



# Deák Csaba zeneszerző emlékezete

A svéd zenei élet kiemelkedő személyisége volt Deák Csaba zeneszerző. Életének 85 évében elhunyt. Hatvan esztendő töretlenül zenei pályára kapcsolódik nevéhez. A Liszt Ferenc Zeneakadémián, majd a Svéd Zeneakadémián végzett szerző jelentős munkával gyarapította a kortárs zenét, különös tekintettel a fúvós muzsikára, számos kiváló svéd és nemzetközi együttesek szólaltatják meg műveit. A svéd Zeneakadémia előadó tanára, a Koreográfiai Intézet professzora a Svéd Zeneszerző Szövetség titkára volt.

Műveiben fellelhetőek a szülő hazája zenéjének motívumai. Magyar vonatkozású műveiben, például a Verbunk című részfűvőshatosban kuruc dalokból építkezett. Magyar költők verseire írt dalokat, az államalapítás 100. évfordulójára Glória címmel alkotott kiemelkedő zeneművet, amit a stockholmi koronázási templomban mutattak be az 1956-os forradalom évfordulójának szentelt hivatalos ünnepi mise alkalmából.

Deák Csaba munkásságát az Ághegy 10. Számában mutattuk be (1265-1273 oldal)

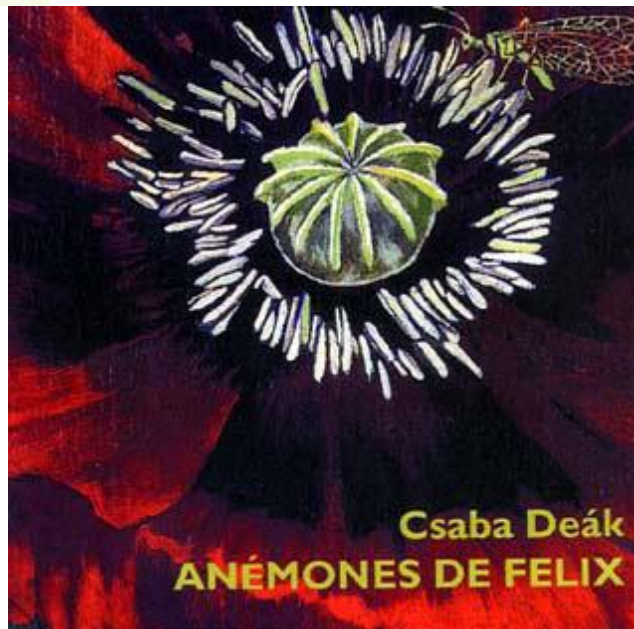
1932. április 16-án született Budapesten. Zenei tanulmányait a budapesti Bartók Konzervatóriumban kezdte, ahol klarinétot és zeneszerzést tanult, majd a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán Farkas Ferencnél folytatja zeneszerzési tanulmányait. Az 1956-os forradalom után elhagyja Magyarországot, 1957-ben telepedett le Svédországban. Stockholmban magánúton tanul továbbá Hilding Rosenbergtől. 1969-ben zeneelméleti tanári diplomát szerez a stockholmi Királyi Zeneakadémián. Ugyanebben az évben alkalmazást nyer a stockholmi Tánciskolán (Danshögskola), ahol 1997-ig, nyugdíjazásáig az iskola zenei vezetője. 1971-től 1974-ig Göteborgban is tanít az egyetem zenei tagozatán. Zeneszerzői tevékenysége, mely a hangszeres és a vokális zene csaknem minden ágára kiterjed, az utóbbi években leginkább a szimfonikus fűvőzenére irányul. 1985-ben kinevezett zeneszerző (Composer in resident) a Svéd Hangversenyintézetnél (Swedish Concert Institute), és 1989-től a minnesotai Gustavus Adolphus Collegeben. 1977-től 1987-ig vezető tag a Svéd Zeneszerző Szövetségben. Tagja a Swedish Concert Institute fűvőzenei tanácsadó bizottságának. 1981-ben részt vesz Manchesterben a WASBE (World Association for

Symphonic Bands and Ensembles) megalapításában, vezető tagja a WASBE svédországi tagozatának. 1989-1995 elnökhelyettes a Samtida Music kamarazene társaságnál. Vezető tagja az IGMID (International Guild of Musicians in Dance) svédországi tagozatának. Kétféle díjjal tüntették ki: Gustavus Adolphus Fine Art Award, U.S.A. 1989, Atteberg díj, Svédország, 1992.

