

A HÍD jegyében

SKANDINÁV TÁJAK-MAGYAR LÍRA

Augusztus 23-án, Magyarországon, Hévízen, a Múzeum adott helyet annak a kulturális eseménynek, amely keretén belül megnyitották azon vándorkiállítás első tárlatát, amely bemutatta Moritz Livia Svédországban élő festőművésznő műveit, SKANDINÁV TÁJAK-MAGYAR LÍRA címmel.

Az ÁGHEGY skandináviai magyar irodalmi és művészeti lapfolyam műhely tagjaként, kiállított alkotásainak középpontjában a hídépítő feladatát tekinti, a szórvány magyarság és az anyaország között, de nem utolsó sorban népszerűsíti a befogadó ország kultúráját is

A MAGYAR LÍRA tárcsím alapját az a kilenc darab nagyobb méretű festmény képezi, amelyek N. Szilágyi Nóra Budapesten élő költőnő versei ihletésére készültek. A régebbi, kulturális kapcsolat a költőnő és festőművész között, értékes művészi alkotásokat eredményezett. A versek mondanivalója, hangulata az egyetemes emberi értékek népszerűsítését tűzi ki célul. Felemeli hangját az ember, a társadalom különböző területein való megkülönböztetése ellen (AZ EMBER), kiáll a szegények elesettek a reményt veszettek mellett (FALUVÉGI VISKÓK) és lankadatlanul küzd az egységes magyar öntudat erősítéséért. Verseiben fontos helyet foglal el a magyar táj szépségének népszerűsítése.(BALATONI TÁJ, GYENESDIÁSI TEMPLOM)

Moritz Livia ezeknek a gondolatoknak adott vizuális formát festményeiben. Képeinek hangulata híven tükrözi azokat az érzelmeket, amiket a versek mondani-valója kivált benne.

Széles skálán mozgó színvilága magába foglalja úgy a skandináv tájak hűvös színeit, mint a magyar tájak meleg, néha szilaj színfogatagát.(ÉJSZAKAI TÁNC) A norvég és svéd festmények a messze északi tájak hangulatát érzékeltették, Hermann Katalin művészeti vezető, beszédében méltatta a két művészt, kiemelve a szórvány magyarság irodalmi-művészeti alkotásainak jelentőségét, mint az egyetemes magyar kultúra szerves részét. A műsor első számaként RAJHONA ÁDÁM színművész Jászai Mari díjas, a Vígszínház tagja, elszavalta N. Szilágyi Nóra két versét. Második számként Stellan Sagvik stockholmi zeneszerző angol nyelven szólt a szép számmal egybe gyűltekhez. Érthető és humoros előadásban beszélt a fuvolára és csellóra írt művéről, amit Práda Kinga és Jánky Emese a tőlük megszokott magas művészi színvonalon adtak elő. POMOGÁTS BÉLA a MAGYAR ÍRÓSZÖVETSÉG volt elnöke a Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társaságának az ANYANYELVI KONFERENCIÁNAK elnöke mutatta be N. Szilágyi Nórának erre az alkalomra kiadott verseskötetét, Moritz Livia festményeivel illusztrálva.

Zenei résszel zárult a műsor. Stellan Sagvik szintén fuvolára és csellóra írt darabját mutatta be Kinga és Emese. A mű magában foglalt több magyar zenei motí-

vumot is. A zeneszerző, a zenészeket és a darabot viharos tapssal jutalmazta a lelkes hallgatóság dacolva a 39 fokos meleggel, ami ezen a délutánon Hévizet sújtotta.

Moritz Livia és N. Sz. Nóra köszönetét fejezte ki Héviz város polgármesteri hivatalának a meghívásért és, hogy alkalmat adott e magyar-magyar kulturális esemény létrejöttéhez, biztosítva a hallgatóságot, hogy további kiállításokon is bemutatják azokat a művészi és kulturális értékeket, amiket a szórvány magyarság és az anyaországi magyarság összefogásából születnek, ezzel is gazdagítva az egyetemes magyar kultúrát, művészetet.

