

A sölvesborgi Forsman házaspár

Bemutattuk őket az Ághegy 21-22.c számában. 1994-től félszáz kiállításon láthattuk alkotásaikat. Most röviden életrajzuk svédül, és újabb munkáikból



Desiree Forsman

Jag föddes den 17 maj 1952 i Gävle men har flyttat lite hit och dit, nu är jag bofast i den underbara lilla staden Sölvesborg! Jag och min man, Attila Forsman (Toma) delar Ateljé Ess i Bägare i Sölvesborg. Mitt intresse för måleri har nog alltid funnits i mitt hjärta. Trots det började jag inte att måla på allvar förrän 1989. Jag började med olja och senare med akvarell och akryl. Jag är autodidakt förutom några kvällskurser (cirklar) och en termin på konstlinjen, Glimåkra Folkhögskola. Mina motiv varierar efter min sinnesstämning. Kvinnor, mytologi och livets olika faser bl.a. ger mig inspiration. När jag börjar måla vet jag inte hur slutresultatet blir, mitt undermedvetna tillsammans med musik leder mig i skapandet. För det mesta motiv som alla kan kännas vid och beröras av! Jag vill att betraktaren ska fångas av färgernas magi och känslomässiga uttryck.

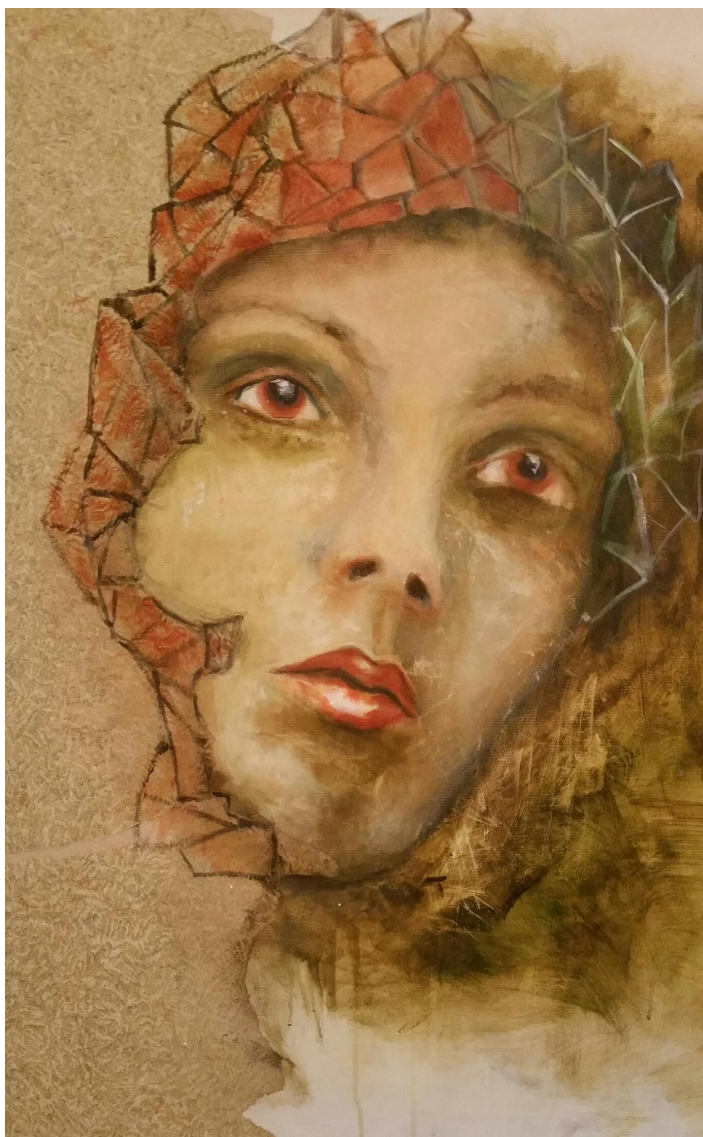
Attila Forsman

Jag heter Attila Forsman (Toma). Jag är ungrare och född 1969. 8 maj i Újvidék (Novi Sad) FD Jugoslavien i en Ungersk provins som heter Vajdaság (Vojvodina). 1992 bosatte jag mig i Sverige och 1998 blev jag svensk medborgare. I Sverige har jag bott lite överallt. Just nu bor jag i Sölvesborg (Blekinge). Som småtting och som alla andra barn var jag förtjust i pennor, färg , papper i allt som man kunde kladda med. Senare under min uppväxt försvann inte kladdvanan



utan byggdes på och utan att vara medveten om det kom den senare att styra mitt liv. I skolan kunde jag sitta på lektionerna och teckna, jag struntade i vad lärarna babblade om. I tonåren gick jag ut skolan som smed och efter det jobbade jag hårt, med en dröm om att gå på konstfack och bli konstnär. Så småningom kom

