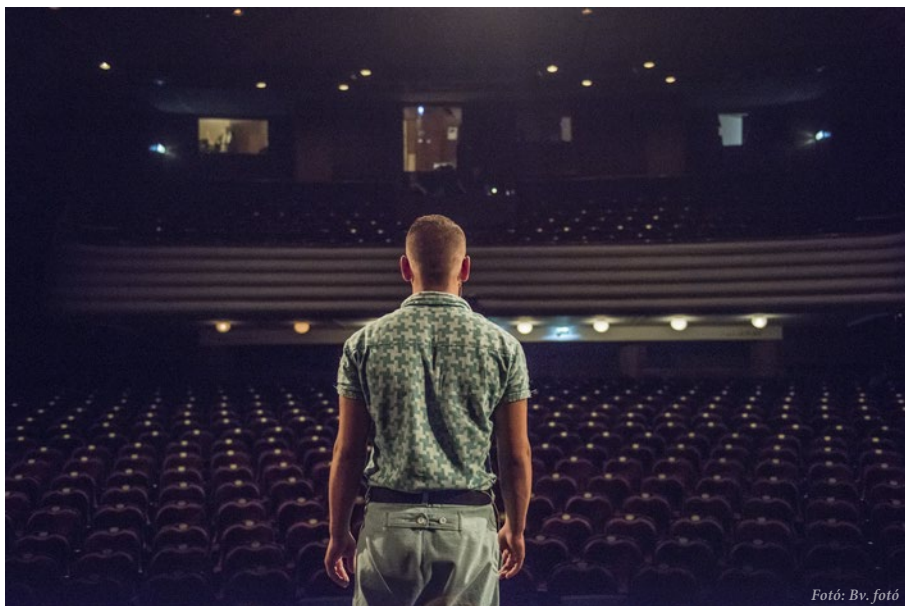


Rutkai Kata

BESZÁMOLÓ A III. ORSZÁGOS BÖRTÖNSZÍNHÁZI TALÁLKOZÓRÓL

2018. augusztus 17-én került megrendezésre a III. Országos Börtönszínházi Találkozó (a továbbiakban: Találkozó) a budapesti József Attila Színházban.

RÖVIDEN



Fotó: Bv. fotó

A verseny döntőjét 4 regionális döntő előzte meg, melyeken idén összesen 16 büntetés-végrehajtási intézet 150 fogvatartottja vett részt, akik között egyaránt megtalálható volt férfi és nő, fiatalok és felnőttek. A színészek közül szinte mindenki dolgozik és/vagy tanul, a próbákon való részvétel további feltétele a szabálykövetés és a jó magaviselet, a Találkozón való részvétel motiválóan hatott a fogvatartottakra.

A 2018. augusztus 17-ei döntő zárt körben került megrendezésre, de a szereplők hozzátartozói részt vehettek az eseményen. Az augusztus 16-ai próba részben sajtónyilvános volt, ekkor került sor a hivatalos sajtótájékoztatóra is, melyen Schmehl János bv. vezérőrnagy, a büntetés-végrehajtás országos parancsnokának biztonsági és fogvatartási helyettese, Dr. Hatala József ny. r. altábornagy, a Nemzeti Büntelmegelőzési Tanács elnöke, valamint Nemcsák Károly, a József Attila Színház igazgatója vett részt.

A sajtótájékoztatón Schmehl János bv. vezérőrnagy kiemelte, hogy a rendezvény a Büntetés-végrehajtási Szervezet visszaesést csökkentő programjának része. A színházi foglalkozások kitűnően alkalmasak a készségek fejlesztésére, nincs ez másként a börtön falain belül sem.



Dr. Hatala József ny. r. altábornagy elmondta, hogy a Nemzeti Bűnmegelőzési Tanács fontos együttműködő partnerként tekint a Büntetés-végrehajtási Szervezetre. Hangsúlyozta, hogy rendkívül fontos a fogvatartottak szabadulásakor a toleráns befogadó társadalom, ennek elősegítésére kiváló lehetőség a Találkozó, hiszen a fogvatartottaknak itt lehetőségük nyílik arra, hogy emberileg jobbakká váljanak, és értéket közvetítsenek.

Nemcsák Károly kiemelte, hogy örül annak, hogy a Büntetés-végrehajtási Szervezet ismét a József Attila Színházat választotta az esemény lebonyolítására, valamint, hogy ő színházigazgatóként látja, hogy ez a rendezvény milyen gazdaggá teszi azok életét, akik egy időre el vannak zárva a társadalomtól. Elmondása szerint jól mutatja, hogy a Büntetés-végrehajtási Szervezet mennyire komolyan veszi ezt az eseményt, hogy már az előválogatókon, valamint a döntőn is szakmai zsűri segítette, és segíti is majd a munkát.

Idén a 4 legjobb, döntőbe jutott előadás a Veszprém Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet által előadott Nóti Károly „A cég arája” című komédia, a Pálhalmi Országos Büntetés-végrehajtási Intézet által színre vitt Frederico Garcia Lorca „Bernarda Alba háza” című darab, a Tököli Országos Büntetés-végrehajtási Intézet és a Fiatalkorúak Bv. Intézete által eljátszott, Nagy Klára Katalin bv. százados nevéhez fűződő „Kiráglak” című darab, valamint a Tiszalöki Országos Büntetés-végrehajtási Intézet által előadott Csehov „Három nővér” paródiaváltozata volt.

