

# Bogdán László

## Másvilág

*részletek egy ciklusból*

### 1. A forradalmi menetoszlop

*Kik élve maradtak,  
akik meghaltak,  
harcoló csapataink  
a temetetlen holtak,  
Corvin közben,  
a Széna téren  
találkozunk  
a jövő télen.  
Jöttünk napkeletről,  
futhatunk vadnyugatra,  
nincs már, aki  
a sorsunk visszalopja.  
Egy kalap,  
egy szemüveg,  
egy sétabot,  
egy sapka,  
somogyi föld  
egy zacskóban,  
kész a leltár,  
a mustra.  
Kulcscsomó, amely  
nem nyit már  
semmi zárat.  
Egy róka,  
egy menyét,  
pár szimatoló  
vadállat.  
Karóra, amely  
az időt már*

*nem mutatja,  
pár túlélő,  
ki önmagát  
és társait  
siratja.  
A pesti srácok,  
akik megöregedtek,  
a süllyedő,  
az emelkedő nemzet,  
a körbeérő  
hazugságok,  
tiltás, türés,  
őrjöngések,  
fogadkozások.*

## **2. Dal a magyar szabadsághoz**

*énekli egy vésző pesti srác*

*A velencei karneválon,  
reméltem, végre viszontlátom.  
Valami repülőgép kéne,  
hogyan jussak innen Velencébe?  
Lindberghet kéne idehívnom,  
egy kis rumot kellene innom,  
de hát itt nem tudna leszállni,  
dekkolni kell, várni, kivárni,  
kintartani az utolsó golyóig,  
ellátni innen a túlsó házig.  
Nő a szabadság, a karneválon,  
reméltem végre viszontlátom.  
Ott táncol ő egy orosz gárdatiszttal,  
nem látni kerengőzik-e vagy toszttal?  
Táncol, míg engem a Corvin közben  
véres tetemek között az isten  
nyűgöz le, egy esztelen álom,  
míg elképzelem a kínhalálom.  
Érted magyar szabadság, te céda,  
Ki Velencébe szöktél tegnap óta.  
Köröttem tankok s a régi nóta.*

### 3. Kérdések, amelyeket csak önmagának tett fel

*egy vogul származású szovjet katona*

*Hol a csatorna? Ez itt Szuezt?  
Csak egy zordon lánchidat látok,  
rajta ijesztő kőoroszlánok.  
De hol a csatorna, a hajók?  
Hol vannak az angol harckocsik?  
Nem tudtam, hogy Szueztben is  
Már novemberben havazik?  
Mi lesz velünk itt tavaszig?  
A foglyok valami ismeretlen,  
mégis ismerős nyelven beszélnek.  
Hátuk mögött a kőoroszlánok,  
a dideregtető sunyi végzet.  
Ez itt Magyarország. A tisztek  
ezt már eleve pontosan tudták?  
A medve-őst látom álmomban,  
nem sivatagot, nem csatornát.  
Ezek itt rokonaink Ázsiából,  
emelkedik a medve isten,  
hely van elég, ha nem is a földön,  
mindnyájan elérték az égben.  
Robbannak Molotov-koktélok.  
Ha átállok, meghalok én is.  
Összszavarodnak a dolgok.  
Meghalok úgyis, ha nem állok át.  
Szívem helyén lobog a fétis.  
Ez itt Magyarország, ahol  
otthon lehetnék végre én is.*

### 4. Távolodóban

*És feldübbörögtek  
a pszichopaták.  
Mindennek vége lett,  
csak az őszirózsák  
világítottak  
a tömegsírok felett.  
A magyar szabadság,*

*a céda nő,  
Velencében  
a végzettel táncolt  
s az égben  
akkor télen  
és azután is  
minden este bál volt.*