## Válogatott művei:

- 1956 - Sonatina
- 1957 - Rondo
- 1959 - Straw Quartet [No. 1]
- 1960 - Duo lakosztály
- 1961 - Levegő hegedűre és zongorára (<http://www.youtube.com/watch?v=XelAMJxQWcU>)
- 1962 - Ballad
- 1963 - Három dal
- 1964 - Danaiderna
- 1965 - Négy magyar népi közönség
- 1965 - Gesällvisa, népszerű vízum
- 1967 - Klarinétszínház
- 1967 - 2. sztring kvartett
- 1969 - 21-én
- 1970 - Tideli
- 1971 - Trió
- 1973 - Andante és Rondo, a fűvők zenéje
- 1973 - Lucia égből, asztronon minikeret
- 1973 - Zene és mozgás az iskolás gyermekeknek audiószalagokkal, hangszerekkel és mimikával
- 1973 - Piri
- 1974 - Három tétel a Petter Bergman Etyd
- 1975 - Karácsonyi motívum
- 1976 - Verbunk
- 1976-os / a 77 - Viszlát Föld!, Egy játék a halállal, az opera
- 1977 - okt.
- 1977 - magyar táncos
- 1978 - Eden
- 1979 - A Piper esküvéje
- 1980 - Esküvéi felvonulás és korall
- 1981 - Herykon
- 1982 - Vivax
- 1983 - Öt rövid darab
- 1984 - Farina Pagus
- 1985 - Mässallians
- 1986 - Quartett a szaxofonokhoz
- 1988 - Quintett alax szaxofonhoz és vonósnyegyeshez

- 1989 - Concerto Maetro
- 1989 - Gustadolphony
- 1990 - kvartett Tubas számára
- 1991 - Ad Nordiam Hungarica
- 1991 - Etyd nr 1: Semper staccato
- 1991 - Etyd No 2: Nincs Misura
- 1991 - Etyd nr 3: Scherzo
- 1992 - Koncert a klarinét és a fúvószenekar számára
- 1993 - Anémones de Felix
- 1993 - Magie noire
- 1994 - novem
- 1995 - Gratulatio
- 1995 - Memento mare
- 1995 - Szimfonikus
- 1996 - Gloria
- 1997 - Fanfare
- 1998 - Octet
- 1999 - Mayinka
- 1999 - Sax fellebbezés
- 2000 - Brassnance
- 2000 - Fuvola
- 2001 - 2. szimfónia [ 3 ]
- 2003 - Emlékezés
- 2004 - Fuvola és húr zenekar koncertje
- 2005 - Az igazi fény
- 2006 - Trió Jubileum
- 2007 - Divertimento
- 2007 - Páros játék
- 2008 - Andante és Rondo fuvolára és zongorára



A CD els darabja az Anémones de Felix, amely az Alban Berg-szer valóban személyes Deák m . Anémónok - mondja Deák - az Actiniarianak, a tengeri anemónáknak, a szájnýtását-záródását utánozza, az akkordok kib vülnek munkámban, hogy újból közelítve, újabb b vebb akkordokkal gazdagodjanak.

A következ darab három részben álló Clarinet Concerto . Deáknak különleges hangszere a klarinét, amelyet a budapesti Bartók Konzervatóriumban 1949-1955 között tanult . A koncert komolyság és a könnyed szívesség. A kezdet elegáns, a magyar népi balladák által ihletett dallamvonalakkal. A m a zenekar nagyon alacsony és nagyon magas regisztereinek hasznosítására alkalmas. A nagy kontúrok ott vannak a háttérben, de a benyomás mégis mozaik.

A Pagus Farina a Mjölby (Lisztfalu) latin fordítása, amely Svédországban az Östergötland kerületének városa, ahol a város zenekara, m ködik. Deák nekik írta ezt a m -vét. Egyszer miniatúra, nagyszer zenei ritmikus er vel színes, tonális megjelenéssel.

A Memento mare (1995) olyan, mint egy psalmista dal, szomorú kompozíció, az 1994 szeptemberében történt balti-tengeri szörny hajókatasztrófa áldozatainak emlékére, vegyes kórus és zenekar számára készült. A Szimfonikus Szél Zenekar (1995) a Deák Csaba portré CD- jének záró munkája a Nosag Records. A szimfónia sötét színeket fest elgondolkoztató a Fekete Halál középkori helyszíneit idézi, szimfonikus m , de bizonyos hangszercsoportok elszabadulnak, az üt hangszerek és egyes táncmotívumok használata Karl-Birger Blomdahl analógiák

## selected works

Csaba Deák (May 2003)

### KEYBOARD

Ballad för piano (1962) pf. MIC  
Bröllopsmarsch och koral (1980) org. MIC  
Rondo (1957) pf. SUE

