

---

**Kovács katáng Ferenc****Ajánlott versek**

az Ünnepi Könyvhétre készült versgyűjteményből

**IDEGEN FÉNY ÉS ÁRNY**

Ellen Grimsmo Foros-nak ajánlom norvégijába

**Ibsen 1.**

Óriási ház, tele néppel  
észrevétlen akarok beossonni  
de tágra nyílt szemmel mindenki  
engem követ, mosolyognak  
zene zsong a boltívek alatt  
mindenütt virág, balról sápadt  
mosolytalan arccal lépked valaki  
lefátyolozott idegen, szemben  
tátogó száj, sűrűn gesztikulál  
válaszra vár, kérdőn figyel, mögöttem  
halk moraj, az idegen oldalba bök  
bólintok, több kérdés nincs  
megkönnyebbülök. Kimenet  
már a jobbomon, ugyanő?  
A nagy tölgyfaajtón túl leszálló  
nap, konfetti, villanók vakító fénye  
hátamat lapogatják, benyálaznak  
mindenki velem akar parolázni.  
Darázsfészek fejjel ébrednek, az ablakok  
sarkig kitárva, madárrikoltozás  
fény, fény, fény, mögötte árnyék.

**Ibsen 2.**

Erdei avarban gázolunk  
lombsátor árnyban. Egy tóhoz  
érünk, tükre szikrát szór ölünkbe.  
Meztelen testtel vízbe gázolunk.  
Jótkony hullámok balzsamában  
a *Tenger asszonya*, meg én.

**MI SEM EGYSZERŰBB**

Bengt Berg-nek ajánlom Svédországba

1.

Nyár van  
de meddig?  
Katicás, szellős nappalok.  
Estére feltámad az északi  
szél. Kivárom a végét.

2.

Augusztus közepe  
csak a balga gondol a télre.  
Ki tudja, mit tervez a szél  
esőt hoz, vagy letört ágakat?  
Lusta giliszták nyálazzák  
körbe a cipóm. Kihült kövön  
várok hiába, füttyülök rád.

3.

Ő tudja, mit akar  
süvít a szél, elsodorja  
sapkám, messziről  
mint zsákmányra éhes  
lesben álló vad.

4.

A sötéten túl  
a várakozás, egy sapka  
hátborzongató hideg  
a gammasugarak behízélgőn  
a neved becézgetik.  
Csak akkor kérdezz, ha  
választ akarsz.

5.

A vaksi gondolatok  
sündisznókként botladoznak  
a várakozásban elfásult  
kövek között. Éjszaka lett.  
A csillagok is hátat fordítanak.

**EGYETLEN PILLANAT**

Az ablakon túl villámcsikázó  
négy ökörszem, fenyőcinkék  
nyírfatörzsön buzgólkodó  
fakopács.

Levelek között egyetlen  
pókhálóér napsugárszál  
ágon billegő harmatcseppek.  
Miért pont február jutott eszembe?

Besurran a szél az ablakrésen  
kávémről elhessegeti a gőzt  
keserű a szám  
rosszul indul ez a nap.  
A tükörben falfehér arc  
nem, ez nem én vagyok  
az éjszaka kicseréltek.

Nekem gesztenyeszín  
göndör hajam volt  
íves szemöldököm  
markáns vonásaim  
meleg tekintetem...

Igazolványképhez  
hasonló a tükörrarc  
egyik rémesebb  
mint a másik.

Szobámba menekülök.  
Finom gyapjúöltöny  
keményített ing  
frissen csomózott  
selyem nyakkendő  
ez általában segít.

A ház előtt nyári illatok  
aszfaltról felszökő pára  
távolban a város zümmögése.  
Miért pont február  
jutott eszembe?

**BÜSZKE, FEKETE VARJAK**

Daniel Dencik-nek ajánlom Dániába

**Óda a kerékpárhoz****1.**

Mikor a kerékpár még nem divatcikk volt tejet, túrót hordtak az asszonyok minden reggel a városi piacra. Friss zöldséget libát, kacsát, csirkét szombatonként a kormány elé, ülés mögé kétoldalra felszerelt kosarakban. A vázon átvetett hasas zsák miatt szétvetett lábbal pedáloztak. A hátsó csomagtartón faládában az apróka gyermek aludt.

**2.**

Mikor a kerékpár még nem divatcikk volt a kétágú létra keskenyebbik végét kormányra akasztotta a szobafestő, s az ülés alatt rögzítette. A vödörök hengermintákkal korongecsettel s más egyéb szerszámokkal a kormányon lógtak kétfelől. Festékdoboz mész a csomagtartón hátul. Inas a vázon. Zacsó-csákós fejük versenyt futott a széllel.

**3.**

Mikor a kerékpár még nem divatcikk volt a szabó hetente kétszer vette elő fényesre sikált bringáját. Hétfőn árut hozott végben, bélést, szövetet kormányon átvetve, egész úri módon tekerhetett hazáig. Ki gondolta volna: gomblyukkötő, cérna, koptató, géptű ripszalag a kalapja alatt lapult. A csomagtartón keményítő-geisztényelisztt. Szombaton készárut vitt a nagypiacra; a pantallók kemény papírba hajtva a kormányon, párban hozzá a zakók egymáson, mind a vállán elrendezve hogy a keményre vasalt mellrész, fazon ne gyűrődjék. Félkézzel kormányzott.

**4.**

Mikor a kerékpár még nem divatcikk volt  
a postás degeszre tömött táskával  
a vállán felült a nyeregbe, s bizony  
késő délutánig le sem szállt onnan.  
Végig a kertes házak utcáin  
a postaláda felőli oldalon kerítésnek  
támasztotta lábát, másikkal menetre  
készen a pedálon egyensúlyozott.  
A táskát a vázra lendítve  
kiválogatta, hogy mi érkezett az adott  
címre. Az újságot, leveleket a ládába  
dobta, de ha lottót árult vagy  
pénzt hozott, becsengetett. A gyalogos  
postást bizalmatlanul méregették.

**5.**

Mikor a kerékpár még nem divatcikk volt  
a kéményseprő csak közlekedésre használta  
szerszámait mind-mind magára aggatta,  
karikában acéldrót, végén tisztítókefével  
a vállán átvetve. Övében kétoldalt titokzatos  
kefék, kaparók, kanalak, s még a bal vállán is  
U alakú, fanyelű valami. Hanem a kerékpár  
ülését egészen magasra srófolta, hogy lába  
alig-alig érte a földet. Kimagaslott az utca  
forgatagából; büszke, fekete varjú.



**Kovács katáng Ferenc: Ághegy XIV.**