## **5. Után**

*Történhetett volna természetesen másképpen is,  
nohát meséljünk,  
győzhettek volna a foradalmárok  
és Maléter, csapatai élén bevonulhatott volna Moszkvába,  
lemondásra szólíthatta volna fel Hruscsovot,  
aki így nyugodtan írhatta volna dicsőséges emlékiratait  
a Balatonöszödi kormányüldülésben,  
s a térségben harminchárom évvel hamarabb  
kezdődhetek volna el a demokratikus átalakulások,  
boldog lehetett volna mindenki,  
Nagy Imre vagy Bibó István az ENSZ  
ülésein fejthették volna ki  
emelkedett nézeteiket az emberi jogokról  
és Vlagyivosztoktól Drezdáig  
megvalósulhatott volna végre  
a nagy francia forradalom hármasszója:  
szabadság, egyenlőség, testvériség,  
de hát nem ez és nem így történt.  
Jött Kádár az akasztófákkal,  
jöttek az ítéletek,  
Pest felett körözött a halál.  
Hát ennyit ért a magyarok vére?  
Később persze változott a lemez,  
ígéretes is jöttek:  
aki nincs ellenünk, velünk van!*

*De mindez már hidegként ismerős.*

## 6. Ez a harc...

*Versírás közben szél fúj,  
a versben örök nyár van,  
csak egy vén varjú károg  
egy romló látomásban.*

*Ez a harc lesz a végső,  
ha nem ez, hát egy másik.  
Előbb-utóbb eljutunk  
a fel nem támadásig.*

*Mi örökre kitartunk,  
a másvilágon bál van,  
és károg a vén varjú,  
döglődő látomásban.*

*Szovjet marsallok karján  
céda magyar szabadság.  
Még esztendőig járja  
veszettül ama hopplát.*

## 7. Sorakozó

*Bejött a hó, jöttek a  
hölgy- és úrmenyétek,  
kardfogú cápa várt és  
lopakodó enyészet.  
Én nem tudom, hogy történt,  
megtörtént-e vajon?  
Bejött a hó a szétlőtt,  
szárnyas ablakokon.  
És a túlélők is mind  
sorba ideértek,  
volt, aki kenyeret kért  
és volt, aki csak nézett.  
Fejükkel hónuk alatt  
pukedliztek a holtak  
és egyre távolodott  
a hómezőn a holnap.  
Bajusz a Corvin közben  
megfújta trombitáját.  
Malétert már lefogták.*

Didergőzött az ország  
Én nem tudom, hogy történt,  
megtörtént-e vajon?  
Mit keresett a holló  
a szétlőtt ablakon?  
Havas szárnyait rázva  
mit akart mondani?!

Nagy Imre már fogoly volt,  
akárcsak társai.  
Lenn tankok dübörögtek,  
ágyúk dörögtek, puskák.  
Kis csendre vágytam volna,  
elmentem volna hozzád,  
de az utcákon lőttek  
pufajkás hőscincérek  
s a Gellért-hegyről indult  
Bú-pest felé a végzet.  
Arra lettem figyelmes,  
a holtak sorbaállnak,  
utolszor tisztelegni,  
a hátbaszúrt hazának.

## 8. A koholt vádak alapján kivégzett orvosnő monológja

Kínoztam volna őket?      Kéjgyilkos lettem volna?  
Hogy sok példa volt erre,      már Hippokrátesz óta?  
Kötöztünk, imádkoztunk,      hisz gyógyszerek se voltak.  
Hogy injekciós tűvel?      Ez rágalom! A holtak  
tanúskodnak mellettem!      Mindent megtettem értük.  
Golyózáporban, tankok      dübörgésében értük  
sokszor el a kórházat,      folyosón is feküdtek.  
Az ókori Hellaszban      bizonynyal vesztaszűznek  
álltam volna, hisz bennem      túltengett részvét, kétely.  
Az eszme nem érdekelt,      sem a marxista mótely.  
Szerettem a világot.      Nem, én nem voltam gyilkos!  
Pufajkás vagy felkelő,      járókelő vagy ávós...  
Csak beteg embert láttam,      segítettem, ha tudtam,  
Felakaszthatnak immár,      amit elmondtam, úgy van.  
Alászálllok holnapra.      A betegeim fáznak.  
Bajtársaim fogadnak.      Hádész árnyai várnak.  
De visszajövök én még!      Álmaiban kísérték,

*nem hagyok gyilkosomnak egy szemhunyásnyi létet.  
Hüpnosszal üzenek majd, az álmok istenével,  
ki alvó vészbíráim agyába is bekémlel.  
Nem lesz egy percnyi nyugtuk! Lázít, el sose fárad,  
elfoglalja a várost gyűlöletünk! Elárad.  
Tücsökzenekaraink sírjainkon dörögnek.  
Felakaszthatnak engem. Helyettem mások jönnek.*

