

# Csajka Gábor Cyprian

## Szeiza (2.)

*Szeiza: ülök a sarkamon.  
Fel kell készülnöm, létezve, élve,  
minden külső és belső hatalom  
összeáradó, vak túlerejére.*

*A halál hófehér, nyolcszögű  
pajzsát emeli lényem lélegzete  
maga elé – és mint a köszörű,  
szikrázik rajta az idő képzete.*

*Szeiza: tűz ég a térdemen.  
Innen már nem tartok sehova.  
A valahol lenni nem kért kegyelem,  
formátlan forma, messzi regula.*

*Forog, forog a vén időkerék.  
A fakó-fekete, láncos káddugón  
ezernyi hajszálrepedés  
a nyom...*

*Miért, mi végre köröttem s bennem  
ez az üresség s ez a lángolás –  
Szeiza: ülök a sarkamon.  
Vagyok rendhagyó semmiragozás.*

## Hard-Kier, 2005

(154–156; „Like A Rolling Stone”)

154

*Eszembe jutott az udinei nő, akit  
csúnyán és fölényesen markotányosnőnek  
jegyeztem le; inkább le, mint föl.  
Az itthoni pandanjaival – a szót,*

pandan, olyan lágyan ejteném, mint  
egy kismacsskát – mindig jól elvoltam,  
de hát ki nem. „Valamikor nőként éltem.”  
Ezt közli a tekintetük: szelíd, odaadó  
közöny, idézetszerű, sőt maga az ő-  
idézet, egy kiürített város, amelyben  
egyetlen ajtó sincs kulcsra zárva,  
mert nincsenek ajtók.

Nyolcvan eurocentbe  
került egy deci vörösbőr, ecco (közepes  
tónusú dohányhang), az udinei nő hangja.  
„Csak a fák szépek öregem”, mondtad  
este, éppen akkor, amikor én azt, hogy  
még mindig milyen szép vagy.

155

Még hány búcsúzás, és még hányszor  
indulok se vissza-vissza.  
Aztán majd leülök, és a kihagyó, krákogó  
tollbetét ezt az egészet – persze csak  
a nyers felületét – így-úgy leírja,  
írja: mi tartja még az életünket –

Talán

ha nyitnád s nyitnám magad- s magamban,  
amit nem mersz, nem merek. És akkor  
megannyi nemjáték nyelvek, stigmák,  
csecsemőkorú, szótlán pradicimák...

Min

állunk még, és min az életed! Ötven és  
ötvenegy eltörött lóláb tartja még fenn  
a lélek arcát,

ezt a vánszorgó követ.

156

Jimmi Hendrix emlékezetének

(„Elnézést, hadd gitározzak egy kicsit...  
Eljátszanék egy apróságot Bob Dylantól,  
a dal címe: Like A Rolling Stone.” 1967  
júniusa, Monterey.)

\*

*magad vagy már a nagy idő  
James Marshall Hendrix*

*ragyogás nélküli bűn delel  
a semmi kockanapja*

*mennyi erőt adsz nem tudod  
az arcod kéz  
kezed tekintet*

*homály megnyílt homálya: kő  
válladon alszik az idő*

*kóbor kutyákon szárnyak*

## **Azután**

*Mártának*

*Mikor a szép, tiszta,  
megszántott földeket nézem,  
mindjárt beléjük képzelem magam.  
Hány hónap, hány hét, ami hátra van.*

*Mint kés az élet, még szeretem,  
hogy vagyok, de nincs szavam.  
Te sem tudhatod, mennyire így  
van ez, így, pontosan.*

*Mint késnek az éle – ahogyan  
csak egyetlen valami szeretheti  
'egymást' –, elég vagyok:  
éppen annyi, épp ugyanannyi.*

*Ezt létezem az életem után,  
s az: már egy másik Nem-maradni.*