljük a hozzájuk



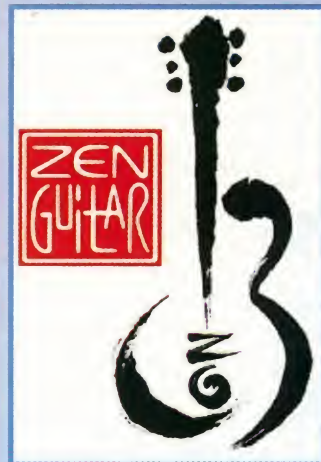
vezető utat. Csak látogassuk meg a „lotta links” oldalt! Szinte minden ismert képregényfigurához és -rajzolóhoz eljuthatunk, de érdemes megnézni a kevésbé ismertek munkáit is. Több mint 200 linket találunk tematikusan és abc-rendbe sorolva. Némelyik karikatúra is figyelemre méltó, például az egyikben Mickey Mouse-t láthatjuk, amint egy nagy asztal mögött ül, és feje fölött egy emberfejet formáló falióra ketyeg (*Mick Stevens* műve). Akit pedig nem a képek stílusa, hanem inkább a téma érdekel, szintén talál információkat, elsősorban a FAQ-oldalon, valamint a vonatkozó linkek között.

## LÉLEK

### Zen és zene

(Zen Guitar)

[www.maui.net/~zen\\_gtr](http://www.maui.net/~zen_gtr)



Mit keres egy dódzsóban a zen és a gitár? A dódzsó szó, amit leginkább arra a teremre szoktunk használni, ahol a japán harcművészetek tanulói vagy a zen követői gyakorolnak, azt jelenti: „ahol az út van”. Ezt az utat pedig végigjárhatjuk akár hat húrral.

A Zen Guitar site tulajdonképpen egy könyv alapján, annak ajánlására készült a szerző által, de azért jóval többet kínál, mint egy egyszerű reklám. Például az idézeteken, ajánlatokon kívül ízelítőt kaphatunk a könyv által hirdetett szellemiségből, ha elolvassuk, illetve meghallgatjuk a szerzővel készült interjúkat vagy az eddig megjelent sajtó-kritikákat.

Ne intézzük el a dolgot egy kézlegyintéssel akkor sem, ha nem vagyunk sem zen-buddhisták, sem gitárosok. Mondanivalójában épp az a nagyszerű és nekünk való, hogy képes összehozni a mi nyugati bajainkat a keleti megoldásokkal. Ez abból is ered, hogy a szerző, *Philip Toshio Sudo* sokáig élt mindkét kultúrában. Nagyon józanul látja a problémákat,

amelyek egy ember kiteljesedése során útjába állnak. Például az odafigyelés, az együttműködés, a teljes odaadás hiányát, a túlzott buzgalmat, a görcsölést, a versengést meg a rögeszméket. Ezek, ugye, nem csupán gitárosproblémák! Így aztán a felkínált megoldások közt is találunk hasznosítható segítséget. Minden fejezet elején egy-egy neves művész (*Santana, Clapton* és sokan mások) éppen oda illő idézete teszi még élvezetesebbé az olvasást.

A szerző azt mondja, a lényeg az, „hogy eljuttassuk a dalt, ami születésünktől fogva bennünk van”. Ezt lehet tágabb értelemben is venni: lehet egy festmény, de lehet egy jól sikerült fizikaóra is a célunk. A saját helyünket kell megtalálnunk a világban, és talán már volt is, hogy úgy éreztük, sikerül. Olyan pillanatokban, amikor valamilyen nagy elhivatottság érzése kerít a hatalmába, amikor úgy érezzük, végre megtaláltuk életünk értelmét, talán olyankor szólal meg bennünk az első hang a saját dalunkból. Mert „erre bárki képes. A zene mindenki-ben arra vár, hogy megszólalhasson.”



"I picked up Zen Guitar with great interest. Perhaps the book would help my playing. After a few quiet passages on music making it is less than my practicing. I am very glad Zen Guitar did it for me and more."  
—Dennis F. Sullivan, USA Today

DAVID CAGLE'S PROFESSIONAL CARTOONISTS INDEX!



## TECHNOLÓGIA

## Zip-drive-ok

(Zip Iomega)

[www.iomega.com/zip/](http://www.iomega.com/zip/)

körül kell néznünk az egyéb perifériák világában.

Először is egy ilyen eszközt bevezetni nehéz, hiszen az ember csak akkor veszi meg, ha már a legtöbb ismerősének van – ez a huszonkettes csapdája.

Annak idején, amikor a Winchesterméretek az egekbe szöktek, sokáig találgatták a szakemberek, hogy a nevetségesen kis kapacitásúnak tűnő floppylemezeket mikor váltja fel valami nagyobb. Több sikertelen próbálkozás után végül is kiemelkedett az Iomega által gyártott Zip- és Jazz-meghajtósorozat. A Zip első verziója 100 MB adatot volt képes tárolni, de nemrégiben – nagy szakmai visszhangot kiváltva – a 250 megás változat is megjelent. A hagyományos 3,5" floppylemezekhez hasonló eszközökből belső (SCSI) és külső (parallel és USB) verziót is gyártanak, melyekből az utóbbiak kényelmesen hordozható változatban kerülnek forgalomba. Jellegzetes kék színű, tetejükön átlátszó designjakkal gyakran találkozhatunk a modern irodákban.

Ha a fenti URL-en található specifikációkat átböngészünk, könnyen megfordulhat a fejünkben, hogy vajon miért nem terjedtek el a háztartásokban jobban ezek az eszközök. Egy-két apróságtól eltekintve – mint például hogy limitált a lemezcsere szám, nem túl magas az átviteli sebesség stb. – nagyon kedvezőek a tulajdonságaik. Ahhoz, hogy kérdéseinkre választ kapjunk, kicsit



Másodszor itt a CD-ROM. Sokkal gyorsabb, kapacitása is nagyobb, és a meghajtó ára is kedvezőbb. Akinek nem kell a gyakori írás és archiválás, tehát nincs túl sok saját „készítésű” adata, az valószínűleg nem vesz Zip-et. Másrészt, akinek nagy sávszélességű Internet-elérése van, és nem dolgozik egyszerre nagy mennyiségű adattal, az az adattovábbításhoz (és néha az archiváláshoz is) inkább a Hálózatot használja. A buherálósbab szakemberek a Winchester-területet hordozgatják, akiknek pedig kizárólag ritkább archiválásokra van szükségük, azok az újraintható CD-eket választják.

Mindent összevetve a Zip-drive egy nagyon kellemes eszköz, amit az ember szívesen tudna a magáénak, de csak néhányan vannak, akiknek igazán szükségük is van rá. Jó lenne, ha fele annyiba kerülne, mint most – akkor talán sokkal többen mernék megkockáztatni, hogy vegyenek belőle.

## VILÁG-WEB – WEB-VILÁG

## Pénzkereset a weben

[home.opentown.net/~masicson/emain.htm](http://home.opentown.net/~masicson/emain.htm)

„Rengeteg időt, munkát ölt abba, hogy oldala szép és látogatott legyen? Most itt az idő, hogy fáradozásait pénz formájában siker koronázza!” Ezt a két mondatot elég sok amerikai site-on megtalálhatjuk, de lassan aktuálisává válik Magyarországon is. Sokan vannak, akik először csak saját szórakoztatásukra kezdnek bele valamilyen homepage készítésébe, azután idővel annyira belejönnek, esetleg olyan jól megtalálnak egy hiányzó szolgáltatást, hogy megközelítik a profi website-ok színvonalát. Ha a látogatószám eléri egy bizonyos értéket, akkor a lap egyre értékesebb hirdetési felületté válik, s ezáltal könnyen pénzkereseti forrást jelenthet készítőjének.

Magyar oldalaknál hirdetőt találni sajnos jelenleg még elég nehéz, bár szakértők szerint rövidesen jelentősen növekedni fog a webes hirdetések száma. Itthon szinte senki sem foglalkozik reklámközvetítéssel – külföldön azonban annál inkább. Ha esetleg angol nyelvű és érdekeltségű oldalaink vannak, akkor a fenti URL-en egész szép kis gyűjteményt találhatunk arról, hogy elkezdhezzük a centek számlálását.

Először is, míg idehaza a még leginkább a megjelenítés utáni fizetés a divat, Amerikában kizárólag az ún. „click-through” (kereszt-klikkelés, forgalomterelés)

módszert alkalmazzák. Ilyen esetekben oldalunkra választott legyen? Most itt az ilyen reklámcsíkot (banner) vagy szöveges linket helyezünk el, amin keresztül a hirdető site-jára jut látogatónk. Statisztikai adatok szerint a reklámokra az emberek kb. 1–5 százaléka

klikkel rá. Egy napi ezer látogatót számláló oldal – ilyenből idehaza is akad egy pár – így havonta 300–1500 klikkel gazdálkodhat, ami a szorakoztatók körüli

klikkprémiumot számolva 3–15 ezer forintot jelenthet. Ez így önmagában persze még nem sok, de ha, mondjuk, naponta tízezer látogatónk van, és persze több különböző oldalunkra is bannert helyezünk el, akkor mindjárt jóval magasabb lehet ez az összeg.

Ha már megvan a megfelelő látogatószám, fontos, hogy a megfelelő programhoz csatlakozzunk. Természetesen az

a legjobb, ha oldalunk témájához közel álló szolgáltatást hirdetünk. Egy gyerekeknek szóló oldalon talán nem érdemes részve-


nyeket ajánlani, de szexoldalt hirdetni sem a legelőnyösebb egy akvarisztikai homepage-en. Nagy forgalmú üzleti page-ek esetén mindenképpen megfontolandó olyan oldalak hirdetése, ahol kereskedelmi tevékenység folyik, és az oda irányított látogatóktól befolyt pénzből jutalékot fizetnek. Hirdetnivaló van bőven, kedvünkre csemegézhetünk a listából!












**Alarmix**



**06-40 06-51**

*Izeltető árainkból (havi díj/éves díj):*

106 1900/19900 • 206 2800/28800 • 506 3300/33300 • 1006 4125/42125  
2006 8250/82250 • Korlátlan 12000/122200

Új üzleti díjcsomagok, ingyenes WWW területtel és saját domain névvel:  
106 4200/40200 • 1006 6800/68800 • 2006 10800/108800


Továbbra is rendelhető a csak E-mail szolgáltatásunk, ára 8670 Ft egy egész évre!