## 9. Egy népfelkelő delirál

*passziánsz romlott Apollinaire-verssorokkal*

*Fut a Mirabeau-i híd alatt a Duna.  
Margit-híd alatt zubog-robog a Volga.  
Ó, csak egy korty  
vodka volna.  
Szerelmeink  
Ránk néznek kitakarva.*

*Már a Lánchíd alatt oson tova  
a Szajna, a Volga, a Rajna, a Duna.  
Lángol egy tank a Széna téren,  
csőrömpöl egy szitává lyuggatott  
szovjet csajka.*

*Mért volt az öröm  
ráadás a bajra?*

*Akár a csendes Don, rohan az élet,  
hurrázva szovjet harcosok,  
dübörgő harckocsik jönnek.*

*Szerelmeink  
szétesve is igéznek,  
tovaringó,  
agresszív remények.*

*Már Csepel szigetét érinti, elmossa,  
nincs már, ami az arcunk visszamossa.*

*Lángol utolsó Molotov-koktélom*

*Üvöltöző, égő katonákat  
s egy lángoló Budapestet látok.*

*Sudáran állsz, élő életcéloom.*

*Hétre hét és nap a napra,  
nincs már mit a  
szerelem visszaadna.*

*Fut a zörgő Lánchíd alatt a Volga,  
halott vagyok immár egy idő óta?!*

*S immár éber álmomban delirálok?  
Lehet, véresen is terád várok?  
Visz a vonat s nem mehetek utánad  
kipróbálni a bécsi szállodákat.  
Szeretnék szeretni egy vízágyon,  
hogy ringasson már halálba az álom.  
Helyette most egy versbe költözöm,  
s felhőkbe hanyatlik a drégelyi rom.*

## **10. A nyugalmazott vészbíró özvegye cenzúrálatlan emlékiratokat olvas**

*Petre Stoica-átirat*

*Rajk Lászlót árulóvá nyilvánítták,  
amikor haldokló sebesültek láttán,  
golyót akart repíteni mellébe Granadában,  
már akkor is az imperialistáknak kémkedett.*

*Faludy Györgyöt éhezették Recsken,  
de a csont és bőr költő nem adta fel,  
lámpaoltás után a cseles Odüsszeuszról mesélt a többieknek  
és Ugolinóról, aki Pissát árulta el, mint ti a pártot,  
mert a történelmet a gyáva győztesek írják,  
bizonyos csak a halál.*

*Petrescanut harmadosztályú szakértőként  
alkalmazták a nagy épületben,  
nyilván kapott nem mindennapi jogi feladványokat is,  
(gyűlt már az osztályellenség,  
annyi volt, mint a pelyva),  
hiszen ő volt az igazságügy-miniszter,  
de aztán a kivert fogú román angyal vicsorított,  
s a lila alkony játszani kezdett mélyhegedűjén  
és koholt vádak alapján kivégezték.*

*Fóris Istvánt az akkori első titkár,  
feltékenységből vagy bosszúból,  
oly mindegy immár,  
vasrudakkal verette agyon  
a fény városában, a Peceparti Párizsban.*

*Amikor künn eső cseperészett  
s a vers prózába hullt*

*és a himnuszt felváltotta a tragédia,  
Hamletet Machbeth,  
Nagy Imrét Snagovra internálták,  
előbb természetesen kitepdesték angyalszárnyait,  
aztán a kínok kaszavermébe hajították.*

*Losonczi Gézát, mert éhségstrájkolt,  
kásával tömték  
s így kétségei homályos útvesztőjében  
talált rá, fulladás maszkjában  
a lesben álló halál.*

*Bibó István a magyar Gulág egyik  
névtelen börtönszigetén cidrizett,  
még szerencséje volt, hogy  
mint korunk főbűnösét,  
nem hurcolták el a Szovjetunióba.  
Mindenesetre egyetlen pillanatig sem  
veszítette el a reményt,  
s miközben halott cellatársai mellén csipegették  
a telhetetlen hollók a vörös csillagot,  
angolul tanította Göncz Árpádot  
talán, hogy később lefordíthassa Updike regényeit.*