A megnyitón jelen volt a Magyar Televízió, felvételt és interjút készített Moritz Líviával, ugyan úgy mint a jelen lévő Cservenka Judit a Kossuth Rádió szerkesztője, a Nyelvünk és Kultúránk főszerkesztője.

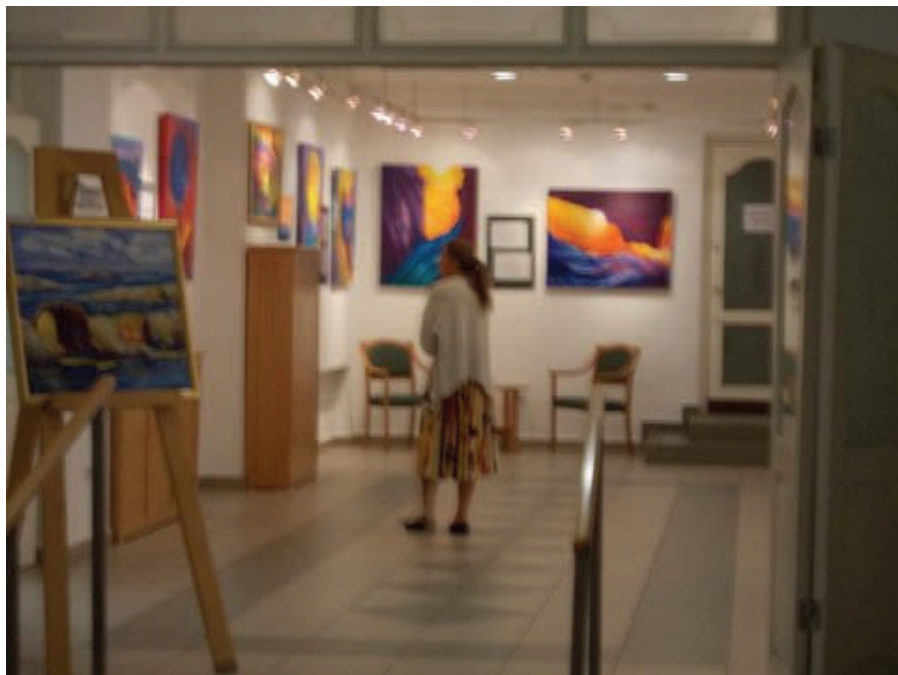
Szeptember 18-án nyílt meg a vándorkiállítás második állomása Budán a Mezőgazdasági Minisztérium bemutató termeiben. A szép számmal megjelentek előtt a kiállítást méltatta Domokos László író, Nagy Zoltán mkl., a Székely Ház elnöke, a zenei műsort igényes művészi szinten Bacsa Ferenc énekművész, Turáni M. Csongor hegedűművész biztosította.

Október 6-án, a harmadik és egyben ez év utolsó állomását a Budakeszi város polgármestere dr. Csutoráné dr. Győri Ottilia meghívására, a Varga Vilmos Alapítvány termeiben tartották. A megnyitón, mint díszvendég megjelent, Hernádi Miklós író, költő, dr. Laczkó András történész, dr. Szabó Ferenc író, Rédey Tamás költő és Maczó János költő.

A kiállítást méltatta Budakeszi alpolgármestere. Beszédében köszönetét fejezte ki, hogy a hazától távol, idegenben, a magyar alkotók csodálatos akarással, igényes művészi értékeket jelentő alkotásokat hoznak létre, művekkel, gazdagítva, az egyetemes magyar irodalom és művészetet. Külön köszönetét fejezte ki, hogy ezeket az értékeket, amelyek a magyar-magyar művészet kölcsönös kapcsolata ihletésére készültek, láthatóvá teszik a hazai közönség számára is. A kiállítást művészi szempontból Ajtay Domokos Zoltán Károly képzőművész, értékelt.

A vándorkiállítás sikerét a legjobban az Agrárkönyvtári Hírvilág újságírójának „Azoktól nem lehet aludni...” című cikke fejezi ki.

Monostori László



Mezőgazdasági Minisztériumi bemutató - 2012.09.18





**A budakeszi bemutatót az alpolgármester nyitotta meg.
Lenn:Turáni Csongor a kiállítás hegedűművésze**