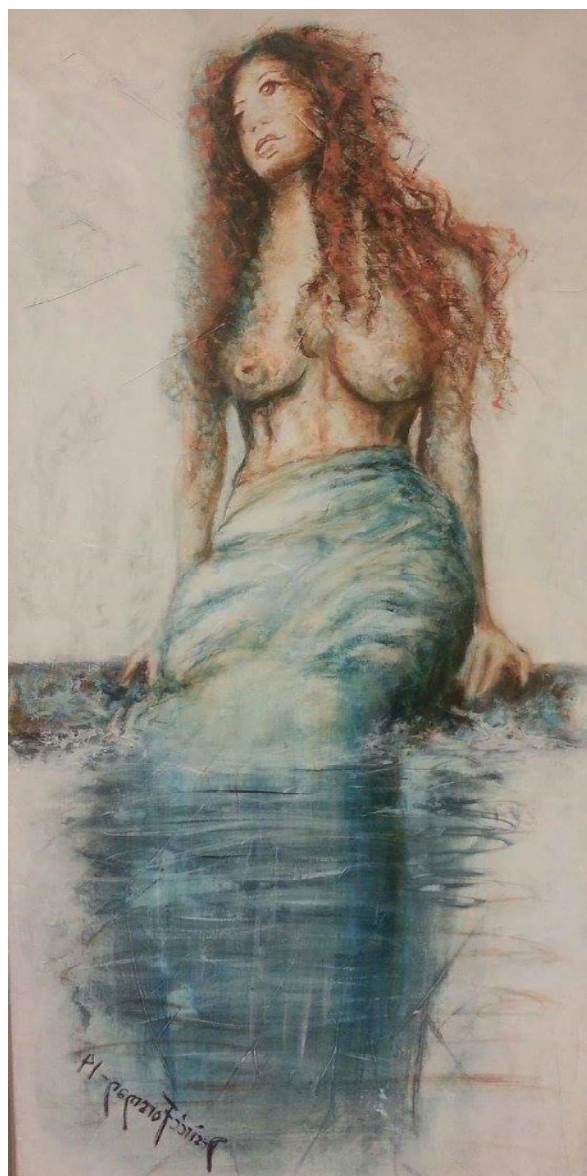
inbördeskriget och som ung man tvingade regimen mig att ta till vapen och strida för en grym ideologi. Jag tyckte det inte var mitt krig och lämnade landet. 1992 kom jag till Sverige. Min kreativitet tog eld och jag började jobba aktivt med konsten. Jag experimenterade med bild och form på egen hand. Något konstfack blev det inte. 1998 träffade jag min sambo numera fru Desirée Forsman (Simonsson)som också är konstnär. Då hände det att konstnärliga krafter enades och vi bildade en gemensam ateljé i Markaryd (Småland) under namnet: Ateljé Ess i Bägare, 2002 flyttar vi till Sölvesborg, Blekinge 2003 bildade vi en konstnärsgrupp under namnet: Blekingeringen. Under många år har jag jobbat med teckning i tusch, skulptur, olja, torrpastell och senaste tiden med akryl. Vad målar jag? Man kan säga att jag är surrealist, abstrakt ibland med lite inslag av expressionism. Det varierar med vilka material jag jobbar Inspiration får jag från själva livet och materia och allt annat som omges av mysticism, resten lämnar



Desiree Forsman: reneszánsz, akryl



Attila Forsman: Citera, fém



Desiree Forsman: Fiatal nő, akril

Attila Forsman: Freja lányai :





Desiree Forsman: Pillantás, akryl

ISSN 1650 · 8433



II. sorozat 1. szám — 2016 / 1