### WINDS

Fuvola (2000) fl solo. MIC  
Klarinettofi (1967) 5 cl players. MIC  
Quartet for saxophones (1986) 4sax.SUE  
Quartet for tubas (1990) eup, 3tu. MIC  
Sax Appeal (1999) sax quartet. MIC  
Sonatina (1958) cl solo. NMS

### ENSEMBLE

Andante and Rondo. Music for woodwind quintet (1973) R&R  
Duo-Svit (1960) fl & cl. NMS  
Gratulatio (1995) vic & cb. MIC  
Herykon (1981) brass quintet. MIC  
Hungarian Dances (1977) woodwind quintet. MIC  
Magie noire (1993) cl & string quartet. MIC  
Novam (1994) sax quartet & brass quintet. MIC  
Octet (1998) sax quartet & string quartet. MIC  
Oktett (1977) fl, ob, cl, cor, fag, vt, vla, vlc. MIC  
Quintet for alto saxophone and string quartet (1988) SUE  
String Quartet no 1 (1959) MIC  
String Quartet no 2 (1967) MIC  
Trio (1971) fl, vlc, pf. MIC  
Verbunk (1976) brass sextet. SUE

### ORCHESTRA

3 etyder (1987/90) symphonic band, LEMA  
Ad Nordiam Hungarica (1991) chamber orch. MIC  
Anémones de Felix (1993) symphonic band. MIC  
Brassnance (2000) brass band. MIC  
Concerto for clarinet and wind orchestra (1992) MIC  
Concerto Maetro (1989) f tr, euph, mar soli & symphonic band. MIC

### EDEN

Eden (1978) symphonic band. CG  
Farina Pagus (1984/91) symphonic band. MIC  
Five short pieces (1983) symphonic band. CG  
Gustadolphony (1989) symphonic band. MIC  
I 21 (1969) wind ensemble. CG  
Mässallians (1985) tr, trb soli & brass ensemble Comp.  
Mayinka (1999) symphony orch. MIC  
The Piper's Wedding (1979) woodwind quintet & symphonic band. MIC  
Recollection (2003) wind esemble. MIC  
Symphony for wind orchestra (1995) MIC  
Symphony No. 2 for wind orchestra (2001) MIC  
Vivax (1982) symphony orch. CG

### VOCAL

Tidei (1970) voice & pf. MIC  
Tre etyder över Petter Bergmans dikt Etyd (1974) Mz & pf. MIC  
Tre sänger (1963) Mz & pf. MIC

### CHOIR

Dansiderna (1964) mixed choir a cappella & recit. M  
Fyra ungerska folkvisor (1965) mixed choir. SK  
Geställvisa. Folklig visa. (1965) Arr. f 3-part female choir. SK  
Gloria (1996) mixed choir. MIC  
Julmotett (1975) 3-part female choir. MIC  
Lucia himmelsfärd. Astrofonisk minimetodram (1973) speech choir, bottles and candles. SK  
Memento mare (1995) mixed choir and wind band. M  
Piri (1973) mixed choir/batt & perc (1 pl.) MIC

### STAGE MUSIC

Fäderna. Chamber opera in one act (1968) T, 3Bar s perc, tape. Comp.  
Hej då jord! Ett spel om döden. Opera (1976/77)  
STBar soli, children's choir, fl/picc, trb, Hammond/ synthesizer. MIC

## publishers

Comp. Contact composer  
CG Gehrmans Musikförlag, Stockholm  
LEMA Lema Musikförlag, Karlskoga  
NMS Nordiska Musikförlaget, c/o Warner Chappell  
R&R Reuter & Reuter, c/o Sweden Music AB  
SK Sveriges Körförbund, Stockholm  
MIC Swedish Music Information Centre, Stockholm  
SUE Edition Suecia, c/o MIC

## cd recordings

3 etyder. RSA CD 394  
Anémones de Felix. nosag CD 053  
Concerto for clarinet and wind orchestra. nosag CD 0  
Eden. amos CD 5820-2  
Farina Pagus. nosag CD 053  
Five short pieces. SOM 9202  
Fuvola. SFZ records 2001  
I 21. PSCD 32  
Klarinettofi. PSCD 58-3  
Memento Mare. nosag CD 053  
Oktett. PSCD 32  
Quintet for alto saxophone and string quartet. PSCD  
Sonatina (clarinet solo). Opus3 CD 19406  
Sonatina (saxophone solo). CSCD 96015  
Symphony for wind orchestra. nosag CD 053  
Symphony No. 2 for wind orchestra. nosag CD 085  
The piper's wedding. IGCD 042  
Vivax. PSCD 32

