

# *Kiss Anna*

## **A kép-író dicsérete**

*Saját világa van,  
határa nélkül, szüntelen  
egymásba-tűnésben,  
kigyója, madara, hátasa,  
való vagy sem, egymásba  
tűnik. Forma formába, szín a  
színbe, való álmokba,  
a lények határa bizonytalan, a  
dolgoké! Isten más léptéke  
sejlik bennük, s nyugtalanít,  
mint gyermeket az ujjai közül  
elfolyó víz,*

*mi megfoghatatlan.*

*Nem hagyományok  
nélküli.*

*Ki az uráli, kelta  
bronzok, magyar s más  
néphitek szellemvilágát  
ismeri, otthonosabb  
Keresztes Dóra világában,*

*a semmiben  
lebegő holddal,*

*megnyergelt kecskével,*

*bikán kapaszkodó táltossal,*

*oltárszélről másik oltárszélre  
futkosó csibékkal,*

*maga teremtette  
szellemalakokkal fotózott  
személye körül.*

*Utal valahol borgesi sorokra,  
a világegyetem természetéről,  
melyek szerint az: „nem*

szimmetrikus, nincs  
szabálya, sem titkos  
központja, külső fala". Kijárat  
nélküli, rettentő labirintus,  
folyton szétágazik. Mire  
Keresztes Dóra ilyen munkái  
utalnak is, de mintha nem a  
borgesi beavató rettenetet,  
hanem az azon túljutottak  
szabadságát élné meg bennük.

És ez az, ami a  
megragad magamféle  
bámész valakit, ki nem műértő,  
csak szereti a munkáit, az  
ilyet is, meg az olyat is, mi  
megáll a keretek közt, s  
egyszerűen csak remek.

Kazettás mennyezetre  
utaló, szakállas-bajuszos,  
nunás templomi sellője külön  
dolgozatot érdemelne,  
mind profán, mind szakrális  
értelemben. Néhai  
gyermekkönyvem ablak mögül  
hallgatózó illetője, kinek fülére  
ragaszt két zsalugátért,  
illusztrálva a szöveg  
mélyét, s maradva szabad,  
önálló képalkotónak.

A filmjeiben is.

Úgy képelem, hogy a  
filmkészítés mozgást, áttűnést  
vihet más megfogalmazásokba  
is, hogy ez oda-vissza  
termékeny viszony – bár  
ennek ő a megmondhatója.

Emberszeretetével  
együtt játszó, üdítő  
tiszteletlenségét, művességét  
dicsérem inkább.



Garabonciák 4



Garabonciák 5





*Ki zörög itt? 7*



Ludóvéc 1



Ludóvéc 2



Ludvéc 3



Ludvéc 4

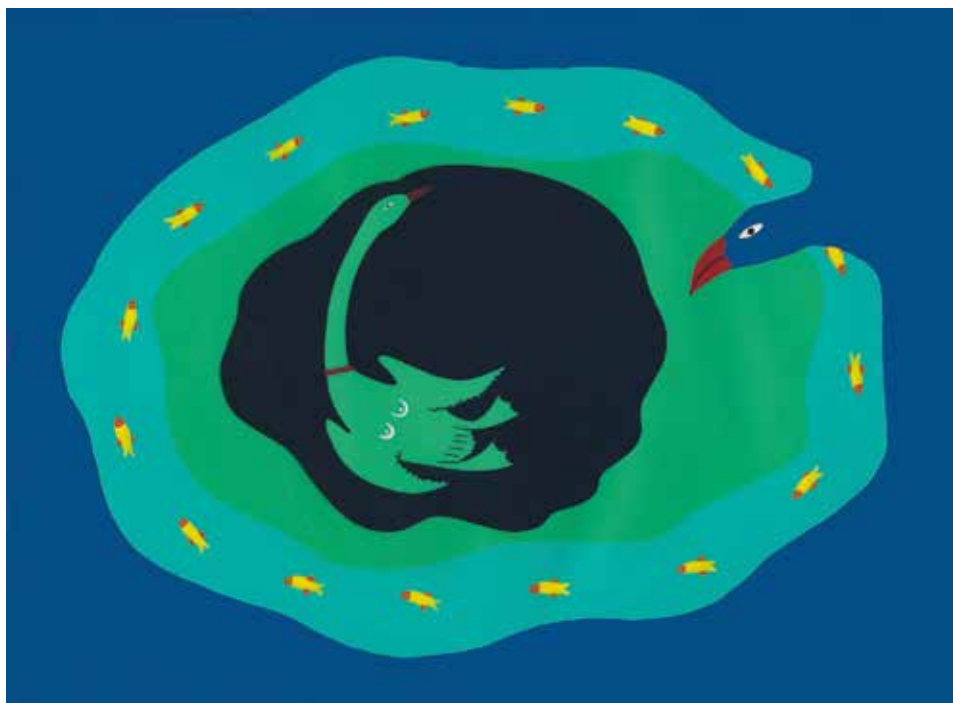


Garabonciák 1

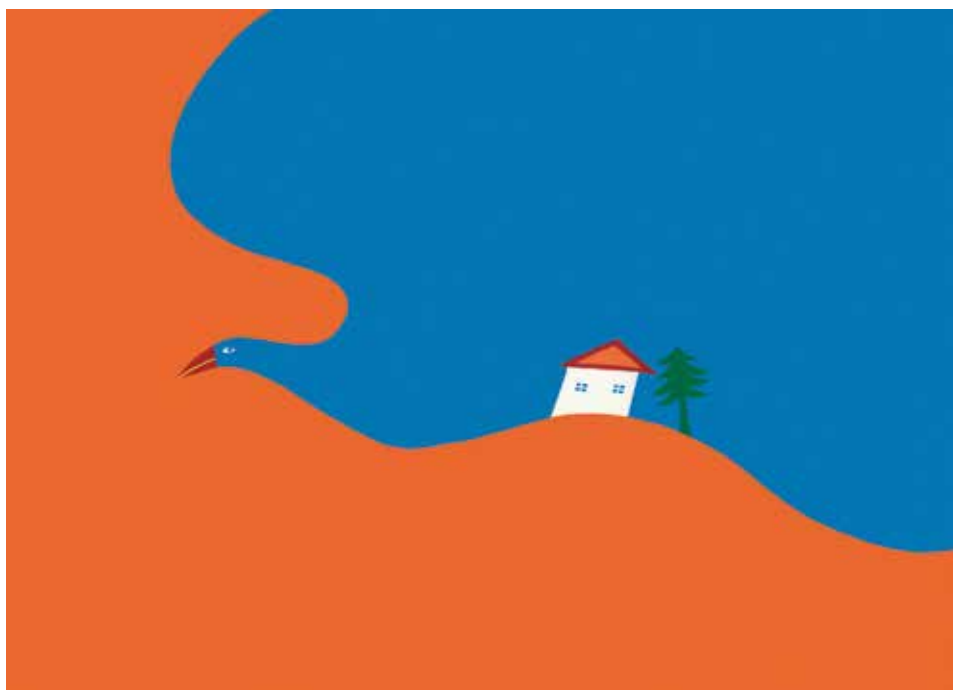


Garabonciák 2





Garabonciák 3



Garabonciák 6





Ki zörög itt? 9



CIV. zsoltár



*I. zsolttár*



*IV. zsoltár*



V. zsolttár



*De profundis 2*



*De profundis 4*





VII. zoltár



*De profundis 7*



*De profundis 8*