24 órás, folyamatos kapcsolatra van szüksége?  
Csatlakozzon hozzánk bérelt vonalon, továbbra is egyszeri díj nélkül,  
**már havi 30.000 Ft/hó-tól!**

Szolgáltatásaink jelenleg az  
1, 22, 23, 26, 34, 83, 84, 85, 87, 92, 94, 96, 99  
körzetekből érhetőek el helyi hívással!

Beidült garانتáltan reklámmentes **FREEMAIL/FREEWEB** szolgáltatásunk, **10 MB** területtel. <http://emil.alarmix.org>

ALARMIX Hungary  
1118 Bp., Brassa u. 169-179 D/1.  
Tel.: (40) 200-319, (1) 30-900-30  
E-mail: sales@alarmix.net  
<http://www.alarmix.net>



# ON-LINE ÁRUHÁZAK AZ ARECÓTÓL!




**Internetes áruházak megvalósítása és üzemeltetése:**

- díjnyertes keretrendszerrel,
- egyedi funkciókkal,
- professzionális színvonalon.



**Areco Systems Kft** 1119 Budapest, Fehérvári út 83.  
Tel: 464-7500 Fax: 464-7555 E-mail: info@areco.hu  
Honlap: www.areco.hu

**5-10% kedvezmény augusztus 31-ig**

## Portocom Ezüst Csapat: 3100 és 5100

Asztali PC-t megszégyenítő teljesítményű Celeron processzor • Megújult szín- és formavilág



**Portocom® 3100 C**  
Intel Celeron 333-433 MHz CPU  
32 MB RAM, 13,3-14,1" TFT LCD,  
4 MB Videó RAM, 2xAGP,  
4,3 GB HDD, 24x CD-ROM.  
Opció: DVD ROM, belső 56 k modem, LS-120

Ár: nettó 444 000 Ft-tól



**Portocom® 5100 C**  
Intel Celeron 333-433 MHz CPU  
32 MB RAM,  
12,1" TFT LCD,  
4 MB Videó RAM, 1xAGP,  
4,3 GB HDD, 24x CD-ROM.

Ár: nettó 366 000 Ft-tól



Kis számítógépekben a legnagyobb

**Legfontosabb viszonteladók:** Békéscsaba: Számprog 66-321-824 Budapest: Qwerty 1-466-9377 • Conet 1-467-2060 • E-Coop 1-217-3661 • Lap Stúdió 1-331-8152 • Kronos Trade 1-302-8889 • Komel 1-246-8411 • Elender 1-210-3044 • EMJ 1-467-2283 • MÁV Informatika 1-457-9320 Eger: Egri Ászok 36-412-577 Gyöngyös: MikroKapcsolat 37-313-900 Győr: MOD 96-319-762 Hódmezővásárhely: Delfin 62-246-810 Nyíregyháza: Euro-Best Team 42-318-504 Pécs: System-5 72-225-555 Székesfehérvár: Axis 22-517-631 Szombathely: Pencart 94-336-932 Tárnok: 6+1 Software 23-387-045 Zalaegerszeg: Procomp 93-313-140/71934 mell. **További viszonteladók a [www.portocom.hu](http://www.portocom.hu) honlapon.**



## Cyberteóriák

## Elméletek és elemzések az Internetről



Az Internet úgy igazából 1995-ben mutatta meg először az erejét, 1997 elejére visszavonhatatlanná vált, hogy a hálózati világgal valami egészen ígéretes kaland kezdődött, 1999-re pedig már le is tisztultak annyira az erővonalak, hogy majdnem világosan lássunk a változások három nagy problématerengelye, az üzlet, a politika és a kultúra alapdilemmáival kapcsolatban. Ez alatt az öt év

alatt több mint száz könyv, sok ezer tanulmány, cikk, esszé és programnyilatkozat rugaszkodott neki, hogy fontos felismeréseket és összefüggéseket fogalmazzon meg a Netről, olyan szövegek formájában, amelyek lehetőség szerint egyszerre eladhatók és társadalomelméletileg is értékesek. Sorozatunkban ezekből az útkeresésekből mutatjuk be a legérdekesebbnek tűnőket, a leginkább vitára serkentőket.

## A leghosszabb útról és az első lépésről – milyen lesz a digitális polgár?

(Lawrence K. Grossman: Az elektronikus köztársaság. A demokrácia újraformálása az információs korszakban)

*„Sokkal inkább a mi dolgunk, hogy annak a nagy feladatnak szenteljünk magunkat, amely még előttünk áll... hogy (megérjük) a szabadság újjászületését, és hogy a nép kormányzása a nép által és a népert ne tűnhessen el a Föld színéről.”*

(Abe Lincoln 1863. november 19-ei háromperces beszédének vége a gettysburgi katonai temetőben)

Aligha találunk olyan szituációt, amelyben ne lehetne hatásosan elsűtni a régi kínai bölcsességet: „A leghosszabb út is az első lépéssel kezdődik”. Az egykori médiaguru, Lawrence Grossman 1995-ben megjelent könyvéről gondolkodva azonnal fel is vetődik címadó mottóként, mivel egy csapásra jó néhány kövér módszertani legyet is üthetünk vele: az „első lépés” képi világa egyszerre idézi fel a digitális demokrácia dundi csecsemőjének tétova tipegését, és okoz örömet az elektronikus köztársaság kilátásaival kapcsolatos valódi vitairódalom „megindulását” tapasztalva.

Grossman megközelítései végre segítenek túllépni az egyre inkább betokosodott és terméketlen álkérdéseken, főleg azért, hogy nála az egész kérdéskör történeti dimenzióba kerül. Alaptétele szerint az amerikai demokrácia az állam megszületése óta a képviseletől a közvetlen demokrácia irányába, a polgárok egyre közvetlenebb részvétele felé tart. Egyre több kérdés dől el közvetlen demokratikus formában (népszavazás), a politikai folyamatok egyre nagyobb része folyik a köz (a kamerák és a weblapok) vigyázó tekintete előtt, a politiku-

soknak egyre inkább figyelembe kell venniük a köz véleményét. A választójog kiterjesztésének folyamata, az elektori rendszer változása is a polgároknak a politikába történő egyre nagyobb mértékű bevonását jelzi. Ahogy Tocqueville írja, az amerikai demokrácia továbbdemokratizálja magát.

Az „első lépés” tehát nem az első számítógépes szavazási kísérlet (a híres „hawaii televoksok”) környékén, hanem az amerikai demokrácia bölcsője mellett kell keresnünk. (Lincoln idézett beszédét sokan afféle „második államalapításnak” is tekintik, a „szabadság újjászületését” mindenesetre kellőképp aktuális programnak kell tartanunk.) Innen nézve az USA elektronikus demokráciája sem egy technológiai kihívásra adott válasz, hanem a köztársaság önfejlesztésének állomása, amely nemhogy kikezdené az alkotmányt, ezt a kétszáz éves alaptörvényt, hanem éppen hogy kiteljesedéshez segíti az abban foglaltakat. Nem a hagyományos „politizálás” megújításáról van tehát szó a legkorszerűbb technológia bázisán, hanem az állam és polgára újfajta viszonyát korábban nem ismert módon szabályozó és működtető intézmények kialakulása elől a gátakat

a technológia segítségével elhárító, nagyléptékű változássorozatról.

A régi politikai intézmények elveszítik korábbi feladataikat, befolyásukat. Nő a magukat pártoktól függetlennek tartó szavazók tábora, új törésvonalak jelennek meg, ezek mellé új, ún. „single issue” (egyetlen ügyre szerveződő) mozgalmak sorakoznak fel. Plusz még itt az Internet is – mi jöhet még ezután?

A parlamenti funkció (az USA-ban a kongresszus) persze nem tűnik el, csak éppen a döntéseknek igazodniuk kell a választóknak a képviselőik felé rendszeresen, a számítógép-hálózatok révén kifejezett akaratához. Tehát a parlamentek szerepe mindinkább a koordinációra, az ügyek feltárására, kifejtésére, az informálásra, illetve az említett választói akaratra megfelelő döntésre korlátozódna. A bíróságoknak az elektronikus demokráciában a „tirannizmus” megakadályozásának és a kisebbség védelmének feladata jutna, egyfajta előzetes vagy akár utólagos normakontroll elve alapján.

Grossman számára a kérdések kérdése az, hogy mire az elektronikus demokrácia korába érünk, találunk-e megbízható módszert a köz akaratának mérésére. Ráadásul hiába nő a népszavazások, népi kezdeményezések szerepe és száma, a legtöbb probléma nem redukálható egyszerű eldöntendő kérdéssé (vagy ha mégis, akkor a tömegkommunikáció révén éppen túlságosan leegyszerűsödik). Mi több, az eldöntendő kérdések meg-



nehezítik a kompromisszumok létrejöttét, az ügyek érdemi vitája eltűnik, s nem utolsósorban túl sok kérdés nem is bocsátható népszavazásra, hiszen az embereknek sem idejük, sem erejük, sem kedvük nincs folyamatosan dönteni nagy horderejű dilemmákban. Tudni kellene, milyen gyakran, milyen ügyekben kell a hálózati polgárokat megkérdezni, mikor legyenek ügydöntő, illetve véleménynyilvánító szavazások, legyen-e vétőjoguk a választóknak, és ha igen, mikor.

A tanulság kézenfekvő: *ne keverjük össze az elektronikus demokráciát a távsvavazással* (televoting), és vegyük észre, hogy a hálózati lét nem redukálható egy mégoly rendszeres szavazási aktusra! Kísért a régi intézményrendszer és működésmód... A képviseleti elv kényszerű uralkodásának idején ráadásul a választás a „ki legyen a képviselő?” kérdésre korlátozódott, ezzel szemben a közvetlen demokrácia felé araszolás az érdemi vitát, a döntés-előkészítés nyilvánosságát és a döntés felismert közösségi tétjét „emeli” a párbeszéd szintjére.

