

## SZERZŐINK

**A.Gergely András** (Budapest, 1952) társadalomkutató, az ELTE TáTK, a PTE és az SZTE oktatója, lapunk főszerkesztő-helyettese.

**Banai Tibor Péter** (Veszprém, 1968), kutató, filmrendező, újságíró, a Budapesti Corvinus Egyetem doktorandusza. Szakterülete a radikalizmus, terrorizmus, narkoterrorizmus, valamint az iszlám, az iszlám fegyveres konfliktusai és kiemelten a dzsihád – e jelenségek multidiszciplináris vizsgálata.

**Decmann Bertalan** (Tatabánya, 1993) PhD hallgató, ELTE Társadalomtudományi Kar, Interdiszciplináris Társadalomkutatások Doktori Program, Szociológia Doktori Iskola.

**Gyökér Róbert** (Ózd, 1974) pályafutását zenekari művészként kezdte, öt évig tartó libanoni komolyzenei tevékenység után a Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológia szakára járt, 2011-ben szerzett MA fokozatot alkalmazott antropológia és dokumentumfilm-készítői szakirányon, Gulyás Gyula témavezetésével. Független dokumentumfilmesként 2009-től kezdve forgat a társadalom peremére sodródott mikroközösségek, etnikai kisebbségek életmódjáról, mindennapi küzdelmeiről. Filmjei hosszú távú antropológiai kutatások vizuális verziói, kulturális antropológusként elsősorban lokális kisközösségek értékrendbeli változásainak, illetve a hazánkban letelepedett bevándorlók és a többségi társadalom közötti idegenségtapasztalat problematikájának kutatásával foglalkozik.

**Koncz Gábor** (Sárospatak, 1947) Ph.D., egyetemi magántanár, a Magyar Comenius Társaság alnöke, a TIT Stúdió egyesület igazgatója.

**Mayer Annamária** (Gyergyószentmiklós, 1988) a Közintézetek és nemkormányzati szervezetek vezetésében alkalmazott szociológia mesterszakon végzett a Babeş–Bolyai Tudományegyetem. Jelenleg egyéni vállalkozóként dolgozik, adatelemzésben nyújt segítséget magánszemélyeknek, alapítványoknak és cégeknek. Korábbi publikációiban a jövőbiztonság kérdésével (2011) és az alapvető nemi normákról alkotott vélemények korrelációival (2009) foglalkozott.

**Pető Bálint** (Budapest, 1977) dr. történész, egyetemi adjunktus, a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar oktatója. Fő kutatási területe a dualizmus kori magyar, ezen belül pedig elsősorban a dél-alföldi régió sajtótörténete.

**Szabó Miklós** (Budapest, 1982) PhD, kulturális antropológus, az ELTE Kulturális Antropológia Tanszék tanársegéde. Kutatási területe a politikai antropológia, az erőszakos bűncselekmények, népitársadalmi és csoportközi konfliktusok.

**Tegzes Nóra V.** (Budapest, 1992) vallástudomány mesterszakos hallgató (ELTE). Társadalmi tanulmányok alapszakon szerzett diplomát (ELTE, 2018). Itt közölt tanulmánya (azonos című alapszakos szakdolgozata alapján) az első publikációja.

**Tóth Katalin** (Hatvan, 1992) kulturális antropológus (ELTE TÁTK, 2016), az ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola Magyar és összehasonlító folklorisztika Doktori Program hallgatója. Kutatásai, publikációi a budapesti zsinagógák összehasonlító kutatásával kapcsolatosak.

**Trádlér Henrietta** (Budapest, 1990) történész, az ELTE BTK Gazdaság- és Társadalomtörténeti Tanszék PhD-hallgatója, a kőszegi Felsőbbfokú Tanulmányok Intézetének (FTI) kutatója, ahol a Beszélő Házak (Talking Houses) projekt munkatársa. Kutatási területe a 19-20. századi társadalomtörténet, mikrotörténet, társadalmi nemek története. Disszertációjában a budapesti házi cselédség társadalomtörténetét vizsgálja a 19. század közepétől a 20. század közepéig.