*A börtön magánzárkájában,  
űzötte, de a reményt el nem veszítve,  
Kosáry Domokos, akár egy néma hattyú  
nézhetette végig a magyar lélek szétdarabolását,  
miközben könyvet írt a legnagyobb magyar  
döblingi végnapjairól és cellatársa  
Déry Tibor, a G. A. úr X-ben-t írva,  
esténként arról purpárlézott,  
hogy tulajdonképpen szerencsések,  
mindez történhetett volna rosszabbul is,  
hiszen például Ezra Poundot  
sokkal kevesebbet rakták hónapokra ketrecbe,  
a labdarúgó Itália, már nem is tudja melyik  
turisztikai központjának látványosságaként.  
Pisában, ásított a történész, aki körülbelül már akkor is  
mindent tudott, ami egyáltalán  
tudható volt ebben az elmebeteg században.*

*Vasile Voiculescu szentnek az ázsiai politruk  
fütykössel törte össze a gerincét,*

*és az öreg szent éhségstrájk közben hunyt el,  
ránk hagyva William Shakespeare képzelt szonettjeit.*

*Gyula diák éhenhalt a börtönben,  
miután Dachaut szerencsésen túlélte,  
végleg ködbeveszett a Rajna,  
amiből érdekes összehasonlításokat lehetne tenni  
a fasiszta és kommunista típusú börtönök között...*

*„Kik ezek a semmirekellők? –“  
kérdzi a nyugalmazott vészbíró özvegye,  
mialatt kezéből földre hullanak a könyvek  
és a kérvény, amelyben nagyobb nyugdíjért  
folyamodik a hivatalhoz,  
figyelmeztetve az elotársakat,  
hogyan megboldogult férje  
a gáton állott mindig  
és mindent megtett a rendszer nyugalma érdekében.*

*Igen, földre hullanak a könyvek,  
szélben vitorláznak a kérvény lapjai,  
miközben a hölgy szalmaszállal szűtja  
talpas poharából a huszadik századi  
történelemhez hasonlóan tiszta, üde és aromás itókáját.*

## **11. Az árnyék**

*Az áriákban égő Máriák,  
jelszavakba fulladó remények,  
zátonyra futó fogadkozások,  
értelmüket veszítő tájszavak,  
ígéretetek,  
folyókat lehetne  
rekeszteni velük,  
sodró mániák,  
tankok, Molotov-koktélok, utcai harcok,  
akasztófák, koholt vádak, golyók, kötelek,  
zsúfolásig teli börtönök,  
a szimatoló patkány,  
a tiltakozások,  
amíg nem fordul egyet megint  
a történelem mókuskereke.  
Vadászles, premier, zsúfolt talponállók,*

*három évenként nyugati utazás,  
Trabant, háztáji, rotyog a kádár-gulyás,  
visszanyelt nem-ek,  
igen, igen, igen, igen,  
ha beledöglünk is,  
a konszenzus alapja a vállveregetés.  
Te tudod, hogy én tudom, hogy ő nem tudja.*

*Fél mondatok  
zegzúgos átjáróiban didergő haza,  
amint a ráboruló árnyék elől menekül.  
Igen, aztán csak ez,  
ez a rettenetes labirintus,  
árnyék a metaforán és az arcodon,  
csak ez a múlhatatlan, iszonyatos árnyék.*

## **12. A kis éji zene**

*Eörsi István emlékének*

*Mert végül mindég ez marad,  
káromkodások, tájszavak,  
egy zárka szürke négyyszöge,  
kübli, homály, rácsok, falak.*

*Egy priccs és az ónszürke ég,  
kenyérgalacsin-menedék,  
valahonnan éji zene,  
hazának most untig elég.*

*Kivégzők előtt a fogoly,  
egy fellázadó hangyaboly,  
kiszabadulsz egyszer te is,  
ne fogadkozz és ne bomolj!*

*Társaid közben megkötik  
sivár kompromisszumaik.  
Ne csodálkozz! Ne keseregj!  
Itt mindenki megalkuszik.*

*De akkor október mi volt,  
ha minden vád ügyis koholt,  
miért akasztattak, lövettek,  
a magyar vér mivégre folyt?!*