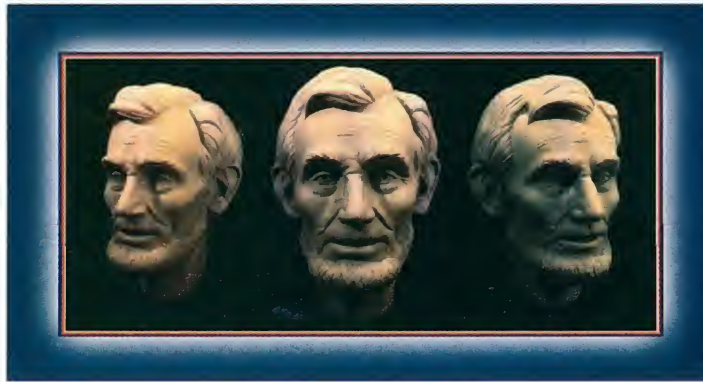
Az amerikai alkotmányba annak idején számos passzust a Nagy Irokéz Törvénykönyvből, a közvetlen demokrácia egyik őstípusából vettek át: *minél fontosabb a kérdés, annál tovább tart a megvitatása. Dönteni kizárólag konszenzuálisan lehet, a még meg sem született negyedik generáció érdekeinek figyelembevételével. A döntésből fakadó cselekvések a közös elfogadás után sem válnak előírassá, továbbra is választhatók maradnak. Aki nyelvi*

*teljesítményével rontja a vita színvonalát, azt abból ki kell zárni.* Álmodjuk rá az Internetre és a hálózati polgárokra az ősi irokéz működésmódot, és lepődünk meg, hogy helyette Grossman a jövő digitális demokráciájának alapintézményét a *regisztrációs rendszerben* véli felfedezni. Mivel a hálózati polgárok rendszeresen véleményt nyilvánítanak, mindegyiküknek lenne egy száma (*Citizen Registration Number*), így azonnal csoportosíthatóvá válnának a vélemények, illetve képviselőik: ki, honnan, kiknek a nevében mit mondott, oda kell-e rá figyelni az „egy szavazó – egy szavazat” elv érvényesülésének érdekében?

Minderre persze egy középsúlyú „orwellista” azonnal „totális ellenőrizhetőséget” hörögné, és mint a vízfolyás sorolná: követhetővé, ellenőrizhetővé, manipulálhatóvá válnánk. Csak az első lépést kell megtenni, és megnyílik az út a cybertérben tartózkodók különböző területeken végzett cselekedeteire vonatkozó adatok regisztrálásához, azonosításához, összekapcsolásához. Innen már csak egy ugrás, és könnyűszerrel,

nagyipari módon készülhetnek el a „digitális adatprofilok”, védtelenné és kiszolgáltatottá téve az egyébként névtelenségre vágyó felhasználókat.

Mindezt már oly sokat hallottuk, hogy nem is nagyon nézünk az állítás körmére. „Orwellizálódás” és kész. Pedig észre kellene venni, hogy milyen óriási (nagyképpen ismeretelméletinek nevezhetnénk) különbség van egy *ténylegesen felépített, megvalósított, pontos jogosítványokkal működtetett hálózati rendszer valóságos megoldó értéke* és egy *lehetségesnek tartott forgatókönyvben esetlegesen felrémelő veszélyek világa* között. A jól megszerkesztett, megfelelő technológiával kialakított biztosítékok és garanciák mentén működtetett, az azonosítást a hitelesítéstől elválasztani képes proaktív rendszer csakis kriminális módon válhat „nagy testvérek” martalékává. (Ráadásul az esély vagy a veszély ilyesmire már a számítógépes világhálózat kialakulása előtt is fennállt, gondoljunk csak az ókori Mezopotámia



agyag adattábláira vagy a Stasi-aktákra). Jó orwellistáink erre a következőt válaszolják: igen, de a Hálózatot eszközként használva sokkal könnyebben, gyorsabban és észrevétlenebbül lehet felépíteni azt az információs vágóhidat, ahová majd a digitális diktátormészárosok önkénye tereli a jámbor hálózati polgárokat.

Könnyebben, gyorsabban, észrevétlenebbül? Ahol az új technológia a „régii” rend erőit segíti, ott akár be is követhetne ilyesmi: ám ezekben az esetekben a hatalom proaktív rendszerei épülnének ki, állampolgári kontroll nélkül, külsődleges- és kényszerrel terhelten. Fényévek választják el ezt a modellt az új technológiákat felhasználó, új politikai kultúrát és intézményrendszert építő „új rend” világától. A különbség a kettő között éppen annyi, mint amekkorát a törvénynek kiszolgáltatott uruki adósrabszolga vagy egy egzisztenciálisan sarokba szorított, megfélemlített drezdai tisztviselő és a hálózati polgár, a „netizen” között találunk. Éppen annyi, mint az általuk elviselt és fenntartott rendszerek között. Az

önfejlesztő demokráciában nagyjából együtt mozog és egymást tükrözi a polgár, illetve a politikai intézményrendszer.

Grossman doktor demokráciaterápiája tehát leginkább a hálózati polgárok „tömegtermelésére” ír fel programreceptet. Ahogy azt a történelemben megszoktuk, a nagy felfordulást elkerülni kívánó „régii rend” egyensúlyra törekvő erőitől remélhetjük az új technológiák és az új működésmódok lassú, kompromisszumos „bevitelét” a hétköznapiokba. Ki a „régii rend” a mai hálózati képletekben? A demokratikus fejlődésének adott pontján álló állam, amelytől saját árnyékának lassú átlépésével az remélhető, hogy a mindig is meglévő közfeladatokra ráépülő diszfunkciókat folyamatosan csökkentve egyre közelebb kerül „eltartójához”.

Milyen feladatot kap Grossmantól az állam? A választópolgár feladatait, felelősségét, szerepét tanítania kell az oktatási rendszer minden szintjén, a közügyekről való tájékoztatás színvonalát, vonzerejét, elérhetőségét radikálisan emelnie kell minden médiumban, a politikai intézményeket alkalmassá kell tennie az új technikai lehetőségek kihasználására, a választópolgárok politikai rendszerbe vetett hitét vissza kell adnia a jelenlegi működési elvek átalakításával. E feladatok ellátását (Grossman ismét nem állja meg, hogy intézményt tervezzen) egy *Szövetségi Polgári Bizottságra* keresztelt testületnek

kellene biztosítania, koordinálnia. Ezzel párhuzamosan az államot a polgároknak kell kényszeríteniük arra, hogy a Hálózaton előre semmilyen korlátozást ne alkalmazhasson, a különböző érdekeket/érzékenységet sértő tartalmakat csak utólag bírálhassa el, a kövendő szabályok mind az új, mind a régi médiára egyaránt vonatkozzanak, hogy bizonyos témák és ismerettípusok megjelenését az államnak funkciójából fakadóan kell támogatnia (közszolgáltatás), mindvégig ügyelve arra, hogy több forrásból származhassanak információk.

Képzett, informált, érdeklődő, nyitott, közügyekre érzékeny, öntudatos és nagy szabadságfokkal rendelkező hálózati polgárt keresünk tehát – meg saját önazonosságunkat: ilyenek volnánk? Minden netizenkutatás őse, *Jon Katz* 1997-es felmérése óta szaporodnak a meggyőző adatok: igen, mindinkább ilyenek vagyunk, de leginkább leszünk: ne feledjük, hogyan is állunk a leg-hosszabb úttal és az első lépéssel...



# Szenvedésmentes Internet

Főiskolás koromban *Gazda István* gyakran megfordult nálunk tudománytörténeti előadásokat tartani. Aki meghívta, valószínűleg abból indult ki: a természettudományosan retardált humán értelmiségiakat képletekkel bizonyára nem lehet izgalomba hozni, de talán ha arról mesél nekik valaki, hogyan születtek meg ezek a képletek, arra legalább odafigyelnek majd. Az ötlet bejött, *Gazda István* fellépéseim mindig tömve volt az előadó, de mondanom sem kell, nem annyira a témára, mint in-

kább *Gazda* sajátos stílusára, döbbenetes tudására tódultunk. Ezek után magától értetődik számomra: őt is érdemes meghallgatni *Internet* és ezredvég ürügyén egyaránt, és azon már meg sem lepődöm, amikor kiderül, hogy igencsak otthon van a témában, mint ahogy az sem ér váratlanul, hogy képes lélegzetvétel nélkül sorolni a Világháló hiányosságait.

– *A történész számára a legfontosabb forrás a betű, az írott szöveg, melynek hordozója a közelmúltig egyértelműen a könyv volt. Am az Internet megjelenésével elképesztő távlatok nyíltak meg – legalábbis elvileg. Mennyire valósulnak meg ezek a lehetőségek a gyakorlatban?*

– Semennyire! Az Interneten nagyon kevés jó történeti adattár van, a Hálózat magyar tájkán pedig elvétve találkozni ilyesmivel. Például a magyar könyvek címeit már réges-régen rá kellett volna tenni, szépen folyamatosan: hogy 1473-ban mi jelent meg; hogy nem volt Magyarországon nyomda, ezért a magyar kiadványokat külföldön készítették a magyar könyvkereskedők megrendelésére; hogy hol, milyen műveket jelentettek meg a magyar szerzők és könyvkereskedők felkérésére; hogy melyek azok a kiadványok, amelyek külföldön készültek magyar szerzők tollából, például egyetemek kiadásában... Ennek lenne szerintem igazán értelme! Olyan adattárakat rá-

tenni a Világhálóra, amelyekben a tudós kutatók könnyen tudnak guberálni.

– *Elméletileg nincs semmi akadálya...*

– Elméletileg az égvilágon semmi akadálya, a gyakorlatban azonban nem ez kerül rá az Internetre, hanem mindenféle csacska ügyek. Az elmúlt években például a Nemzeti Könyvtár sem sokat tett azért, hogy olyan fantasztikus internetes adatbázis alakuljon ki, amely mindenben segíti a magyar könyvtárak és kutatók munkáját. Például most, a 2000. évre minimum el kellett volna készíteni 525 év magyar könyvkiadásának teljes jegyzékét, beleértve a külföldön magyar szerzők által írt munkákat is. Éppen nemrég néztem végig a frankfurti könyvkiállítás és kulturális bemutató

kedvéért, hogy milyen magyar vonatkozású könyvek jelentek meg az 1500-as években Frankfurtban – egészen félelmetes munkákat találtam! Volt például egy szerény kis *Bonfini*-kiadás: 6-700 nyomtatott oldal lehetett, kódexméretben, körülbelül 2-300 gyönyörű metszettel. *Bonfini*nek a magyarok történetéről szóló munkáját egykoron ilyen terjedelemben, csodálatos kötéssel adták ki Frankfurtban. Vagy: megjelent a nagy *Galeotto*-műnek egy remek kiadása a 15 éves háborúról és így tovább. Egykoron Európa nagyon sokat tudott Magyarországról és a magyar történelekről, de erről elfeledkeztek ők is, mi is. Nekik nem fontos, de nekünk fontosnak kellene lennie; tehát mindenképpen el kellene érünk, hogy ezek az adatok kerüljenek rá a Hálózatra, ebben pedig segítsenek a kutatók, a különböző gyűjtemények, az Akadémia. Ezek után azt lehetne mondani, hogy az Internet nem egy csinos hölgyek nézegetésére való játékszer, hanem





