

Lásd a különbséget! – ViewSonic P225f monitor

Azt hiszem, egy ilyen monitor minden számítógépes grafikus, kiadványszerkesztő és CAD/CAM-felhasználó álma. A ViewSonic márkánév sokak számára a legmegfelelőbb megoldást jelenti. Ezt többek között az is bizonyítja, hogy az észak-amerikai államokban a húsz, huszonegy és huszonkét hüvelykes monitorok kategóriájában az utóbbi években ViewSonicokból adtak el a legtöbbet, megelőzve ezzel mind a Sonyt, mind a NEC-et. Szerkesztőségünkbe a Pixel Multimédia Kft. jóvoltából jutott el a profi CRT-képernyők legékesebb darabja, a ViewSonic P225f típus.



„22 hüvelykes”
madarak

Miután kifordítottuk hatalmas kartondobozából és „jókora” helyet teremtettünk neki az asztalomon, megkezdődhetett a kipróbálása. A monitor szögletes formáival a kilencvenes évek elejét idézi. Először összesen öt nyomógomb található (1, le, fel, 2 és a bekapcsolás), amelyek tökéletesen illeszkednek a képernyő alján végigfutó csíkba. Itt található még a kombinált állapotjelző LED, amely szokásosan zöld színnel jelzi a megfelelő videojelet, narancssárgával pedig a videojel hiányát, illetve nem megfelelő voltát.

Amint csatlakoztattuk a kábeleket és elindítottuk a számítógépet, nem mindennapi élményben lehet részünk: a 22 hüvelykes monitoron – melyből húsz hüvelyk a látható felület – fejmozgatással kísérve kell átnéznünk a jobb felső sarokból a bal alsóba. A 0,24 mm-es résmaszok kiemelkedő képességet biztosít. A monitor legnagyobb felbontása 2048×1536, amely 79 Hz-en működik. Mi az 1600×1200-as felbontást találtuk a legkellemesebbnek, ami 100 Hz-en is kiválóan működött, bár először megijedtünk tőle. A képcső négy sarka ugyanis homályos volt, de ezt kis idő múlva sikerült kiigazítanunk az OSD menürendszer segítségével. Akadt közülünk olyan is, aki az 1280×1024-es felbontásra esküdött (115 Hz-en), mivel így sokkalta nagyobbnak látszódott minden.

A behemót dobozban a használati utasítás mellett még egy CD-ROM-ra bukkantunk, amelyről feltelepíthettük a színbeállító programot. A színkalibrálás rendkívül egyszerű módon történt: egy próba és egy kis kék papírlapcska segítségével, amelyet a képernyőre illesztettünk, majd egy csúszkával hozzáigazítottuk a monitor színét. A korongról egy további érdekes segédprogramot telepítettünk gépünkre: az „E-Color’s True Internet Color and Colorific”-et, amelynek segítségével, ha E-Corrected (E-korrigált) szabvány által készült honlapokat látogatunk, az internetoldalt tökéletes színeiben láthatjuk.

A P225f rendkívüli mértékben „szembarát”, sugárzási értékei kitűnőek, és megfelel az igen szigorú TCO’99 szabványnak is. A 350 MHz-es videobemenet-sávzárlás biztos alapját képezi az éles képeknek nagy felbontásban és frekvencián egyaránt. Színvilágára talán azt

lehetne mondani, hogy az eddigi legjobb azok közül, amit mi láttunk.

Aki komolyan foglalkozik a számítógépes grafika bármelyik ágával vagy kiadványszerkesztéssel, annak nagy képátmérőjű és igen jó minőségű monitorra van szüksége. Miért ne választhatnák épp a legjobbat?

Adatok

- 22 hüvelykes átmérő (ebből 20 látható),
- felbontások:
2048×1536 79 Hz,
1920×1440 84 Hz,
1600×1200 99 Hz,
1280×1024 115 Hz,



- tökéletesen sík képcső (PerfectFlat),
- 0,24 mm-es résmaszok,
- 350 MHz videobemenet,
- energiagazdálkodás: Meets Energy Star, VESA DPMS, TCO’99, Energy 2000,
- méret: 504 mm×477 mm×501 mm,
- tömeg: 31 kg,
- szinte minden munkaállomáshoz használható (PC, MAC, SUN stb.),
- 3 év garancia,
- ár: 299 990 Ft + áfa

Forgalmazó

név: Pixel Multimédia Kft.
telefon: 266-6059
fax: 318-6651
e-mail: info@pixel.hu
➔ <http://www.viewsonic.com>
➔ <http://www.pixel.hu>



Csernák Ákos
(csernak.akos@linuxvilag.hu) a Linuxvilág számítógépes grafikusja. A DTP mellett rajong a 3D-s grafikáért is. Fennmaradó szabadidejében természetjáró, utazó, és hébe-hóba gitározgat.