### 13. Kérdések

És Budapestről akkor hova tűnt el az Isten?  
A szívéinkben rejtőzött? Tétova délkörökben?  
Versekben bujkált volna? Költők álmaiban?  
Molotov-koktélokban? Ahogy a szél suhan  
változtatta alakját? Többé senki se látta?  
Míg harcok dúltak hol volt? Átment a másvilágra?  
A Hádeszek öblében, Charon ladikján strázsált,  
várva az érkezőket? Hazánk színe-virágát?  
Obulust tett a nyelvük alá, hogy vigye Charon?  
Megtérnek új alakban. A bajlátott világon  
sem lelhet nyugtot soha, nem nyugodhat a lelkük.  
Sírjuk sincs, hogy gyertyát gyűjthasson a szerelmük.  
Hol volt akkor az Isten, mikor a földre rogytak?  
Halhatatlan lelkük szárván az angyaloknak?  
És mért tűrte az Isten, hogy szétlőjék a várost?  
A kérdés, mint a pelyva. „Aludj!” Nem vagyok álmos,  
S még van három golyóm. S ha engedi az Isten,  
három ellenségem még a halálba segítem.  
Hogy szolgáljanak ott túl. Mint hun vezéreket  
leölt ellenfeleik. Nélkülük nem megyek.  
De addig is érdekelne, hol rejtőzik az Isten?  
Akiben én idáig, pillanatig se hittem,  
de most már tudom, hogy él! Hol rejtőzik vajon?  
A görög istenek is süketen és vakon  
rejtőztek el Trójában? A harcban részt nem vettek?  
Könnyű dolguk volt mindig a bujkáló Isteneknek?  
De a mi Istenünk más? Más a keresztyén Isten?  
De hol rejtőzik vajon? A szó- és sorsközökben?!  
És lehet, nem is tudja, hogy szétlőtték Budapestet.  
A Corvin közben szél fúj. Új orosz tankok jönnek.  
Nincs hova menekülni. Vállalni kell a harcot,  
az utolsó golyóig. Vajon az Isten boldog?

### 14. A fogoly lány

Kátyát, a katonalányt  
foglyul ejtettük este.  
A Széna téren kószált,  
a társait kereste.  
Rárohantunk, sikoltott,  
de nem volt ellenállás,

elhúztunk a pincébe,  
hiszen jött már a váltás.  
Szovjet katonák vasalt  
csizmái dübörögtek,  
Kátya ijedten bámult,  
mint akit kopók úznak.  
Az éjjeli őrzőrat.  
Rembrandt, hát Rembrandt persze.  
Szembeszegülni velük  
kinek is volna mersze?  
Gabi, a mérnökjelölt  
gagyogott oroszul,  
megnyugtatta: ne féljen,  
tanuljon magyarul,  
reggelre elengedjük,  
nem esik bántódása,  
haja szála se görbül,  
ahogy anyja világra  
hozta, úgy adjuk vissza!  
A Széna téren lőttek.  
Kátya kenyeret rágcsált,  
különöseket kérdett:  
„hogy hol van a csatorna?!  
Hát ez itt nem Szevez?”  
Elképedve bámultuk  
s már nem szólt senkihez,  
maga elé meredve,  
hosszasan hallgatott,  
hát ez itt Magyarország,  
nincsenek angolok  
és hajók sincsenek,  
tenger sincs, csak Duna.  
Hogy ez itt Budapest  
s a többi üres duma.  
Hogy ők már egyszer régen  
jártak itt s nem okultak,  
vérbe fojtottak akkor  
egy másik forradalmat.  
Kátya már könnyezett,  
az orosz nép nevében  
kért elnézést mitőlünk,  
bocsánatunkat kérte.  
És reggel elengedtük,  
egy lépést tett s lelőtték  
saját bajtársai.

*Ime, betelt a mérték.  
Egy táblával a nyakában  
estig feküdt a téren,  
halál az árulókra!  
S ezt én máig se értem.*

2006. július 11.