egy fantasztikus adatbázis, ami lehetővé teszi mindazt, amit eddig az ember saját maga – a kis céduláival, guberáló technikájával, olvashatatlan könyvtári kartonok segítségével – nem ért el. Ott vannak például a magyar nemesi családok adatai – ha fent lennének az Interneten, a kutatók pillanatok alatt össze tudnák állítani a családfákat –, a várostörténeti, vármegye-történeti adatok, a régi címerek, jelentős magyar személyiségek életrajzai, a történelmi Magyarország valamennyi statisztikai adata, iskolák, intézmények története... Van itt anyag, amit rá lehetne tenni az Internetre, de nem teszik rá. Az első pillanatban kellett volna ezt megszervezni: például kötelezni kellett volna a nagy intézeteket, egyetemeket, iskolákat, tudományos műhelyeket – persze ehhez az anyagi alapot biztosítván nekik –, hogy töltsék fel az Internetet a saját anyagaikkal. Mondok egy példát: 100 évvel ezelőtt, *Eötvös József* egyik rendelkezése nyomán – amit a későbbi kultuszminiszterek is átvettek –, a magyar hon alapításának ezredik évfordulója alkalmából minden iskola, egyetem, tudományos intézet arra vállalkozott, hogy megírja a saját történetét. Most az államiságnak lesz ezredik évfordulója: megírja valaki is a saját történetét? Nem írja meg. Miért nem? Mert meg kellett volna szervezni! És hová kellett volna ezt megírni? Természetesen az Internetre.

– Az Internettel kapcsolatban éppen az a probléma szokott megfogalmazódni, hogy rengeteg információ van rajta, ami között nehéz szelektálni. Ön pedig azt mondja, hogy még növeljük ezt az információmennyiséget!

– Az Internet magyar oldalain megtalálható épelméjű és fontos információk



Fotó: Walkó Boglárka

mennyisége minimális. Éppen amit keresünk, az nincs rajta! Keresünk okleveleket: milyen oklevelek vannak rajta? Az 1526 előttiak, amelyet azonban normális ember nem keres. A magyar Internet-hálózat körülbelül olyan, mint az írott magyar történelem, ahol a múlt szempontjából érdekes iratoknak talán már csak a 95 százaléka kiadatlan. Az Interneten ennél *jobb* az arány, mert a magyar számítógépes hálózaton lévő információk nagyjából 98 százaléka az, ami semmit nem ér. Az a két százalék meg nagyon kevés, és azt sem lehet megtalálni, mert pocskéak a mutatók; arról nem is beszélve, hogy rengeteg az elavult információ, amit már rég le kellett volna törölni. A keresések eredményül kapott oldalak 70 százaléka teljesen érdektelen, 25 százaléka nem található, mert átköltözött ide, oda, amoda. Marad öt százalék, amelynek egy része vagy jön, vagy nem jön. Ami meg jön, az lassú, unalmas, rosszul van megcsinálva, rossz tipográfiával, bolhabetűkkel, amikor ki akarom nyomtatni, akkor nem fér el a lapon... És ha az embernek szerencséje van, akkor még le is fagy a rendszer.

– Na de csupán idő kérdése, hogy mindez felkerüljön, nem?

– Soha nem fognak ezek a dolgok felkerülni, mert nem ilyen a szellemiség, hiányzik

a teljességre való törekvés. Ha ma valaki elvégzi a történelem szakot az egyetemen, akkor a végén bejelentheti, hogy kérem, én mind a 18 kötelező művet olvastam! És mit tetszik tudni a magyar történelemről? Hát mindazt a 74 tételt, amit föladtak. És egyébként valami korabeli dokumentumot tetszett olvasni? Én? Csak nem gondolja, hogy odamegyek a könyvtárba, és ott fogok szenvedni a mikrofilmmel? Így aztán nem csoda, hogy nagyon gyenge történelmi munkák jelennek meg, kellő ismeret híján, aminek azután az a következménye, hogy egy csomó tárgykörben téves információk terjednek el. Mondok egy példát: majdnem minden történelmi tankönyv leírja, hogy a Bach-korszakban Magyarországon a tanítás nyelve a német volt; ezt mindenki így tudja, aki a gimnáziumot kijárta. Kíváncsi voltam, hogy a Bach-korszakban hány német nyelvű tankönyv jelent meg matematikából, fizikából, kémiából, biológiából stb. Nekiálltam, hogy összeszámoljam. Elég sokat kellett vacakolnom: 1850-től 1859-ig el kellett készítenem a teljes tankönyvi statisztikát. A végén elég nagy szám jött ki, egész pontosan nulla. Abban a pillanatban, ha az ember utánanéz, kiderül, hogy legendából élünk. A Bach-korszakban ezt a rendelkezést soha nem sikerült végrehajtani, mert egyrészt nagyon kemény volt a nemzeti ellenállás, másrészt nem tudtak a tanárok németül. Tehát német nyelvű tankönyvek a magyar középiskolák számára a Bach-korszak alatt nem jelentek meg, pedig minden iskolai tankönyv leírja,

(folytatás az 56. oldalon)





(folytatás az 55. oldalról)

hogy az oktatás németül folyt. Miért? Mert a történészek csak a rendeleteket olvasták, a napilapokat nem – mert nem vették a fáradságot a guberálásra. De ha ezek fent lennének az Interneten, talán elolvasnák. Vagy: mennyivel igényesebben lehetne oktatni, ha nem egy erőteljesen leromló állapotban lévő tanárember egy nagyon leromlott épületben egy alig olvasható tábla előtt egy kis krétadarabbal futkározna, hanem megfelelő

lami, amiben viláagsők vagyunk, ahelyett, hogy kullogunk a divat után, és megpróbáljuk a külföldi oldalak gyengécske utánzatait feltenni. Ennek semmi értelme, úgysem tudunk versenyezni, a legjobb technikai lehetőségek sohasem nálunk vannak.

– *Mindaz, amit elmond, az elmélyült tudás igényéből indul ki, ugyanakkor ma éppen arról szól az egész számítástechnika CD-ROM-ostul, Internetestül, hogy minél jobban leegyszerűsítve, pontokba szedve, sok képpel, lehetőleg ani-*

gomb, amit meg kell nyomni, és a szalag végén a Juliska csomagol. Nem kell itt valami látványos borzalomra gondolni, lehet ezt intelligensen is csinálni: szép rend és tisztaság van, este mindenki szépen hazamegy, és megnézi a tévében a sílány filmet. Ha az embernek nem adnak kreativitást igénylő feladatokat, akkor szép lassan elbutul. Ám ha visszatekintünk az ezeregyszáz éves történelmünkre, azt látjuk, hogy a magyarság mindig kreatív volt. Úgy tűnik, csak most kezdünk ötletelenné válni. Nem érdekel, hogy egyébként mit csinál az Interneten az emberiség többi része; azt mondom: mi csináljunk valami mást!

– *Ön tulajdonképpen egyfolytában szidja az Internetet...*

– Mint a bokrot!

– *De az azért kiderült, hogy használja. Valami jót azért csak lát benne!*

– A jó lehetőségét látom benne, ami még egyelőre kihasználatlan. Sok jópofa technikai dolog született már a telefontól a faxig, ami már letisztult szerepet tölt be az életünkben. Az Internet nekem még nem elég jópofa. Az ember csak szenved vele: bekapcsolja a hatalmas gépét, behívja ezeket a szörnyű programokat, ül, megvárja, amíg betölti, aztán kapcsolódik a központhoz, ott ellenőrzik a jelszót... Elmondani is borzalmas. Szeretném, ha egy szenvedésmentes Internet alakulna ki: kellemes, emberbarát, amin könnyű eligazodni, amit értelmes dolgokra lehet használni. Ne mi dolgozzunk a gép helyett, hanem a gép dolgozzon helyettünk! Alapvetően azért optimista vagyok, mert előbb-utóbb minden ilyen szerkezet egyszerűbb lett, ha másért nem, hát üzleti érdekből, hiszen minél könnyebb kezelni valamit, valószínűleg annál többet lehet eladni belőle...

(Itt kénytelen-kelletlen elvágom a beszélgetés fonalát, mert Gazda István újabb lendülettel sorolja végeérhetetlenül az Internet hiányosságait. Elmondja, milyen „firnyákos” Internetezőnek kell lenni például ahhoz, hogy valaki megtalálja a vasúti menetrendet, és ha már megtalálta, kibogozza belőle egy vonat indulását; újabb ellenvetéseket sorol a keresőrendszerekkel kapcsolatban... és így tovább. Persze mindezen lehet vitatkozni. Sőt javasolom is mindenkinek, hogy vitatkozzon Gazda Istvánnal! De előtte keresse meg az e-mail címét az Interneten...)

Kis Ervin Egon

kegon@relax-magazin.com



illusztrációs anyagot tudna azonnal lehívni a saját hálózatáról? Mindenki elfelejti, hogy az iskolai oktatásnak ma az a legnagyobb baja, hogy rendkívül unalmas! Hiszen amikor a srác hazamegy a suliból, vagy tévét néz, vagy videózik, vagy számítógépezik, ami sokkal izgalmasabb az iskolánál. Egyszerűen nem tud odafigyelni, még ha jó fej is a tanár. Miért nem használjuk ki azt a hatalmas motivációs erőt, amivel a számítógép rendelkezik?