A Találkozó döntőjének műsorvezetője Szokolai Brigitta dramaturg, valamint Quintus Konrád színművész volt. Megnyitó beszédükben elmondták, hogy ez a rendezvény egyaránt jelentős esemény a fogvatartottak és a József Attila Színház számára is, hiszen kuriózumnak számít.

A próbákon, valamint az előadások előtt és alatt érezhető volt a fogvatartott szereplők izgalma, akik még az utolsó percekben is a szövegeiket memorizálták.

Az első előadás a Veszprém Megyei Bv. Intézet által előadott „A cég arája” című darab volt. A vígjátékban Kemény András és Barna Ferenc a közismert házasságközvetítő

cég vezetőjének segítségével keres feleséget. A kritériumuk mindössze annyi, hogy a leendő feleség gazdag legyen, hogy megmentse cégüket a csődtől, őket pedig az adóhivataltól. Az intézet előadását a közönség érdeklődése, figyelme és vastapsa kísérte.

Ez után következett a Fiataikorúak Bv. Intézete és a Tököli Országos Bv. Intézet közös előadása „Kirág-lak” címmel, mely egy földikutya családról szól, amelyben az újszülött Rómeó – a földikutyákkal ellentétben – lát és hall is, így kilóg a sorból, különbözik családtagjaitól. A darab Nagy Klára Katalin reintegrációs tiszt nevéhez fűződik, melyet az előadás közben a fogvatartottak által énekelt, gitárral kísért dalok kiemeltek a többi színdarab közül. A színmű után érezni lehetett a közönség meghatottságát, megrendülését, melyet az értékelésében később a zsűri is kiemelt.



Fotó: Bv. fotó

A szünetet követően a Pálhalmi Országos Bv. Intézet Frederico Garcia Lorca „Bernarda Alba háza” című darabját adta elő. A történet főszereplője – Bernarda – férje halála után öt lányát és édesanyját 8 évre otthoni fogságra ítélte. A gyász alatt szigorú, hagyománykövető szabályok betartását követeli meg, azonban a legfiatalabb lány szeretne kitörni ebből. A darab előadása alatt a nézők feszülten várták a szereplők sorsának alakulását és az érezhetően bekövetkező drámai fordulatot.

A III. Országos Börtönszínházi Találkozót a Tiszalöki Országos Bv. Intézet által előadott Csehov „Három nővér” című művének paródia változata zárta, melybe beleszőtték a büntetés-végrehajtás sajátosságait, szlengjeit. A darabot a nézők önfeledt nevetése kísérte.

A 4 előadást a szakmai értékelés és a díjak kiosztása követte. A zsűri elnöke Nemcsák Károly, tagjai pedig Schmehl János bv. vezérőrnagy, a büntetés-végrehajtás országos parancsnokának biztonsági és fogvatartási helyettese, Dr. Hatala József ny. r. altábornagy, a Nemzeti Büntelmegelőzési Tanács elnöke, Tikász Sándor bv. dandártábornok, a Szegedi Fegyház és Börtön parancsnoka, valamint Molnár Zsuzsanna, Jászai Mari-díjas színművész volt.

Schmehl János bv. vezérőrnagy gratulált a résztvevőknek a felkészülésért és a szereplésért, a munkatársaknak pedig azért, hogy segítették a fogvatartottakat az Országos Börtönszínházi Találkozóra történő készüléskor. Kiemelte, hogy a rendezvény sike-



resen meggyőzött mindannyiunkat arról, hogy érdemes folytatni azt a reintegrációs munkát, melynek része a börtönszínház.

Dr. Hatala József ny. r. altábornagy értékelésében „öröm előadásnak” nevezte az eseményt és elmondta, hogy megbizonyosodott az, hogy a tisztességes munka meghozza a gyümölcsét.

Tikász Sándor bv. dandártábornok kiemelte, hogy a Büntetés-végrehajtási Szervezet fogvatartottjai között sok tehetség lapul, akiknek most lehetősége volt bemutatni a tudását. Véleménye szerint a Büntetés-végrehajtási Szervezet számára is fontos, hogy ezek az emberek megmutathassák a tehetségüket.

A legjobb előadás a Fiatalkorúak Büntetés-végrehajtási Intézete és a Tököli Országos Büntetés-végrehajtási Intézet színjátszói által előadott „*Kirág-lak*” című produkció, a legjobb rendezés a Pálhalmi Országos Büntetés-végrehajtási Intézet „*Bernarda Alba háza*” című előadása, a legjobb női főszereplő a Pálhalmi Országos Bv. Intézet Bernarda Albát megformáló fogvatartottja, míg a legjobb férfi főszereplő a „*Három nővér*” Olgája lett. A legjobb női mellékszereplőnek a Veszprém Megyei Bv. Intézet Mamáját, a legjobb férfi mellékszereplőnek pedig a tököliek Rómeóját választotta a zsűri. A legjobb díszletért járó díjat a Veszprém Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet társulatának „*A cég arája*” című előadása nyerte, valamint különdíjat kapott a Tiszalöki Országos Büntetés-végrehajtási Intézet a III. Országos Börtönszínházi Találkozó legjobb jelmezeiért.

Felhasznált irodalom

A Büntetés-végrehajtási Szervezet honlapja: A tököli börtön társulata nyerte a III. Országos Börtönszínházi Találkozót

bv.gov.hu/a-tokoli-borton-tarsulata-nyerte-a-iii-orzagos-bortonszinhazi-talalkozot