

# Varga Imre

## Minden lépésünkre

*Nincs-anyaga; szóból a keret.  
Érzésünk feszíti rá a teret.  
És hímzünk egébe kék szellőt,  
Földjére bokrot, vizébe sellőt.  
Kiszabjuk elé a kerek tavat,  
fölvavart vizében a tavaszt  
űzi a nyár, s a hullám már az  
őszet sodorva télbe fárad,  
s a jéggel egy-egy pillanatra  
megtorpan az idő habja.  
S megint rácsap: hajtja a tavasz.  
Melléje fát rak s fölé madarat.  
A talajba szálanként füvet.  
Holt-sárgából tábortüzet  
rakunk. S azokért, kik itt vannak,  
fázva, nagy kört vágunk a napnak.*

*A felhőket bugyorba kötöm.  
Az egyik a lét, a másik öröm,  
a harmadik fénylő tudatunk,  
ettől telik, feszül a batyum.  
(A sok bekötve eggyé válik,  
s mégis minden részlete más itt.)  
Kimondva szótlánul az utat  
az előre most visszamutat.  
S látható lesz itt a képtelen,  
minden lépésünkre cél felel;*

*nincs anyaga, szóból a keret.  
Csendje színezi át a teret.*

## Lőrinc (képében) ábrándozik

*Hányszor elképzelttem lucskos öled,  
hányszor bennünket, nevetve s hárman,  
s hogy míg veled hentergek az ágyban,  
ő messzebről s csak titkon kiles,  
mert épp mosdott a fürdőszobában;  
most kagylójára lehelek lágyan,  
majd benned és benne és köztetek,  
mindketten szátokba vesztek,  
s hogy reszket az ágyékom s a hátam,  
hányszor elképzelttem hármásban az  
izzást, egyszerre adva és kapva,  
mintha megőrültem volna s tudnám,  
a testek – mint remegő fényhullám,  
sírok nevetve és fáj a gyönyör,  
vagyok most közép és perem egy körön.*

## Diákdal

*Kisbetűkből nő a fű  
éber láng az élet  
köztünk ami összefűz  
még idegen még féllek*

*Ég a nyár zöld fény a fűz  
és égi hulló percek  
összeér a tűz a hűs  
a végtelen tér perceg*

*Hogy taszít feszít belül  
minden mi ide tévedt  
csiklód vénuszos fölhevül  
bár mindezek csak képek*

*Hadd lám miből kel fakad  
a tér sötét üresség  
fehéren izzó fény hasad  
és a vers csak test-ék*

*Tárulsz csukódsz nyílsz bekapsz  
zokogás a mélye  
zuhanok és te is zuhansz  
a halálba forgó éjbe*

## Élőiket temetik

Végül is minden, minden,  
ami van, kioltódik hajlamaival.  
Így válik (n)ővé a hasad, a hátad.  
Múlásból születés támad.  
A nevünk és arcunk körbefordul –  
Közös fényt, rezgést kaptunk mi sorsul.  
Lepedőként egy néma verset.  
Rajta egymás tüzeben a testek  
Formát fognak s elomolnak.  
Kéz kezet, haj haját vadít, forgat,  
Együtt a tegnap meg a holnap,  
Azok jönnek, amik voltak.  
Élőiket temetik a holtak.

## A test sötét terét

Álmomban már megírtalak.  
S minden bontatlan egész.  
A test: szurokszín irkalap –  
Belőle sejlik egy és  
Más részlet: képek és recék.  
Az alapja, hogy nincs alap,  
Mert mindene éjbe vész.  
Nincs vers, nincsenek szavak.  
Kijózanító pillanat:  
Előttem itt bomlik el, ég,  
S belőle semmi nem marad.  
Pár percig tán sejtelve még.  
Valami el- vagy átszakadt.  
Nézem a test sötét terét.