– *Kinek a dolga lenne erről gondoskodni?*

– Természetesen az államé. Központi intézkedések kellenének, és központi finanszírozás, de nehogy azt mondja nekem valaki, hogy nincs erre pénz, amikor annyi marhaságra van! A Sulinet program kevés, sokkal nagyobb energiával kellene folytatni és kiterjeszteni. Akkor el lehetne mondani, hogy nálunk, a magyar Interneten fenn van a legtöbb folyóirat, a múzeumok anyagai, az adatárak, az oktatási segédanyagok, a könyvtárak és így tovább. Lehetne va-

*málva és zenével aláfestve tálalja az információkat. Gyors, felületes, csak a leglényegesebbre szorítkozó tudást kínál, tetszetős csomagolásban. Kit érdekelnék ma 200 éves újságok?*

– Honnan tudnánk a választ, ha meg sem teremtjük a lehetőséget? Azt mondom: legyen rajta az Interneten a magyar történelemről 10 millió adat! Nem marhaságok: adatok. Ki fog derülni, hogy a gyerekeket érdekli, és szép lassan megtanulnak majd elmélyülni is, mert a tudásvágy kiirthatatlan az emberiségéből. De ha csak felületes információk dömpingjével traktálják, akkor valóban elfelejt gondolkozni. Nem mondom, hogy most töröljünk le minden csacskaságot az Internetről, de legyen hét-nyolc százaléknyi tényleg nagyon kemény, komoly anyag, hogy ha valaki mégis óhajtana elmélyülni, kutakodni, akkor megtehesse. Mert ha az egész csupa ilyen szórakoztató, felületes izé, akkor tényleg eljutunk a százhuszonhatodrendű népcsoportok sorába. Lehetünk rabszolgák, akik kapnak egy technológiát, pontosan tudják, hogy melyik az a két



index

Az internet irányjelzője

[index.hu](http://index.hu)

design: Alter Ego



## Elveszett ártatlanságunk

# Az Internetto értéke

Az Internetto ügyével kapcsolatban szinte mindenki elmondta már a véleményét, levonta a maga tanulságait, s a hozzászólások többsége egyöntetűen megállapította: a hazai internetes történelem talán eddigi legfontosabb eseménye zajlott le május közepén. Hogy mitől is volt olyan jelentős Nyíró András és csapata távozása és új lapalapítása, arról már megoszlanak a vélemények, de azt hiszem, még az esetleges ellentmondások ellenére is mindenkinek (legalább egy kicsit) igaza van. Az Internetto-ügy tehát lerágott csont – gondolhatnám, mégis úgy érzem, van még valami, amit nem mondtunk ki e témában. Mégpedig azért nem mondtuk ki, mert kellemtelen kimondani. Ez pedig az, hogy ebben az ügyben elsősorban és mindenekfelett pénzről van szó. Az Internetto nem a koncepcionális szakmai konfliktusok, személyes (un)szimpátiák vagy netán a politika, hanem az üzleti érdekellentétek áldozatává vált. A magyar Internet – és ezen belül ennek kétségkívül legismertebb és legrégebbi lapja – olyan fejlettségi szintre jutott, ahol már túl nagy a tét ahhoz, hogy megmaradhasson a kezdetek ősközösségi gyűjtögető életmódjának keretei között. A lelkes amatőröket szép lassan felváltják a profik, akik éppen csak annyit vesztek lelkesedésükből, hogy most már szeretnének némi pénzt is látni.

Nem kívánok állást foglalni senki igaza mellett, hiszen nem tudhatom, miben egyezett meg Nyíró az IDG-vel, amikor négy éve közösen elindították a lapot, de abban biztos vagyok, hogy az Internetto páratlan sikerében nem csak az alapító-főszerkesztő egyébként megkérdőjelezhetetlen tehetségének vagy a szerencsés időpontválasztásnak – az elsőségnek – van meghatározó szerepe, hanem a kiadó által biztosított viszonylag ideális körülményeknek is. Egy régi zsidó mondás szerint a jó barátság alapja a pontos elszámolás, de igen nehéz pontosan elszámolni egy olyan speciális médium esetében, mint az Internet, hiszen a *vas* és a *tartalom* értékének aránya az idő előrehaladtával egyre inkább a tartalom felé billent. Az Internetto indulásának idején elég borsos árat kellett fizetni egy Pentium 100-as gépért (ami persze még mindig messze alulmarad mondjuk egy nyomtatott sajtótermék előállításának árával szemben), míg az internetes piac enyhén szólva is minimálisnak volt nevezhető. Ma jóval olcsóbban megkapható egy Internet-szervernek alkalmas masina (vagy az ennek megfelelő tártérület), viszont a *fókák* száma is erősen megnőtt – persze az *eszkimókéval* együtt. Ám akkor sem jutunk sokkal közelebb az igazságos elosztáshoz, ha megállapítjuk: egy inter-

netes orgánium értékét döntő többségben a tartalom, a szellemi tőke adja meg, hiszen a Világhálón – s ennek főleg hazai részén – ma található kiadványokat általában ingyen, lelkesedésből, a jövőbe vetett hit által vezérelve hozzák létre, szerkesztik, írják készítői. Az Internetto – sok más, kevésbé jelentős társához hasonlóan – tehát legalább annyira a számtalan cikk, hozzászólás, rovat, fórum vagy mutáció (általában pénzzel nem honorált) szerzőinek tulajdona, mint Nyíróé vagy az IDG-é. (Egyébként ezt maga Nyíró is kijelentette.) Amikor a szerkesztőség – és a közönség nagy része – az alapítót követve átpártolt az Indexhez, lényegében ezt a tulajdonjogot érvényesítette, de nagyon valószínűnek tartom, hogy most már részletes szerződésben szabályozott keretek között folyik a lap készítése, és a felek pontosan körülhatárolták, hogy mi jár az Inventrának (az Index technikai háttérét biztosító szolgáltatónak), és mi az alkotógárdának.

Ahogy többen megállapították már előttem: az Internetto-üggyel (ami szerintem hosszú távon egyébként a lap megszűnését jelenti) a Világháló hazai történetének egy fontos korszaka zárult le. Már az Extra üzleti sikere, majd eladása is mutatta: az Internet nálunk is egyre inkább kezd gazdasági jelentőség-

Az IDG Magyarország Kft. ügyvezetője, *Bíró István* levele az Internet Kalauz főszerkesztőjéhez

Kedves János!

Pedig már azt hittem, hogy ellen tudtok állni az Internetto-szenzációval kapcsolatos kísértésnek, és a két cég közötti jó viszony kiállja ezt a próbát.

Sajnos úgy láttam az eheti I. K.-ban, hogy ez nem egészen sikerült. Több mint **hat oldal** szól csak a konfliktusról, amiből két teljes oldal Ny. A. magvas gondolatait fejti ki. A másfél oldalas „háttértörténet” pedig oly objektív, hogy még a többes szám első személyt is elfelejtették belőle törölni.

És az egész úgy készült, hogy egyetlen szóval nem kértétek ki a mi véleményünket az ügyről.

Kedves János, én nem kívánok természetesen bele-szólni, hogy mit és mennyit írsz a lapodba. Még csak nem is kritizálom, cáfolom, ami ott megjelent (de egyáltalán nem azért, mert egyetértetek!).

Én csak azt kérem, hogy gondolkodj azon, mi lenne a legigazságosabb megoldás arra, hogy a mi véleményünk, álláspontunk is megszólal-hasson ugyanazon a helyen: szándékosan nem írtam, hogy „az igazság”, mert pártatlan akarok maradni.

Tisztelettel üdvözlő:  
István

gel bíró médiummá válni. Véget ért a hőskor. A lelkes úttörők helyére jönnek a médiacézárak. Az Internet elvesztette ártatlanságát. Már csak az a kérdés, elég érett-e a felnőttkorra...

Kis Ervin Egon  
kegon@relax-magazin.com



Az Internet Kalauz főszerkesztője, Vértés János Andor válasza

Kedves István!

A világegért sem akarok mentegetőzni, de attól tartok, hogy kicsit felületesen pillantottál az újságba. Az említett hat oldalból egy hirdetés, 1 és 1/3 az én vezércikkem a vezérhírral kombinálva, 1 és 2/3 egy eseménykrónika, amelynek leadjében az utolsó mondat így hangzik: „Az Internetto-sztori főbb állomásait így látták AZOK, akik nevüket, gondolataikat, munkájukat adták hozzá” (vagyis ez nyíltan és hangsúlyozottan a volt internettósok eseménytörténete, ezért tudatosan szubjektív, tudatosan nincs törölve belőle a többes szám első személy... A maradék két oldal valóban egy Nyíró-portré, de a bevezetőben ez is kelendő indoklást kap: „Nyíró és az Internetto soha többé nem ül együtt modellt”, márpedig ha Nyírónak van életműve, az az Internetto...

Ezek az oldalak tehát semmiképpen sem a Bíró-Nyíró vagy az IDG-Index konfliktusnak lettek szentelve, hanem annak az Internettónak, amely a magyar Internet történetének egy darabkája, s a szenzáció, amiért az Internet Kalauz ezt a témát nem hagyhatta ki, éppen az, hogy ez egy olyan fejezet, amely most mindenképpen lezárult.

Ha figyelmesen elolvasod az írást, akkor láthatod, hogy az én cikkem a jövőt egyértelműen kétfelé ágaztatja el, az új Internetto és az Index irányába, s szó sincs arról, hogy a régi Internetto folytatása csak az Index lenne... Nyíró egyetlen dehonesztáló megjegyzést sem tesz az IDG-re, semmi olyat nem mond, amiért illetet volna elszaladni Hozzád a „hallgattassék meg a másik fél is” jelszóval... Ahol kell, ott én kellő eréllyel képvisellek, nézd csak meg azt a kérdésemet a 10. oldalon, ahol kurzívval az áll (a befektetett pénzről van szó): „De ahhoz talán elég, hogy az IDG a sajátjának érezze, és tolvajt kiáltson, ha valaki megfogja, és a hóna alá csapva elviszi...”

A Nyíró-IDG-féle Internetto folytatása(i) más kategóriát képvisel(nek), s ha van némi egyensúlybillenés, akkor legfeljebb ott, hogy bár Nyírót én tényleg a múltból, az Internetto alapításáról kérdeztem, beszél a jövőről is, az Indexről. Természetesen lapunk boldogan ad teret a múltból kihajtó másik ágak is, úgyhogy ha Te adsz egy interjút az Internettóval kapcsolatos tervekről, akkor az a szolgáltatás rovatunkba éppúgy belefér, ahogy mondjuk (ne is mondjuk, ez már kész van) egy Vincze Matyi-interjú is elfér az Origóról.

A Prím-online ezelőtt egy hónappal a régi Internettónak ajánlotta föl azt az együttműködést, hogy híreinket vagy híreink tízpercenként frissülő címsorait bármely portálsite elhelyezheti informatikai oldalain a forrásra történő utalással, természetesen ingyen. Ez a javaslat tehát akkor az IDG-s Internettónak szólt. Erre az együttműködési javaslatra most reagált az Index, már korábban él hasonlóval az Origo, és építjük másokkal is a kapcsolatot. Természetesen a megújuló Internettóra is érvényes az előző Internettónak tett ajánlatunk, noha tudjuk, hogy ennek elfogadására azért kicsiny a valószínűség, mert az informatikai hírek témakörében Nektek házon belül is van mire és kire támaszkodnotok.

