

SZERZŐINK

A.Gergely András (1952, Budapest) társadalomkutató, az ELTE TáTK, a PTE és az SZTE oktatója, lapunk főszerkesztő-helyettese.

Babits Antal (1954, Budapest) Dr., PhD, Scheiber-díjas vallásbölcsele, kultúratörténész. Tanulmányok: Pázmány Péter Hittudományi Akadémia, Országos Rabbiképző Zsidó Egyetem, Selye University. A Logos kiadó lektora és szerkesztője. Tagság: OR-ZSE Kaufmann Dávid Kutatócsoport, Magyar Hebraisztikai Társaság.

Bihari Mihály (1943, Budapest) jogász, politológus, egyetemi tanár, a politikatudományok akadémiai doktora. A magyar politológia-oktatás egyik megszervezője, a politikai rendszerek neves kutatója. 1999 és 2008, valamint 2010 és 2013 között az Alkotmánybíróság tagja, 2005–2008-ban elnöke. 1994 és 1998 között országgyűlési képviselő.

Csernus Fanni (1991, Budapest) az ELTE Társadalomtudományi Karán társadalmi tanulmányok szakon 2014-ben szerzett B.A. diplomát. Tanulmányait az ELTE-n folytatta, ahol 2016-ban fejezte be kulturális antropológia M.A. képzését. Alapszakos szakdolgozatát a családon belüli erőszak magyarországi helyzetének rövid áttekintéséből írta, majd mesterszakos munkáját a hazai feminista identitás és önreprezentáció kérdéseire építette. Jelenleg a Pécsi Tudományegyetem Pszichológia Doktori Iskoláján, Szociálpszichológia Doktori Program keretein belül Ph.D. tanulmányokat folytat. Kutatási témájának homlokterében a közjó, közhaszon, a társadalmi felelősségvállalás és a civil szervezetek szociális reprezentációja, illetve a kollektív cselekvés és a civil szektor működési mechanizmusainak feltárása áll.

Drubina Kamilla (1991, Szeged) kisebbségpolitikus, adományszervező. Szakterülete a kirekesztett társadalmi csoportok érdekvédelme, valamint reprezentációjuk a médiában. Jelenleg Belgiumban él, egy értelmi fogyatékossgal élő embereket támogató nemzetközi szervezetnél dolgozik.

Horváth Júlia Borbála (1967, Budapest) kulturális antropológus, író, zenész, a BCE doktorandája. 2001 óta foglalkozik nőtörténeti kutatással. Szakterülete a XXI. századi nőtípus – az életmód- és mentalitásváltozás, az intermentalitás fogalomrendszerének körülírása interdiszciplináris megközelítéssel (kulturális antropológia, filozófia, társadalmi kommunikáció terén). E témakörben megjelent kötetei: *Újnőkorszak* (2008); *Lánylegény* (2015), ill. egy dokumentumfilm-sorozat a női és férfi társadalmi nemi szerepek felcserélődéséről.

Papp Richárd (1973, Budapest) kulturális antropológus, az ELTE Társadalomtudományi Kar Kulturális Antropológia Tanszék habilitált egyetemi docense. Kutatási területei a vallás, etnicitás, kisebbségi identitás, kultúra és humor összefüggései, a judaizmus antropológiája és a modern mítoszok. Legutóbb megjelent könyve: *Bezzeg a mi rabbink – Így nevet egy pesti zsinagóga* (2015, Libri Kiadó).

Dr. Povedák István (1976, Tatabánya) az MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport tudományos munkatársa. 2009-ben szerzett doktori végzettséget a kortárs hős és sztárkultusz elemzéséről szóló dolgozatával. Kutatási témái emellett a kortárs megélt vallásosság, a kortárs pogányság, az újnacionalizmus populáris kultúrája, valamint az újmitológiák elemzése. Jelentősebb kötetei: *Álhősök, hamis istenek? A kortárs hős- és sztárkultusz* (2011), *Heroes and Celebrities in Central and Eastern Europe* (2014), *Sámán sámán hátán. A kortárs pogányság multidiszciplináris vizsgálata* (2014), *Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése* (2015), valamint *Tapasztalatból hallottam. Az összeesküvés elméletek, alternatív világképek a társadalomtudományok szemszögéből* (2017, in print). Több külföldi egyetem vendégkutatója volt. Többek között tanított az Ohio State University-n (Columbus, USA), a University of Oregon-on (Eugene, USA), a Cabrini University-n (Radnor, USA) és a University of Freiburg-on. A SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) Ethnology of Religion Working Group vezetője, a Modern Mitológiakutató Műhely (MoMiMű) alapítója, valamint a MAKAT alelnöke.

Szabó Miklós (1982, Budapest) kulturális antropológus, az ELTE Kulturális Antropológia Tanszék tanársegéde. Az ELTE Szociológia Doktori Iskola Interdiszciplináris Társadalomkutatások Doktori Program doktorjelöltje. Kutatási területe a politikai antropológia, az erőszakos bűncselekmények, népiértások és csoportközi konfliktusok.

Tóth Ágnes (1989, Budapest) 2011-ben szerzett politológia B.A. diplomát a Zsigmond Király Főiskolán, majd 2014-ben elvégezte az Eötvös Loránd Tudomány Egyetem politológia M.A.-t. 2017-ben az ELTE-n kapta meg mester-diplomáját kulturális antropológiából. Kutatási területei: társadalmi nem, identitás és szexualitás.

Turóczi Ildikó (1960, Kézdivásárhely) házi-orvosként dolgozik 2012-ig, utána Kamerunban önkéntes orvos, az Orvosok Határ Nélkül segélyszervezet tagja, kutató, író, publikáló. Kutatási és érdeklődési területe: orvosi antropológia /natív és holisztikus szemléletű gyógyítás, betegségekhez kapcsolódó hiedelmek, szokások, rítusok, szimbólumok, a transzcendens szerepe a natív gyógyításban/. Megjelent kötetei: *Változó idők Kamerunban (Fehér gyógyítóként a hegyi királyságban)*, Publikon Kiadó, Pécs (2012); *Boszorkányok, sámánok, varázslók (Esuföld, Kamerun)*, Publikon Kiadó, Pécs, 2015; *Álomcsapda*, T3 Kiadó, Sepsiszentgyörgy (2010); *Buen Camino! Jó utat!* T3 Kiadó, Sepsiszentgyörgy (2009), új kiadás: Publikon Kiadó, Pécs (2013); *Eszter*, Syllabux Kiadó, Budapest (2016). További munkáiból itt: <http://turoczi.eu/>

Zörgő Szilvia (1982, Budapest) kulturális antropológus; doktorandusz a Semmelweis Egyetem Mentális Egészségtudományok Doktori Iskolájában.