## **15. A skorpió havában**

*A skorpió havában kezdődött a cirkusz,  
a sebzett skorpió kibocsátotta mérgét.  
Romlott víziók. Lövöldözés. Árulások. Téboly.  
Órjöngések. Besúgások. A bizalmatlanság pestise.  
Mindenki mindenkit megfigyelt.  
A szisztéma beindult és működött.  
Özönöltek a névtelen leveleknek „becézett” feljelentések.  
Az elszánt, bösz rebellió sehogyan sem akart véget érni.  
Kádárt Moszkvába vitték, zakóban didergett a komisz  
orosz télben,  
amelyet olyan hideglelés bűbájossággal örökített meg Jókai  
Mór.  
De már nem volt visszatérés. Megkapta Hruscsov értékes  
utasításait.  
Közben, miután hazahozták, tüntettek a munkástanácsok.  
Lőporfüstbe vezetett a jövő. Lobogtak még a lyukas lobogók,  
és az utcákon ott heverték a temetetlen holtak.  
Volt, aki ellent állott. Egyszerűen nem tehetett mást.  
Addig tart a kötelesség, amíg engedi a becsület.  
Lobbantak az utolsó Molotov-koktélok.  
A vörös hadsereg tankokkal lőtte a várost.  
Némely házfalakon ma is jól láthatóak az egykori  
becsapódások nyomai.  
Az idő tűzjelei.  
Sokan meghaltak.  
A pufajkás brigád bosszúja elől  
külföldre rohant, aki tehetette.  
Budapest delirált.*

## 16. A fordulat

Sorra számolták fel a góccokat.  
Ágyúk dörögtek. Ki tudott, menekült  
Ausztria felé. A város elmerült  
a rettegésbe. Hullafoltokat  
bámult a lány, már sírni sem tudott.  
Nem tudni, mikor jött a fordulat,  
felrobbantották még a tankokat,  
de a szél rossz tanácsokat súgott.  
Anyja kereste az eltűnt fiát,  
rekedten szidta Kádárt s kiabált  
s az égben hallgattak az Istenek.  
Álmában a legyőzött ország  
elképzelni sem tudta már a sorsát,  
hogymindez végül másként is lehet.

## 17. A Sztálin-szobor

A Sztálin-szobor ledőlt  
és véget ért egy korszak,  
felkelők döntötték le,  
kezdődhetett a holnap.

Néztem a vas fejét,  
az eszelős tekintet  
mutatta mi várhat ránk,  
szemei reánk néztek,

vagy a hátunk mögé,  
a rohanó jövőbe?  
Mindenki nevetett és  
nem is gondolt a végre.

Pedig hamarabb eljött,  
mint bárki képzelhette,  
rádiónál ávósok  
tüzeltek a tömegre.

Sikoltoztak, rohantak,  
véresen földre rogytak.  
Ekkor sejthettük volna,  
hogymit hoz még a holnap.

*De gyanútlanok voltunk,  
hittük, hogy sikerülhet,  
hogy a történelmünkben  
számítható a végzet,*

*örökös vereségek,  
a fene fátumok,  
kihuny balcsillagzatunk!  
S jöttek az oroszok,*

*akárcsak száznyolc éve,  
de most tankokkal jöttek,  
prédájuk lett az ország,  
mint tatárnak, töröknek*

*az elmúlt, szántó-vető,  
elsüllyedt századokban.  
Maléter szkeptikus volt,  
titkos áramlatokban*

*szivárgott és elérte  
az ellenállás gögje.  
„Semmi esélyünk nincsen,  
mi erejük megtörje,*

*a Vörös Hadsereg ma  
erős, legyőzhetetlen,  
de meg kell kísértetni,  
mondom én, a hitetetlen.*

*Bem is megkísértette  
és vállalta a harcot,  
kilátástalanul is,  
utolsó vérig harcolt.*

*Mi sem tehetünk mást,  
harcos őseink néznek,  
kik annyi áldozattal,  
foglalták ezt a földet...”*

*Maléter elhallgatott,  
a fegyverek dörögtek,  
elvérzett Magyarország,  
Kádárék visszajöttek,*

*és aki nem vérzett el,  
s nem tűnt el észrevétlen,  
akasztófán végezte,  
rohadt a börtönökben.*

*De érdemes volt mégis,  
vállalni a küzdelmet,  
ennnyivel tartoztunk is  
Rákóczi szellemének.*

2006. július 1–14.