Arra a mondatra, miszerint „és az egész úgy készült, hogy egyetlen szóval nem kérték ki a mi véleményünket az ügyről”, az a válaszom, hogy „az ügyről” igyekeztem Nyíró véleményét sem kikérni, számomra az Internetto magyar Internet-történelmet formáló első négy éve volt az ügy.

Ha szándékom ellenére van olyan kitétel a cikkekben, ahol egyoldalú beállítás szorult helyzetelre, akkor természetesen vita nélkül közlöm helyreigazítás formájában (vagy olyan formában, hogy „az IDG a következők közlésére kérte szerkesztőségünket”) a Ti álláspontokat. Ha az bánt, hogy az Internetto jövőképeiről nem jelenhetett meg a Ti véleményetek, akkor kérlek, élj azzal az ajánlatommal, hogy tetszőleges időpontban tetszőleges emberek tetszőleges újságíróknak tollba mondhatja ezt a jövőképet. Ez a legtermészetesebb.

Nagyra értékelem, hogy sokszor és sok területen meg tudjuk találni azokat a mezejeket, ahol érdekeinket összehangolva nem egymás ellen kell küzdenünk, a közeljövő eseményei közül ilyennek érzem például az E-Bolt megnyitását, amire Töledek és tölünk egyaránt nyílik kapu, és a közelmúlt néhány példáját is. Az adott témában (Internetto-Index) ráadásul nincs is közöttünk feszülő ellentét, legfeljebb egy téma eltérő megítélése, ami értelemszerűen adódik abból, hogy Ti érintettek vagytok, mi nem. Mi szeretnénk a jövőben minden téren együttműködni mind az Internettóval, mind az Indexszel, s csak rajtatok múlik, hogy ez elérheti-e ugyanazt a mértéket, mint az Index esetében, vagy nem.

Egy szóval lezárva az egészet, hadd kérdezzem: időpont? Mármint mikor adtok interjút az Internetto terveiről?

Továbbra is baráti tisztelettel:  
VJAnos

## Zárószó

A június 8-án lebonyolított levélváltást követő két hét folyamán nem érkezett sem időpontjavaslat, sem újabb levél az IDG Magyarország ügyvezetőjétől, így ebben a lapszámban legjobb szándékunk ellenére sem áll módunkban közreadni, hogy az elmúlt havi Internetto-összeállításunkban hol távolodtunk el az igazságtól, vagy melyik állítást ítéli meg igaztalannak a régi-új Internetto kiadója, az IDG. Ha az idők folyamán mégis érkezik válasz, és mégis kapunk nyilatkozatot, akkor azt ugyanúgy szó szerint közreadjuk, ahogy tettük ezt a levélváltással.



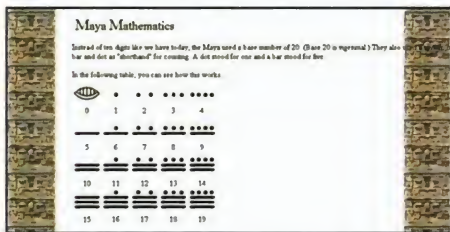
# Pályázat

## Maja tudományok

A [www.astro.uva.nl/michielb/maya/astro.html](http://www.astro.uva.nl/michielb/maya/astro.html) oldal a maja élet olyan elemeit villantja föl, amelyeket ma már lehet tudománynak nevezni, de régen maximum kultúrának, méginkább vallási hiedelmeknek hívtunk volna.



A majáknak – közép-amerikai szomszédaitól eltérően – írott nyelvük volt. A felfedezések korában a vallási hév könyvvetésben öltött testet, így azután mindössze öt kódexük maradt fenn. A majáknak saját matematikai rendszerük is volt, amely a húszas számrendszerre



épült; hogy miért nem a tízesre, nem tudjuk, de hát végső soron ugyebár az embernek nem is tíz, hanem húsz ujja van...

A mai számokat maja megfelelőjükkel egy igazán korszerű eszköz, egy Java-alkalmazás tartja össze. Ugyanilyen módon követhetjük a gregoriánus időszámítást a maja időszámítás útvesztőjében.

Egy kis csillagászat is van az oldalon: hogyan értelmezték a maják a Vénusz, a Nap, a Hold és a Tejút látványát.

András Csaba (Csíkszereda)  
csabandras@topnet.ro

## Programozók mennyországa

A [www.programmershaven.com](http://www.programmershaven.com) címen olyan oldalra bukkantam, amelyet minden programozgató szörfösnek ajánlok. Hogy miért? Például azért, mert rengeteg forráskód található rajta az alábbi nyelveken: Assembler, Q-Basic, Power Basic, C/C++, Delphi, TCP/IP, HTML, Web, Java, Pascal, Visual Basic.

A szerver meglehetősen szűk ösvényen keresztül közelíthető meg, nagy a várakozási idő, de hát a mennyországba nem lehet olyan könnyen bejutni. :) Ha van nekünk forráskódunk, mi is elküldhetjük, de előbb érdemes a változóneveket angolra fordítani!

Ha nem elég nekünk ennyi forráskód, 650 MB-nyi kódot kapunk 20 dollárért. Ha ez is kevés, akkor ott a mentőöv a linkek formájában: minden témához tartozik 10-15 kapcsoló.

Az üzenő táblát nagyon sokan látogatják, ezért bátran tegyük fel kérdéseinket, előbb-utóbb akad valaki, aki tud válaszolni.

Egy csepp öröm az örömben: a verziószám nincs feltüntetve a szoftvereken. A forma is hagy némi kívánnivalót maga után, de én ennyi információért cserébe „el tudtam viselni”.

Novák Áron  
novaak@elender.hu



## Töltsön le a két tehéntől!



Le akartam tölteni egy super szoftvert. Próbálkoztam már mindenhol, és akkor hirtelen egy hirdetést pillantottam meg, amely a [www.tucows.com](http://www.tucows.com) site-ra irányított. Itt rákattintottam a Windows 95/98 szövegre, ahol megtaláltam a Tucows szervereit.

Én persze az európai választottam, és abból is a magyar szerveret, így jutottam el a [tucows.euroweb.hu](http://tucows.euroweb.hu)-ra. Innen szinte bármit letölthetek, és nem csak



Windows alá kapok szoftvereket, hanem Machintosra és Linuxra is.

Minden szoftvert kategória szerint rendeztek, de megtekinthetjük az aktuális letöltési toplistát is vagy külön az újdonságokat. Nem hiányoznak a friss információk sem.

Ha nagyon megszerettük e site-ot, akkor a Tucows (Two cows, azaz két tehén) saját készítésű szoftvereit is letölthetjük. Számítógépünk gazdagodhat te-

henes képernyővédőkkel, desktop-ikonokkal és akár letöltésmenedzserrel is. De ha már itt tartunk, érdemes megemlíteni a letölthető desktop-elemeket a [www.freethemes.com](http://www.freethemes.com)-on, ami szintén a két tehén gondozásában van! Szerintem mindkét site eléggé figyelemreméltó, ajánlom mindenkinek!

Orosz Gábor  
oroszg@dpg.hu

## Töltsünk le a letöltésről!

Az egykori mély értelmű szlogen: „cipőt a cipőboltból” megtette a hatását, azóta is akadnak, akik elnevezéseikkel nem keresnek ilyen-olyan szimbólumot, hanem mindent annak neveznek, ami. A [www.letoltes.com](http://www.letoltes.com) cím láttán nem kell gondolkozni, hogy az, aki ingyenes szoftverekre vágyik, miért fejjen teheneket, a „letoltes” az letöltés, világos beszéd!

Ugyanezt az „világos beszédet” folytatja az XLR8 által összeállított weboldal is: bal oldalon a kategóriák, jobb oldalon az újdonságok. Bármelyik kategóriát megnyitva ugyanez a szerkezet fogad: a kategória újdonságai és az alkategóriák...

Minden programnév verziószámmal szerepel, és ez maga a link a letöltéshez, alatta pedig a tartalmi információ. Egy példa a sok közül:

„CD Player Maximus 3.5 (Kategória: Multimédia/Audio)

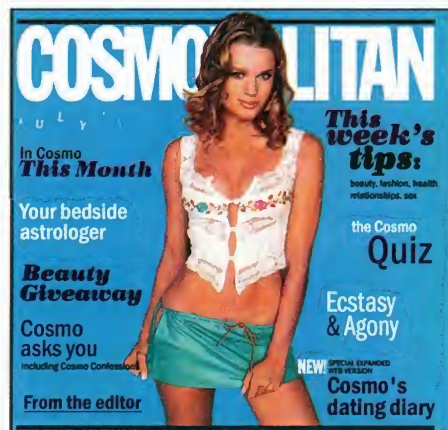
CD-lejátszó, amely beül a tálcára, de ha kell, megjelenik. Gombjával egyszerűen választhatod ki a neked tetsző zenészmot. Az

egyik legjobb CD-lejátszó! A neve nem a méretére utal.”

Ha azt akarjuk, hogy az újdonságokról rendszeresen értesítést kapjunk, a hírlistára is feliratkozhatunk. Jelenleg több mint 200 szoftver van a gyors hazai szerveren, de számuk folyamatosan gyarapszik.

Ludmann Olga  
olga@uze.net

## Divat a Neten



Divat az Internet, s hát hogy a fenébe ne követné a divatot az, aki csinálja. Szinte mindenki, aki „csinálja” a divatot, a Világhálót is sikeresen alkalmazza a világ behálózására.

A divatcégek mellett a divatlapok is hódolnak az új divatnak.

Például itt a híres Cosmopolitan: [www.cosmopolitan.com](http://www.cosmopolitan.com). Itt nem csak a divatról, hanem a divatüzletekről vagy a divatüzletházakról, az egészséges életmódról is olvashatunk. A Shoppers Universe-be is érdemes bekukkantanunk, főleg, ha valami lezser ruhára vágyunk. Irány a [www.shoppersuniverse.com](http://www.shoppersuniverse.com), és máris olyam márkákból válogathatunk, mint a Timberland, a Joe Bloggs, a Fruit of the Loom vagy a Pepe Jeans.

András Csaba (Csíkszereda)  
csabandras@egon.gyaloglo.hu

# ISDN

## a gyorsítás lehetősége

Az analóg telefonvonalak adatátviteli lehetőségei korlátozottak. Biztosan lesznek élelmes kereskedők, akik valamilyen trükkkel áthágják a mai csúcs, 56K sebességű modemek korlátait. Az igazi megoldás nem ez, hanem az ISDN kapcsolat. Ezt kínáljuk előfizetőinknek, ha tovább kívánnak lépni.

