

# Markó Béla

## Komédia

Csontváry: Kis Taormina, 1904,  
olaj, vászon, 71×99 cm, Pécs

*Az idő, mint egy láthatatlan tenger,  
teszi-veszi az alkatrészeket,  
és sorba rakja, amit szétszedett,  
hogy amikor majd színes kockát rendel*

*egy újabb épülethez valaki,  
legyen keze ügyében, mert csak abból  
építhet, ami volt, diribdarabból,  
s mennydörgő hullámain hallani*

*körös-körül, de végül mégis játék  
ez az egész, gyermeknek szánt ajándék  
a mindig újjászülető világ,*

*hiszen hozott anyagból alkot mindent,  
s már-már kedvtelve nézem én is Istent:  
hányszor ismétli a komédiát?*

## Sötétítő

Csontváry: Ablaknál ülő nő,  
1894 körül, olaj, vászon, 73×95 cm,  
Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

*Már elfordult a tájtól, és csak hátra  
figyel, talán az el nem múló múltra,  
míg a sötétítőn át mintha hullna  
még tarkójára valamennyi sárga,*

*s mögötte éles pengéként kivillan  
a kinti égszínkék a függönyrészből,  
hogy vérpiros a ki sem csordult vértől  
a könnyű blúz, mert éppen annyi szín van*

*belül is, mint amennyit megmutathat  
egy tárva-nyitva kínálkozó ablak,  
de minden formát fel kell titkon vágni,*

*s kibontani, akár egy női testet  
a zöld ruhából, mit csak úgy ráfestett  
a fennvaló, hogy megtanítsa látni.*

## **Az idő széthull**

Csontváry: Az Olajfák hegye Jeruzsálemben,  
1905, olaj, vászon, 118×115 cm, Pécs

*Galambok isznak a tükör hideg  
öbléből, mintha úgy érhetne véget  
minden, mi épült közben, hogy a képet  
eltüntetik, s ha nem ismétli meg*

*a ház, a kő, a fa saját magát,  
az idő széthull, és mind földre roskad,  
amit csak korról korra összehordtak  
az emberek, hogy azt az éjszakát*

*elrejtsek valahogy, de nem lehet,  
a madarak a hűvös cseppeket  
felcsippentik, s a tanítványok újra*

*itt lesznek: még nem világosodik,  
néhányuk nyitott szemmel álmodik,  
s a többi alszik az asztalra bújva.*

## **Belül van minden**

Aba-Novák Vilmos: Fény, 1926,  
olaj, vászon, 200,5×117,5 cm, magántulajdon

*Belül van minden, festékfoltos vászon  
körös-körül a táj, és színpalak  
a felhők, olykor még felizzanak,  
aztán kihunynak, mert a forró rácson*

*úgysem lehet kilátni innen letről,  
s nem is kell, ha egy-egy sugárdarab  
a mennyezetről néha leszakad,  
s olyankor tényleg félni kell, hogy eldől*

*a domb, a ház a földrengéses fényben,  
mert lámpa csak, de kinek a kezében?  
Vagy senki sincs fent? Senki sincs alul?*

*Csak zöldek vannak, barnák, sárgák, kékek?  
Vörösek is, ahol egymáshoz érnek?  
S amit kiáltunk, reánk visszahull?*