### Querty Computer Kft.

1111 Budapest, Bartók B. út 14. Tel.: 466-9377, Fax: 385-2687  
Internet: [www.quertynet.hu](http://www.quertynet.hu) E-mail: [info@quertynet.hu](mailto:info@quertynet.hu)





## Reszkesetek korlátok!

Eddig csak a kerekeken gurulóknak adatott meg, hogy a lépcsők helyett a korlátot válasszák eszközként a közlekedésre, a fel-felbukkanó cikkek azonban azt sugallják, hogy hamarosan Magyarországon is megvásárolható lesz a cipő, amellyel görkoris módjára csúszkálhatunk le a korlátokon, vagy figurázhatunk a padkákon és kisebb kerítéseken.

Bár a szappancipőnek keresztelt láb-beli sajtóban való megjelenése úgy mutatja be azt, mintha a mindennapok új közlekedési formája jelent volna meg vele, aki görkorizott, az tudhatja, hogy nem így van. Még ha a cipővel könnyebb is felugrani egy-egy korlátra, igencsak körül kell néznünk, ha megfelelő alkalmatosságokat akarunk a csúszkáláshoz – ha pedig megtaláltuk, minden bizonnyal sok-sok óras próbálkozás eredménye lesz egy hosszabb korláton való első sikeres lecsúszás.

A „cipőzés” fő szépsége nem csupán a korlát magasságában, hosszában és alakjában rejlik – a görkorizóhoz hasonlóan itt is az lesz a legügyesebb, aki a legszebb figurát tudja rajta bemutatni. A különböző módszerek nehézsége mellett fontos szerepet kap az is, hogy csúszás közben váltott-e a „cipős” e módzatok között (pl. egy 180°-os ugrással).

Ami az igazi különbséget jelenti a görkori és a slide-cipő között, az az, hogy míg az előzőnél használója szemmel láthatóan különbözött az átlagembertől, a cipőnél ez a különbség csupán hosszabb vizsgálódás után vehető észre. A mutatványok tehát megfelelően meglepőek lesznek egy-egy járókelő számára, az exhibicionista előadók nem kis örömeire (a többi utcai sportot űző emberhez hasonlóan valószínűleg a „cipősök” is imádni fogják, ha megbámulják őket).

Veszélyessége miatt több országban is betiltották ezt a sportot – ami meglehetősen érthetetlen, hiszen ilyen alapon a görkorikat, a gördeszkákat és a kigyódeszkákat is mind tiltottá minősíthetnék,

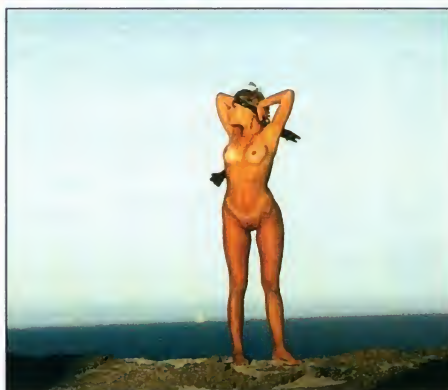
mivel ezeket a mutatványokat azok segítségével is végre lehet hajtani. Véleményem szerint még mindig biztonságosabb egy erre a célra tervezett cipőben csúszkálni, mintha házilag slide-lapokkal felszerelt bakancsban próbálkoznának az emberek...  
A cikkek és reklám-



hadjáratok ellenére jelen sorok írásakor hazánkban a cipő még nem kapható, de arról, hogy milyen is valójában, s mire lehetünk képesek vele, gazdag ízelítőt kaptunk a [www.soapshoes.com](http://www.soapshoes.com) oldalon.

Video (Varga Gábor)  
video@mail.mata.hu

## Nyár



[www.okiszinfo.hu/~admin/wallpapers/800x600/058.JPG](http://www.okiszinfo.hu/~admin/wallpapers/800x600/058.JPG)

Pályázati anyagaink között az utóbbi időben mindig volt egy Pamela Anderson-eszmeftuttatás, amiért legutóbb már megrovást kaptunk egy olvasónktól: több jó nő nincs a weben?

Dehogynem... Tele van a web jó nővel, úgyhogy ezúttal kihagyjuk az erre



[www.okiszinfo.hu/~admin/wallpapers/800x600/056.JPG](http://www.okiszinfo.hu/~admin/wallpapers/800x600/056.JPG)

a hónapra is menetrendszerűen beküldött P. A.-cikkecskét, inkább olyan hölgyeket kerestünk, akik hiányoznak tengerparti címlapunkról...

Címlapunk ugyanis – a háborút és békét egyaránt idéző tengerparti táj – természetesen a nyárnak is szól...

Kék ég, tenger, lányok...

Illetve az utóbbiakból a címlapon csak a hiányuk... Mert hát az az öltözék, amiben itt ábrázoljuk a címlapot, mégse címlapra való...



[www.okiszinfo.hu/~admin/wallpapers/800x600/053.JPG](http://www.okiszinfo.hu/~admin/wallpapers/800x600/053.JPG)

Az öltözéken egyébként sokat gondolkoztunk, hiszen a nyár nem jött egyedül, hozta a maga új divatját, azt a fürdőruha-felsőrészt, amely kis, köldökig érő trikócska, és ehhez jár egy bikini alsó. Az új örület neve: „tankini”.

Divatháború és divatbéké... Ki az, aki szemét nem azokon a strandokon legelteti szívesebben, amelyeket még nem bombázott le iszapig az új divat, nem túrták föl a tankinik?...

Vegegyék békevágunk jelének, hogy mi megmaradtunk az F-18- és tank(ini)-mentes, felhőtlen nyári képeknél...

(Természetesen egytől egyig webes zsákmány, a képaláírások a lelőhelyet mutatják.)



[www.extra.hu/napsugar/beachrun.jpg](http://www.extra.hu/napsugar/beachrun.jpg)





## Internet a kábeltévén!

Ön csatlakozik a rendszerhez, fizeti a havi előfizetési díjat, amely mindent tartalmaz.

**Kábeltévén  
nincs időarányos költség!**

Ön a nap 24, a hét 168, a hónap 700 órájából annyit van a Hálón, amennyit akar, és a havi átalánydíj mellett nincs más költség.

## A TVNET Kft.

Budapesten a következő kábeltelevíziós hálózatokon keresztül teremtette már meg az Internethez való hozzáférés lehetőségét:

City TV Kft. (V. ker.),  
Sztár TV Kft. (VIII. ker.),  
Bakáts Parabola (IX. ker.),  
SATIMEX Kft. (XIII. ker.),  
Zugló TV Kft. (XIV. ker.),  
NET-T Kft. (XIX. ker.)

/fax: 318-1985 URL: <http://www.tvnet.hu>  
/fax: 318-1926 E-mail: [info@tvnet.hu](mailto:info@tvnet.hu)

✉ 1056 Budapest, Molnár utca 53.

## American Service Travel

1052 Budapest, Váci utca 15.  
E-mail: [reservation@american.hu](mailto:reservation@american.hu)

### repülőjegy árai.

**Budapest legjobb**

	Eredeti ár	Akciós ár
Amsterdam	<del>46.000 Ft</del>	32.900 Ft
London	<del>43.600 Ft</del>	32.900 Ft
Párizs	<del>42.900 Ft</del>	37.900 Ft
Zürich	<del>41.900 Ft</del>	30.400 Ft
Helsinki	<del>35.500 Ft</del>	24.400 Ft
Tel Aviv	<del>40.500 Ft</del>	45.800 Ft
New York	<del>76.000 Ft</del>	72.500 Ft
San Francisco	<del>99.000 Ft</del>	91.200 Ft
Miami	<del>98.000 Ft</del>	92.500 Ft
Los Angeles	<del>99.000 Ft</del>	92.600 Ft
Las Vegas	<del>110.000 Ft</del>	99.900 Ft
Toronto	<del>79.600 Ft</del>	76.500 Ft
Sidney	<del>155.000 Ft</del>	146.800 Ft
Bangkok	<del>103.700 Ft</del>	86.900 Ft

A közzétett repülőjegyek nem tartalmazzák a repülőtéri illetéket és bizonyos feltételekkel érvényesek.

**Greyhound International autóbuszberlet a leggazdaságosabb utazás az USA-án keresztül már 119 Dollárért.**



**Most szolgáltatásainkból  
2% engedményt adunk!**



**Miért utazna drágán,  
ha olcsón is lehet?**

**"Fly and Drive" utazások:**

A legjobb amerikai			
Florida	9 nap	116.400 Ft-tól	
Kalifornia	9 nap	130.900 Ft-tól	
Hawai	10 nap	249.000 Ft-tól	
Nemzeti parkok	9 nap	112.800 Ft-tól	
Kelet-nyugat	17 nap	228.300 Ft-tól	

A fenti árak tartalmazzák a repülőjegyet, a szállás valamint az autóbérlés összegét, korlátlan kilométer-használattal



**Autóbérlés Floridában  
1 hét már 6.750 Ft-tól!**

[www.american.hu](http://www.american.hu) **Forró drót: 266-6548**



A médiakonvergencia egyik jeleként a magazinkok, újságok és rádiók után a televíziók is megkezdték a felköltözködést a Világhálóra. Előbb csak egyes műsorok honlapja készült el, majd megkezdődtek az előkészületi tárgyalások az egyik nagy Internet-szolgáltató és a TV2 között arról, hogy esetleg a teljes kereskedelmi tévécsatornának legyen virtuális háterszága. Miközben folytak az előkészületek ott, lázas munkában elkészült a produktum emitt: május közepe óta működik az RTL Klub honlapja ([www.rtl.hu](http://www.rtl.hu)), amely naprakész információkkal és számos exkluzív érdekességgel szolgál a kereskedelmi tévécsatorna valamennyi műsoráról. A honlap folyamatos frissítésén és bővítésén szerkesztőkből és számítógépes szakemberekből álló csapat dolgozik, az év eleje óta Király Anikó irányításával.

## Tévék a weben

**MEGKERÜLTEK**

**Tusziárát**  
Amerika akadémia 92.  
július 19. szombat, 20.00

A 130-as számú járat menetrendjében közzétették Chicago és Detroit között. A leggyorsabb menet tényleg képtelenül gyors, hiszen a járat az éjszaka közepén indul és a délutáni órákban érkezik meg a városokba. Az utazás időtartama mindössze 10 óra, ami az előző évi 12 órához képest 2 órával kevesebb. A járatot az Amerikai Akadémia üzemelteti, amely a világ egyik legnagyobb légitársasága.

**RTL Klub HIRADO**

**SPORT**

Válaki egyszer azt mondta, hogy csak a világban élők között van az a fajta barátság, amely nem csupán a négy műsorvezető, hanem a négy műsorvezető között is van. Ez a barátság az RTL Klub Híradó műsorában is megmutatkozik. A műsorban a négy műsorvezető nemcsak a híreket, hanem a sport híreket is megbeszéli. A műsorban a négy műsorvezető nemcsak a híreket, hanem a sport híreket is megbeszéli.

**REGGELAJÁNLÓ**

Egy hétfői reggeli híreket mutatunk nyaralás témában. A hírek a nyaralás témájában mutatnak fel néhány új helyet, ahol érdemes meglátogatni a nyaralást. A hírek a nyaralás témájában mutatnak fel néhány új helyet, ahol érdemes meglátogatni a nyaralást.

Sokáig egyáltalán nem foglalkoztam a számítástechnikával.

A családból inkább a húgom, aki informatikus mérnök-tanár végzettségű, és az öcsém a megszabott számítógépes.

Az öcsém most végezte el az általános iskolát: jellemző, hogy még ballagási ajándékként is a komputere memóriájának bővítését kérte, és egy nyomtatót. Én egyetemistaként ismerkedtem meg közelebből a számítógépekkel. A debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem angol–finn szakára jártam, emellett egy évig matematikával is foglalkoztam: ez szerepet játszott abban, hogy érdeklődni kezdtem a számítógépes világ iránt. Először csak az e-mailezés tetszett meg, vagyis az, hogy pillanatok alatt üzenhetek a világ legkülönbözőbb pontjain élő barátaimnak, és a válasz is szinte azonnal megérkezik. Mindig is nagy levélíró voltam, és megadtam a módját: a címzetthez leginkább illő levélpapírt és borítékot választottam, sokszor préselt virágokkal díszítve a küldeményt. Sajnálom ezeket a „régiszipőket”, de ma már a hagyományos módszer – írás, bélyeg- és borítékvásárlás, postára adás – helyett inkább az elektronikus utat választom: leülök a gép elé, bepötyögöm az üzenetet, és már küldöm is.

– Ettől persze még messze van egy tévécsatorna honlapjának szerkesztése...

– Az elsők között kerültem az RTL Klubhoz. Nagyon izgalmas látni – és persze aktívan közreműködni benne –, hogyan fejlődik, alakul egy televízió-csatorna. A fejlődés újabb állomása, hogy saját honlapunk van, melynek összeállításában a különböző műsorok szerkesztői és a Matávnet szakemberei vesznek részt. Az RTL Klub valamennyi programjáról friss – egyszerre komoly és könnyed – információkat adunk, rengeteg háttéranyaggal és színes hírel.

– A számítógép képernyőjén, azaz a honlapon, melyek a legnézettebb műsorok?

– A felmérések szerint a Híradó és a Fókusz keresik fel legtöbben. Utóbbinak nemrég varázsoltuk újjá a külső megjelenését, és a tartalmát is bővítettük: a műsorban bemutatott történetek háttéréről és esetleges folytatásáról éppúgy olvashatnak az érdeklődők, mint ahogy külön link vezet a magazin nyomtatott változatához, azaz a Fókusz című újsághoz. Természetesen sokat írunk a műsorvezetőkről is. Amellett, hogy valamennyi RTL-es személyiség rövid életrajzát közöljük, számos kevésbé fontos, de a nézőket nagyon is érdeklő információt adunk róluk.



Mostanában országos road-show-nkon többükkel – pl. *Erős Antóniával* és *Jónás Ritával* – személyesen találkozhat a közönség, de honlapunkon az is naprakészen követheti az eseményeket, aki egyik állomásra sem jut el. Ha minket választ, beleshet a kulisszák mögé, hiszen bemutatjuk műsoraink háttérét és utóéletét is: olyan sztorikat és fotókat közlünk, amelyek máshol nem jelennek meg. Információinkat természetesen folyamatosan bővítjük és frissítjük, politikai műsorok és szórakoztató show-k esetében egyaránt.

– Gondolom, ez a naponta jelentkező szappanoperákra is érvényes.

– Igen. A Barátok közt szereplőit például még vakációjukra is elkísértük, így nálunk a sorozat nyári szünete alatt is elérhetők. Természetesen a külföldi sorozatok kulisszatitkairól is igyekszünk





minél többet megtudni. Az Esmeralda-rajongóknak jó hírem van: bár kedvencüktől nemrég végleg el kellett búcsúzniuk, ne szomorkodjanak, mert itt az újabb brazil sorozat, amelyben legalább Esmeralda férjét vizionálhatják. Ami a nagyfilmeket illeti, nyáron különösen széles a választék az RTL Klubon, hiszen szeptember 5-éig minden este szupermozival várjuk a nézőket: az előzetesek és rövid tartalmi összefoglalások mellett forgatási sztorikkal, sztárpletykákkel is bőven szolgálunk.

– *A honlap igazán fiatal. Eddig mi a legnagyobb büszkesége?*

– Az, hogy Kovács István május 22-ei kisvilágbajnoki döntőjét tíz nappal indulásunk után élőben közvetítettük. A sportosztály munkatársai és a Matávnet szakemberei nagyon sokat segítettek nekünk. Több ezren izgulták végig a 12 menetet éjnek évadján a számítógép képernyője előtt. Honlapunkon fogadásokat lehetett kötni a győzelem módjára, és a nézők figyelemmel kísérhették a mozgásszerű sportolók javára zajló árverés állását. Szerepelt ott minden, amit csak mindnyájunk kedvencéről, Kokoról tudni lehet, de akinek ennek ellenére még mindig maradt kérdése, azonnal feltehetette a „legilletékesebbnek”.

– *Apropó, „illetékes”: Koltai Róbertől is lehet kérdezni az RTL Klub honlapján?*

– A külső produkciónk esetében kicsit nehezebb ezt megszervezni, de remélhetőleg hamarosan sikerül, és akkor a Csííz című show műsorvezetője, Koltai Róbert – és természetesen képernyős partnere, Liptay Claudia – szívesen válaszol majd. Gondolom, a Gallamappa „feltalálója”, Galla Miklós is örömmel kötélnek áll. Bochkor Gáborról és Boros Lajostól már most kérdezhetnek nálunk bármit: a rájuk jellemző remek ötletekkel lepik meg azt, aki rájuk klikkel – és ez nem kész átverés!

– *Aigner Szilárd viszont nem válaszol mindenre: nemrég a képernyőn kérte, hogy időjárás-előrejelző rovatát csak akkor keressék fel, ha való-*

*ban az időjárás alakulására kíváncsiak, mert más, személyes kérdésekre nem felel.*

– Igen, mert a szilard.meteo, ahogy a neve is mutatja, egy speciális meteorológiai szolgáltatás. De aki csevegni vágyik, megteheti, ha ráklikkel chatvonalunkra, ahol valamennyi népszerű műsorvezetőnkkel diskurálhat, a reggelisektől a híradósokig. Tervezünk egy olyan rovatot is, amelyben valamennyiük egy napját bemutatjuk, mindenhová elkísérve őket, a konyhától a fodrászig, az uszodától a nyelvtanfolyamig. Bemutatjuk Erős Antóniát, amint mongol ugróegereit gondolzza, Bárdos Andrást szurkolás közben (Dózsa-drukker), Marsi Anikót, amint a Balatonban úszik, a Padödöt, amint elipet forgat, Prokopp Dórát a gyerekeivel, Koós Jánost a vitorlásán és sorolhatnám.

– *A Koóstoló kapitánya általában a hajóján tölti a nyarat. És ön? Marad a szárazföldön, a számítógép mellett?*

– Vízre és kerékpárra szállok, s lehet, hogy a levegőben is – ejtőernyővel. Idén szintén a tervek közt szerepel a tiszai kenutúra, s ausztriai biciklitúrúra is megyünk a barátaimmal. A felkészüléshez természetesen az Internet megfelelő oldalait használom. A Világhálóban az a fantasztikus, hogy éppúgy találsz rajta ötleteket és információkat a nyaralásodhoz, mint a munkádhoz. Szakmai ártalom, hogy én elsősorban a CNN-t, a BBC-t és néha a fontosabb német tévéket nézem, a rádiós honlapok közül pedig a Danubiusét. Mióta újra egyetemista vagyok – a Közgazdasági Egyetem marketing szakára járok –, egyre jobban érdekel a reklám. Nagyon tetszett a Benetton világhírű fotósának nemrég magyarul is megjelent könyve. Az ő honlapjukat mostanában gyakran felkeresem, nemcsak remek divatbemutatóik miatt, bár azért is. Az ilyesmi mindenkit érdekel: a férfiakat is, legfeljebb ők nem vallják be. Az urak igazán nem panaszkodhatnak, hiszen néhány hónappal ezelőtt az RTL Klubon izgulhatták végig a világszépéválasztást. Honlapunkon is sok színes hírt – és természetesen remek fotókat – közzöltünk a versenyzőkről, köztük a magyarországi szépségverseny győzteséről és az egzotikus helyszínről. Ilyenkor, nyáron persze nemcsak a számítógép képernyője előtt élvezhetjük a különleges tájakat. S biztosíthatok minden Internet-rajongót, hogy a nyaralásból visszatérve, ősszel újabb meglepetésekkel kedveskedünk nekik.

Sajó Yvette



is folytatódnak a sorozatok...



Megnyílt Magyarország első olyan számítástechnikai áruháza, ahol az alacsony árak csak egy kattintásra vannak!

# Nézzen be hozzánk!



Üzemeltető:



**PRIMonline**

Keresse az Interneten! [www.prim.hu](http://www.prim.hu)

## EBOLT: VÁSÁRLÁS FOTELBÓL!



Aktuális akciónk:  
Seagate 4.3 GB Winchester

# 19 000 Ft + áfa







# Élvezze a fizetés nélküli szabadságot!



Az Elender új Internet-felhasználói most még felszabadultabban örülhetnek a nyárnak: aki július 31-ig fizet elő bármelyik kapcsolt vonalas (dial-up) díj-csomagra, augusztus végéig ingyen internetezhet.

Magyarország legnagyobb független Internet-szolgáltatója ezen a nyáron sem pihen: éppen csak az árakat engedte szabadságra!

\*A szerződéskötéskor befizetett első két havi díj a szeptember, október havi használatra vonatkozik. Az akció július 31-ig érvényes.

elender internet

*Semmi sem lehetetlen.*